SUDOKU

jocul săptămânii – 16

	9	2						
		5	3	7				2
					9		4	3
		4	6		8		1	
	6			3			7	
	5		9		7	2		
4	2		1					
5				9	4	6		
						4	8	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe trebuie să conțină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Soluția în numărul viitor

TEST

Sunteți o persoană veselă și optimistă sau sobră și mohorâtă?

Se spune că firea omului ar fi (totuși) schimbătoare, deși ideea în sine pare un nonsens. Și în realitate, dacă ne orientăm după un asemenea criteriu, constatăm că oamenii se împart în general în două mari categorii: cei veseli, exuberanți, optimiști, gata oricând să vadă jumătatea plină a paharului și – la polul opus –, cei cărora parcă tot timpul le plouă și li se îneacă toate corăbiile. Că există și (cel puțin) o cale de mijloc, asta e o altă poveste...

1. Când vă treziți dimineața, priviți imediat pe fereastră, să vedeți dacă este soare sau există semne de vreme rea. DA (1 punct) NU (2 puncte)
2. Din motive personale, sunteți cu totul întors pe dos și vă deranjează destul de rău veselia colegilor de serviciu. DA (0) NU (2)
3. La o petrecere, chiar dacă întâlniți și persoane necunoscute, vă place să creați o atmosferă de bună dispoziție, glumind și râzând. DA (2) NU (0)
4. Vă aflați pe stradă și vi se pare comic când unii trecători privesc încruntați pisica pregătită să le taie calea. DA (2) NU (0)
5. V-ați simți ridicol să vizionați, alături de cel mic, desene animate cu Tom și Jerry. DA (0) NU (2)
6. Într-un cerc de prieteni, priviți cu suspiciune faptul că partenera/ul se amuză cam mult în compania unei persoane de sex opus. DA (1) NU (2)
7. Dacă trebuie să alegeți între a viziona o comedie de 5 stele și o dramă romantică la fel de valoroasă, optați pentru prima. DA (2) NU (1)
8. Dacă râsul și veselia nu ar exista, specia umană s-ar putea ocupa mai temeinic de lucrurile cu-adevărat serioase. DA (0) NU (2)
9. Omul este singura ființă care știe să se amuze, sunteți absolut convins de acest lucru. DA (0) NU (2)

INTERPRETAREA REZULTATELOR

➤ ***AVEȚI ÎNTRE 3 ȘI 9 PUNCTE.*** Optimismul și veselia nu reprezintă punctele dvs. forte. O doză substanțială de fatalism vă face să puneți (uneori, în mod inconștient) probabilitățile negative, înaintea speranțelor de reușită. Și o faceți câteodată chiar argumentând cu ideea unei filosofii ieftine, că e mai bine să fii pregătit pentru a înfrunta un necaz ipotetic, decât să te culci pe o ureche. Aceasta vă dă și o stare permanentă de inhibiție și de suspiciune, astfel că niciodată nu vă puteți bucura sincer de ceea ce aveți ori vi se oferă. Un sfat bun de urmat vine dintr-o înțelepciune străveche: bucură-te de fiecare zi, ca și cum ar fi ultima din viața ta!

➤ ***AVEȚI ÎNTRE 10 ȘI 18 PUNCTE.*** Sunteți o persoană care poate răzbi în viață, chiar și în împrejurări foarte dificile, datorită optimismului. Sociabil, deschis, exuberant, riscați totuși fie să deveniți prea sincer și vesel atunci când nu prea e cazul, fie ca, prin expansivitate excesivă și umor debordant, să păreți „suspect" față de cei care nu vă cunosc prea bine. Același optimism și simț al umorului (nu vă e străină nici autoironia) vă scapă uneori din situații delicate. În plus, faptul că nu puneți totul la inimă și paharul dvs. e mereu plin pe jumătate vă ajută și să vă relaxați, să țineți stresul la distanță și să nu faceți o dramă din orice nimic. Un sfat scurt: în limitele admise, nu scăpați nici o ocazie să-i „contaminați" și pe cei din jur, cu optimismul dvs.!

PROPUNERI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SIDERAL / SPORTIVI ÎN ȘA		TĂIAȚI DE IGNAT / PLUTESC ÎN SUPĂ		FRUCTUL FAGULUI / LAMENTĂRI		CAP DE CLEAN! / PICĂ DIN LUMÂNARE		CÂNTĂREȘTE PUȚIN / TOT		FUNIA LUI TARZAN / A SE SCULA DIN SOMN	
OPERAȚIE DE CONSERVARE / PRIETENI							FEMEIE CU SOACRĂ / POVESTITOARE				
					BUNĂ DISPOZIȚIE / SUVERANI ARABI						
RUTĂ / UTILE LA CUSUT!									VERIGĂ / LE CALCĂ TRENUL		
			GUSTURI RELE / ACCIDENTE NAVALE								UNELE DE MARI PROPORȚII
	ZIUA TRECUTĂ / A DEVENI HAIN					COMISARI OTOMANI / UNITĂȚI ENERGETICE				PRIETENUL DIN MINĂ	
		LEGAT DE PANTOF / ACREȘTE SALATA						O PATĂ PE CER / MANIERĂ			
DĂNȘII / INEDIT / ÎNRUDIT CU PALTINUL				NISIPURI / CEREMONIAL							
					FRUMOS ÎMBRĂCATĂ / ÎN MAȘINĂ!						
VENTILĂRI / OAMENI CU CARTE									MARE MAESTRU		
						ROATĂ DE MORIȘCĂ					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ACCENTE"

Orizontal: I - S - S - E - E - T - INCALTAMINTE - TINTIT - NORA - BANI - RACORIT - RATE - TATI - R - SI - ARCAN - AMU - O CROI - CASA - LAT - RUMENIRE - CIRIPELI - OR - HOTI - INAMICE - LOTO - TRATAT - FORMULA - TINE.

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 15

4	8	2	9	5	1	6	3	7
6	3	5	2	7	4	1	8	9
1	9	7	8	6	3	2	5	4
5	1	9	6	2	7	3	4	8
2	4	8	5	3	9	7	6	1
3	7	6	1	4	8	5	9	2
8	5	3	4	1	2	9	7	6
9	6	1	7	8	5	4	2	3
7	2	4	3	9	6	8	1	5

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 15

Verificați-vă cunoștințele

Patimile Domnului

1. Sub ce nume a intrat în legendă cupa din care a băut Iisus la Cina cea de Taină?
2. Care a fost prețul vânzării Mântuitorului de către Iuda Iscarioteanul?
3. Cum se numeau femeile care au venit la mormântul Mântuitorului după Răstignire?
4. Cine a compus oratoriul „Patimile după Ioan"?
5. Cine a realizat în 1959 filmul „Ben Hur" (Premiul Oscar) în care ne este prezentată una din ultimele minuni ale Mântuitorului, pe care a făcut-o în timp ce urca Drumul Calvarului?
6. Ce mare pictor italian (1528-1588) a pictat pânza „Calvarul", aflată la Muzeul Luvru din Paris?
7. Cine a scris romanul „Cămașa lui Christos", în care este prezentată și Răstignirea Mântuitorului?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Argeșul izvorăște din Munții Făgăraș prin doi afluenți: Buda și Capra. 2) Orașul „Curtea de Argeș" este atestat documentar în timpul lui Vlaicu Vodă (1364-1377), când la 25 noiembrie 1369 apare primul document emis de cancelaria domnească de la Argeș. 3) Biserica mănăstirii Curtea de Argeș a fost ridicată între 1512-1517. Slujba de sfințire a avut loc la 15 august 1517. 4) Opera literară complexă, lăsată de voievodul Neagoe Basarab, este cunoscută sub numele „Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie". A fost scrisă în limba slavonă și tradusă în românește la sfârșitul secolului al XVII-lea, probabil de Udriște Năsturel. 5) Drama „Meșterul Manole" a fost scrisă în 1927 de Lucian Blaga (1895-1961). 6) Muzica operei „Meșterul Manole" a fost compusă de Sigismund Toduță (1908-1991). 7) Tabloul „Țărani din Argeș" aparține pictorului Iosif Iser (1881-1958).

Poșta cititorilor

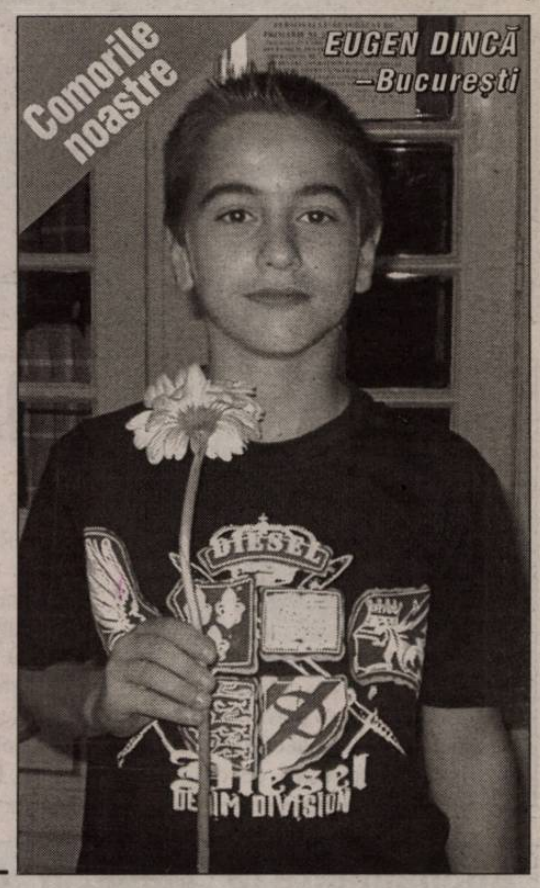
Pentru întrebările din numărul 13 al revistei, cu tema *„Faraoni"* am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: Elena Ispas – Piatra Neamț; Prof. Maria Iova – Constanța; Angela Toma – București; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei și Mihai Waspusch – București. ◆ 6 răspunsuri corecte: Mihaela Rădulescu – Focșani; Monica Vlad – Timișoara; Corina Simion – Sibiu; Cornel Ispas – București. ◆ 5 răspunsuri corecte: Ioana Cristea –Timișoara; Cristina Popescu – Iași; Victor Ionescu – Oradea; Radu Ciobanu – București.

Cristina Popescu – Iași: Sigur că se puteau pune mai multe întrebări privitoare la frumosul dumneavoastră oraș. Totuși rubrica este compusă doar din șapte întrebări. Și așa există voci care susțin că șapte sunt prea multe, că ar fi fost suficiente cinci.

Corina? Cristina? Simion – Sibiu. În scrisoarea dumneavoastră ați semnat de câteva ori diferit. Scrieți-ne dacă aveți două nume sau pe care doriți să-l folosim noi.

Cristina Pascu – Oradea. Totdeauna când nu facem suficiente precizări luăm în considerație – acolo unde este cazul – toate variantele de răspuns.

Vă dorim tuturor un Paște fericit și mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

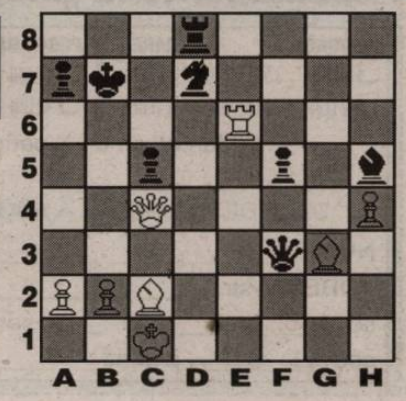


PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH Urzică - Honfi, 1975

DEZLEGARE:
1. Ne4! fe4 2. Dd5 Rc8
3. Dc6 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

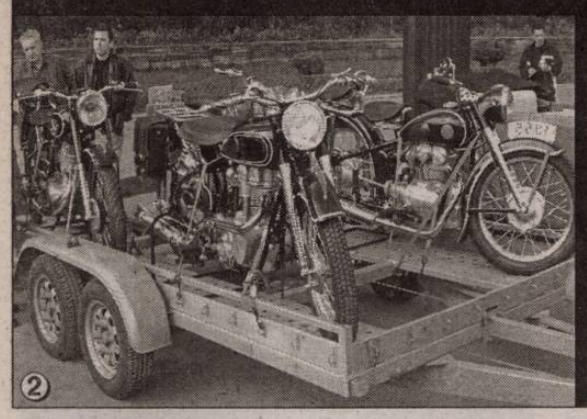


Din pricina bebeluşului pe care-l va naşte în vară

ANGELINA JOLIE nu va mai fi Lara Croft!

După ce a fost iniţial doar personajul unui foarte apreciat joc de computer, „Tomb Raider", vândut în aproape 30 de milioane de copii în întreaga lume, Lara Croft, frumoasa englezoaică pasionată de arheologie şi aventuri, a prins viaţă pe marele ecran, interpretată fiind de Angelina Jolie. Filmul, lansat în 2001, a fost foarte apreciat de public – nu şi de critică! – şi peste doi ani va apare o altă peliculă din aceeaşi serie („Tomb Raider – Leagănul vieţii"), având-o ca personaj central pe Lara Croft, jucată tot de Angelina. Încurajaţi de succesul comercial obţinut, producătorii vor acum să lanseze o a treia serie Tomb Raider, dar din păcate pentru ei, actriţa care s-a identificat cu eroina principală, Angelina Jolie a refuzat solicitarea, întrucât va naşte în vară şi oricum, spune că „s-a plictisit" de Lara Croft. Ca urmare, personajul va fi interpretat de o tânără starletă de origine britanică, exotica Karima Adebibe. Aceasta a semnat deja un contract cu firma Eidos, producătoarea jocului Tomb Raider, urmând să dea viaţă temerarei eroine oriunde în lume vor fi lansate noi ediţii ale respectivului joc. „Este un prim pas pentru a obişnui publicul cu schimbarea care a avut loc. Pentru că deocamdată, milioane de oameni o identifică pe Lara cu Angelina. Ei trebuie pregătiţi cu ideea că şi alte actriţe pot întruchipa personajul, cu la fel de multă dezinvoltură", a declarat un oficial al Eidos. Pentru a intra mai bine în pielea Larei Croft, Karima, fost fotomodel, este în prezent supusă unui program special (prin asemenea chinuri a trecut însă şi Angelina Jolie), din care nu lipsesc antrenamentele de karate, tragerile cu pistolul, cursele de motocicletă, scufundările. „Până acum, multă lume îmi spunea că aş semăna cu personajul Lara Croft, din punct de vedere fizic. După aceste antrenamente, chiar mă simt Lara Croft! Este incredibil!", spune Karima.

Parada iubirilor restaurate



Sâmbăta care a trecut, iubitorii de maşini vechi, cu mare valoare sentimentală, au profitat de vremea plăcută pentru a-şi scoate la plimbare „iubitele", chiar dacă numai de fier, într-o manifestare care s-a numit RETRO PARADA PRIMĂVERII, organizată de RETROMOBIL CLUB ROMÂNIA (R.C.R.). S-au întâlnit la start 37 de vehicule istorice, mai exact 31 de automobile şi 6 motociclete, nu doar ca început de sezon, ci şi într-o plimbare care a pornit din Parcul Carol şi s-a încheiat la Complexul Lebăda din Pantelimon. Vedetele absolute au fost maşinile Mercedes, modelele 230, 250 şi 280 (foto 1), singurele existente în ţara noastră, precum şi cele şase motociclete de colecţie, record de participare la un *event* de gen din România (foto 2). S-au mai „expus" privirilor nostalgice şi 8 automobile de teren româneşti ARO M 461 (foto 3). Următoarea întâlnire va fi cea a maşinilor „mini", eveniment organizat de MINI CLUB ROMÂNIA, secţie a R.C.R., programat pe 13 mai.

„Dans murdar" la Londra

Succesul extraordinar al filmului „Dans murdar" este, se pare, reeditat de versiunea scenică a acestei pelicule, ce surprinde povestea de dragoste dintre o adolescentă de familie bună şi instructorul ei de dans. De câteva luni, la teatrul londonez Aldwych, se joacă cu casa închisă, biletele fiind epuizate până la finalul stagiunii. Cu vânzări totale de 3 milioane de lire sterline, „Dirty Dancing", devenit musical, este cel mai de succes spectacol din Marea Britanie, în acest an. Rolurile principale sunt deţinute de australienii Joseph Brown şi Nadia Coote iar transpunerea scenică îi aparţine scenaristei filmului „Dirty Dancing", Eleanor Bergstein, care a acceptat să participe la acest proiect în schimbul unei sume cu multe zerouri. Dar succesul fabulos de care „Dans murdar" se bucură la publicul britanic dovedeşte că răsplata e pe deplin meritată...

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Vântul solar împinge asteroizii spre Terra!
- Construcţii în spaţiu, realizate cu ajutorul sunetelor
- Cola di Rienzo - ultimul tribun al Romei
- De ce există vegetarieni?
- Cetatea captivităţii papale
- Lancea care L-a străpuns pe Iisus
- Pompei, pentru eternitate

HOROSCOP

24 – 30 aprilie

BERBEC (21.03-20.04): Luna vă joacă feste în această săptămână şi s-ar putea ca excesele de nervozitate să deterioreze temporar relaţiile din cuplu. Pe de altă parte, în mediul profesional divergenţele se ţin lanţ. Nu sosește nici o veste pozitivă despre bani, deocamdată.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară are o „atitudine" recalcitrantă; ba suie, ba coboară, dându-vă emoţii destul de puternice. În cele din urmă se stabilizează la o cotă acceptabilă, însă fiţi foarte prudent la cea mai mică ispită. Nici o investiţie nu este recomandabilă.

GEMENI (22.05-21.06): Sub influenţa benefică a lui Saturn, s-ar putea ivi o ocazie excelentă de afirmare în profesiune, cu urmări extrem de favorabile în ceea ce priveşte situaţia materială. Din păcate, în ceea ce priveşte dragostea, se întrevede o scurtă glaciaţiune.

RAC (22.06-2.07): Câteva dificultăţi financiare se vor ivi la începutul perioadei, când sunteţi nevoit să faceţi unele cheltuieli neprevăzute sau să achitaţi datorii. Curba financiară are o creştere vertiginoasă în a doua parte a intervalului, fapt care înseamnă că vă veţi redresa.

LEU (23.07-22.08): Cel mai remarcabil aspect îl are acum curba psihicului, care sugerează că sunteţi cotropit de un optimism robust şi realist. Se pare că iniţiativele dv. sunt profitabile şi că toţi cei din preajma dv. vă admiră dinamismul şi inteligenţa debordante.

FECIOARA (23.08-21.09): Două evenimente contradictorii vă vor pune serios pe gânduri. Un ghinion financiar vă pândeşte luni sau marţi, însă vineri sau sâmbătă primiţi o veste materială deosebită, de mare perspectivă. Atenţie, un Berbec sau un Capricorn vă „vânează"!

BALANŢA (22.09-22.10): Influenţa benefică a Soarelui şi a lui Jupiter vă călăuzeşte paşii spre o decizie importantă, de natură profesională sau amoroasă. Se pare că relaţiile de serviciu cu o persoană de sex opus se deteriorează brusc, însă timpul va arăta că nu veţi regreta.

SCORPION (23.10-21.11): Nimeni şi nimic nu poate atenta la izolarea olimpiană în care v-aţi retras pentru a medita asupra unei situaţii sentimentale foarte delicate. A sosit vremea să rupeţi nodul gordian şi să puneţi pe primul plan interesele personale. Aţi fost prea generos până acum!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară este mult mai zglobie decât de obicei şi face o ascensiune ameţitoare spre un maxim de toată frumuseţea. Probabil veţi primi bani – o sumă consistentă – în a doua parte a săptămânii. Nu-i cheltuiţi pe toţi în acelaşi loc!

CAPRICORN (21.12-19.01): Frumuseţea şi delicateţea caracterului dv. vor ieşi la iveală în mod pregnant cu prilejul implicării într-o situaţie delicată (familială sau profesională). Veţi reuşi să lămuriţi lucrurile cu tact şi înţelepciune, dar veţi rămâne, totuşi, cu un gust dulce-amărui.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Deşi nici o scamă de nor nu umbreşte constelaţia dv., parcă aveţi tendinţa să vă complicaţi singur existenţa. Nu încercaţi să faceţi rost de bani în mod „şmecheresc", nu se potriveşte cu caracterul dv. În plan sentimental, pot apărea unele zdruncinături.

PEŞTI (19.02-20.03): Capriciile meteo vă afectează psihic şi sensibilitatea dv. proverbială se acutizează, riscând să intraţi în conflicte inutile. Ar trebui să ocoliţi nisipurile mişcătoare reprezentate de situaţiile stresante de la serviciu şi de acasă. Despre bani, mai bine vorbim altă dată.

Personalităţile săptămânii: *Eugen Jebeleanu, Gheorghe Tomozei, Damian Stănoiu, Mina Minovici; Ella Fitzgerald, David Oistrah, Samuel Morse, Duke Ellington, Jaroslav Hasek.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

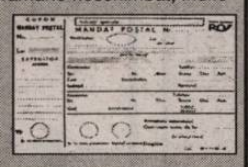
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], C.U.I. 1571838, IBAN RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000; contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

SERIE NOUĂ - 778 • ANUL XLIX • 27 APRILIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 17 (2528)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Ce e mai de preferat: să fii prostul înţelepţilor sau înţeleptul proştilor?
(Euripide)

■ Diplomaţia este arta de a spune „Cuţu, cuţu...", până ce apuci să pui mâna pe o piatră.
(Blaise Pascal)

■ Vreţi o dovadă că toţi greşim? Toţi vrem creioane cu gumă!
(Nicolas Boileau)

Spectacolul cunoaşterii

DIAMANTELE

o nouă viaţă, prin clonare

Femina club

Dosarele frumuseţii

Suplețe și grație

E bine de ştiut

Mersul vă trădează

Terapii complementare

Masajul cu pietre calde

Istorii uitate

Tarquinius, un „Berlusconi al antichităţii"

ASTEROIZII se îndreaptă spre Pământ!

Fenomenul se explică prin intensificarea vântului solar

Dacă vechii egipteni şi alte popoare ale antichităţii ar fi ştiut că Soarele, cel care dă, de milioane de ani, căldură şi viaţă Pământului, poate aduce şi „bolovanul cosmic" capabil să distrugă pentru totdeauna „planeta albastră", probabil că nu l-ar mai fi slăvit ca pe o zeitate, ci l-ar fi considerat mai curând o „piază-rea"! Pentru că, oricât ar părea de incredibil, Soarele este răspunzător de „împingerea" multor asteroizi din interiorul „centurii" dintre Marte şi Jupiter, către Terra. Aceasta este concluzia la care a ajuns o echipă de astronomi de la Universitatea Colorado, studiind mişcările minusculelor corpuri cereşti. „Asteroizii care vin în contact cu vântul solar sunt încetiniţi din mişcarea lor şi astfel, îndepărtaţi, încet-încet, de pe traiectoria iniţială. Cu timpul, ei ajung să scape câmpului gravitaţional al uriaşei planete Jupiter şi se pot apropia la distanţe periculoase de Pământ. Nu ar fi exclus ca şi asteroidul gigant despre care se crede că ar fi fost responsabil de dispariţia dinozaurilor, în urmă cu 65 de milioane de ani, să fi fost adus tot de către Soare!", a precizat dr. William Botke, conducătorul echipei de cercetători, care se bazează nu numai pe calcule teoretice, ci şi pe simulări efectuate cu ajutorul computerului. Savanţii americani au subliniat că pericolul ce planează asupra noastră este mai mare atunci când doi asteroizi se ciocnesc în spaţiu, pentru că fragmentele expulzate în urma impactului se împrăştie la distanţe mari şi sunt şi mai repede „măturate" de vântul solar şi duse către Pământ, dar şi spre alte planete învecinate. Aşa încât n-ar fi exclus ca, într-o bună zi, tocmai astrul zilei să ne lase pe toţi cu ochii-n Soare...

ROBOTUL care merge cu... muşte!

Cercetătorii de la Bristol Robotics Laboratory au anunţat realizarea unui robot care va folosi, drept combustibil, insecte. Dispozitivul, denumit Ecobot III, reprezintă o variantă mult îmbunătăţită a seriei de miniroboţi concepute de britanici începând cu anul 1996. „Sunt roboţi inteligenţi şi autonomi, capabili să se strecoare în cele mai strâmte unghere şi să execute operaţiuni delicate. Ei dispun de o sursă de energie care le permite funcţionarea în condiţii extreme", spune directorul laboratorului, Chris Melhuish.

Ecobot III va fi capabil să-şi satisfacă necesităţile energetice aşa cum o fac şi animalele sălbatice – hrănindu-se singur!

De-a lungul ultimului deceniu, specialiştii britanici au produs o linie de roboţi ce funcţionează pe bază de zahăr, mere putrede şi muşte moarte. Biomasa este convertită în electricitate prin intermediul unor aşa-numite „celule cu combustibil microbial" (MFC). Veritabile baterii vii, aceste celule generează energie electrică graţie coloniilor de bacterii care eliberează un puternic flux de electroni, din momentul în care microorganismele încep să digere materia vegetală sau animală. Primul robot de acest tip a fost Slugbot, cel ce doar vâna insectele din grădină; el a fost urmat, în 2004, de Ecobot II – un dispozitiv de forma şi dimensiunile unei farfurioare de desert, care putea funcţiona neîntrerupt vreme de 12 zile, cu un consum de... opt muşte! Ecobot III, ultima realizare în domeniu, are performanţe şi mai bune: consumul de combustibil s-a redus la cinci muşte, perioada de autonomie de lucru a crescut la două săptămâni, iar robotul nu este mai mare decât o cutie de chibrituri! El se deplasează cu 16 centimetri pe oră, în locuri greu accesibile, transmiţând informaţii referitoare la temperatură, umiditate, existenţa unor eventuale acumulări de gaze etc., prin intermediul unor camere video miniaturale şi al unei complexe reţele de senzori. „Ecobot III poate funcţiona pe timp nelimitat, de vreme ce l-am învăţat să vâneze", spune fizicianul Ioannis Ieropoulos, colaborator la acest proiect. Savantul precizează că robotul îşi procură singur hrana, fiind dotat cu un recipient care eliberează feromoni, pentru atragerea muştelor şi, atunci când acestea se apropie, intră automat în funcţiune o pompă care le aspiră, dându-i maşinăriei să mănânce...

Singura problemă cu care specialiştii britanici se confruntă este că respectivele celule sunt capabile de a pune în funcţiune mecanisme ce necesită un consum redus de energie, dar nu par potrivite pentru echiparea unor maşini mai puternice. Parafrazând vechiul proverb, am putea spune că nu toate muştele fac miere, dar toate dau curent...

SUDOKU

jocul săptămânii – 17

				5	9			
7	8						3	1
4	1			8	3			
3	4							6
	7			6			1	
2							7	5
			2	9			8	4
9	2						6	7
			5	3				

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

■ Pro TV
■ TVR 1
■ Antena 1
■ TVR 2
■ Prima TV
■ Acasă
■ Pro Cinema

17

5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Dunărea neagră

Imagini de coşmar (difuzate de toate posturile de televiziune româneşti şi nu numai) din zonele limitrofe fluviului: mii de sinistraţi cu feţele desfigurate de durere, cazaţi în corturi sau sub foi de polietilenă, sate inundate, case înecate, care se prăbuşesc una după alta, animale moarte... Încă un blestem care apasă România, atât de greu încercată de-a lungul istoriei.

Luminiţa Anghel, cu ochii pe „dive"

Cei care urmăresc (întâmplător) interviurile luate de reporteri tinerelor „vedete" de muzică dance (în special) pe tema relaţiilor intime, au observat probabil că răspunsurile se încadrează, într-o proporţie copleşitoare, în clişee. De pildă la întrebarea, *Cum trebuie să fie băiatul pe care-l doreşti?*, răspunsurile sunt invariabil aceleaşi: Să fie inteligent, simpatic, cu simţul umorului. La întrebarea, *Cum e prietenul tău?*, răspunsurile sunt clone perfecte: E foarte tandru, mă sprijină în tot ceea ce fac, este foarte înţelegător şi acceptă faptul că îmi urmez cariera şi că sunt foarte ocupată etc. Iar la întrebările: *Pe când un nou CD?* sau *Pe când un nou clip muzical?*, răspunsurile se încadrează în acelaşi clişeu: Cu ajutorul lui Dumnezeu, peste câteva zile, peste o lună-două sau trei. E însă greu de presupus că Dumnezeu intervine în realizarea şi în lansarea pe piaţă a (sub)produselor muzicale. Clişee pe care reporterii nu par să le sesizeze.

Într-una din emisiunile „Dă-i papucii" (Antena 1), Luminiţa Anghel nu s-a putut abţine, ironizând „divele" intervievate care visează băieţi *inteligenţi, simpatici şi cu simţul umorului*, cu o replică acidă: „Dacă lucrurile ar sta aşa, ar rămâne toate fete bătrâne..."

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris!

COMUNICARE CU OBSTACOLE

Recent, la Editura Amaltea (www.amaltea.ro), în colecţia „Mileniul III", a apărut cartea „Depăşeşte cele 8 obstacole din calea comunicării", scrisă de Kevin Hogan şi Ron Stubbs. „Zi de zi, bărbaţi şi femei interacţionează pe plan social, profesional şi intim; foarte des, pe parcursul unei singure zile, mulţi dintre ei îşi dau seama că au încercat în van să descifreze cuvintele sau gesturile sexului opus. Aceste aşa-zise mesaje „codificate" sunt consecinţa faptului că nu recunoaştem şi nu înţelegem obstacolele care se interpun în calea comunicării eficiente. Poate că vorbim aceeaşi limbă, dar cu siguranţă nu împărtăşim acelaşi tipar de comunicare. În relaţiile interumane, arta de a comunica nu este nicidecum o opţiune, ci o condiţie *sine qua non*". Kevin Hogan şi Ron Stubbs reuşesc să ne arate cum putem crea armonie la locul de muncă şi în relaţiile de afaceri, consolidându-ne totodată legăturile cu prietenii, cu partenerul de viaţă şi cu familia. *(George Cuşnarencu)*

Dialog astrologic

MARINA T., Iaşi:
„...Înainte de a vă întreba câte ceva despre zodia mea, Racul, aş dori să vă spun că nu înţeleg de ce în unele reviste sau ziare aceasta se află între 22 iunie şi 21 iulie, iar în altele durează până la 22 iulie? Care este data reală până la care se întinde această zodie? Cine are dreptate? Fiind născută la 22 iulie, eu mă consider Rac, aşa cum sunt precizate graniţele lui în revista dumneavoastră (...) De ce se spune că relaţiile afective ale Racului sunt de cele mai multe ori nefericite? Multe persoane care vă scriu încearcă să dea vina pe astrologie, atunci când sunt lovite de necazuri în dragoste. Eu vreau să le spun că am avut mai multe despărţiri dureroase, dar niciodată nu m-am gândit că relaţiile cu foştii mei prieteni s-au deteriorat din motive zodiacale. Ceea ce mă împinge să vă scriu este doar curiozitatea. Cum se împacă o femeie-Rac cu un bărbat din zodia Leului sau a Balanţei? Vă mulţumesc!"

Racul este un capricios

– Dragă ***Marina,*** răspunsul la prima întrebare este aparent unul simplu: întrucât anul are 365 de zile, cele 12 zodii nu pot avea un număr egal de zile. În funcţie de autor sau de şcoala de astrologie, graniţele zodiilor variază cu o zi sau două, fără ca acest fapt să reprezinte o greşeală. Nu există uniformitate, din cauza lipsei de unanimitate de păreri şi, mai grav, din cauza lipsei de comunicare dintre astrologi. Tu eşti în zodia Racului, conform datării noastre (care este destul de larg răspândită).

În ceea ce priveşte femeia-Rac, aceasta este una dintre cele mai sensibile, dar şi cea mai adaptabilă. Tocmai de aceea ea deţine un adevărat record, putând avea relaţii afective optime cu bărbaţi din trei zodii: Berbec, Scorpion şi Peşti (ultimele două fiind tot zodii de Apă, ca şi Racul). Adaptabilitatea ei necesită unele sacrificii, pe care, de obicei, le şi face. Ea ştie să sufere fără ca iubirea să scadă în intensitate, ceea ce înseamnă că se obişnuieşte cu un stres permanentizat care o macină. Cea mai mică atracţie o are faţă de Gemeni, Fecioară şi Săgetător. Nu trebuie să uiţi că Racul e patronat de Lună, care aduce un plus de feminitate, dar şi de capricii...

Orgoliu de Capricorn

– Stimate domnule ***Solomonescu,*** parţial vă dau dreptate. Astrologia nu trebuie considerată un alibi pentru problemele personale, inclusiv cele afective. Datele esenţiale ale eşafodajului ei „ştiinţific" sunt false (geocentrism în loc de heliocentrism ş.a.). Dar cum se face că această metodă de ghicire a viitorului şi a profilului nostru comportamental rezistă de milenii? Evident, s-au produs numeroase schimbări de „strategie" a abordării horoscopului... Despre „păruiala" dintre doi Capricorni nu se poate vorbi. Cu toate că sunt nativi foarte orgolioşi, nu putem uita că ei stau sub semnul uneia dintre cele mai „bune" planete, Saturn (aşa-zisă a geniilor). Între ei nu există, teoretic, relaţiile extreme, fiind persoane raţionale prin excelenţă.

MIRCEA SOLOMONESCU, Bucureşti:
„...Eu nu am ceva concret să vă întreb, ci să vă spun că din discuţiile avute de-a lungul anilor cu mai multe persoane, am ajuns la concluzia că, atunci când cineva se interesează de probleme sentimentale şi astrologice, răspunsul influenţează psihicul acelei persoane. Şi asta se întâmplă, după părerea mea, indiferent de vârstă (...) De multe ori am discuţii cu soţia mea pe această temă, amândoi fiind Capricorni. Dacă ne-am lua după astrologi, ar trebui să ne păruim toată ziua, dar nu se întâmplă deloc aşa, de aceea tratăm aceste probleme ca pe nişte glume, fără valoare în viaţa reală... Asta nu înseamnă că voi înceta să citesc această rubrică şi întreaga dumneavoastră revistă."

Zodia Salciei

– Dragă ***Sanda,*** despre zodiacul arboricol ar fi foarte multe de spus, ca desfăşurare pe parcursul unui an calendaristic (are 22 de zodii, repartizate în câte 2 sau 3 perioade separate). Pe de altă parte, asiaticii sunt cam zgârciţi la vorbă şi interpretările sunt dificile şi mai mult metaforice. Tu eşti născută în zodia *Salciei* (5-12 septembrie şi 1-10 martie), a cărei etichetă este „melancolia". După regula compensaţiei, perechea ta ar trebui să fie un cerebral (cum sunt cei din zodia *Arţarului:* 11-20 aprilie şi 14-23 octombrie) sau un temperamental *(Nucul:* 21-30 aprilie şi 24 octombrie-2 noiembrie). Acest tip de afinitate este, însă, la fel de enigmatic şi de nesigur ca şi relaţiile dintre zodiile europene, care se bazează pe o mitologie mult mai accesibilă decât cea a japonezilor.

SANDA M., Braşov:
„...Se ştiu foarte puţine lucruri despre zodiacul japonez al arborilor şi poate de aceea s-ar putea privi dragostea aşa cum o consideră asiaticii, că fiind ceva mai apropiat de natura de pe Pământ, şi nu de planete. Eu sunt născută la 10 septembrie şi aşa vrea să ştiu cu cine aş putea avea legături afective stabile, din punctul de vedere al japonezilor. Vă mulţumesc!"

RADU IANIERI

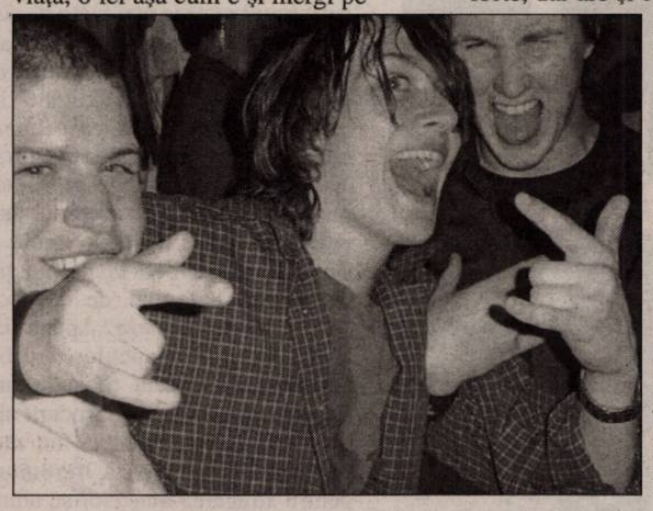
ANCHETA săptămânii

Ce e greu de suportat la cei din jur?

Trăim într-o lume paradoxală sau, dacă vreţi, între două lumi. Una, care a devenit o amintire, dar pe care cei mai puţin tineri o invocă adesea cu nostalgie (nu e vorba despre comunism, ci despre o viaţă în care ne simţeam mai confortabil, mai liniştiţi, în care străzile nu erau asfixiate de automobile şi aerul era mai curat) şi o lume stresantă, „nebună", în care încercăm din răsputeri să supravieţuim. Cei tineri, care s-au născut în această epocă, sunt mai detaşaţi. Au o percepţie diferită de cea a generaţiilor din urmă. Într-un fel, e lumea lor. Dar asta nu înseamnă că e lumea pe care o visează.

Nu am observat prea multe lucruri care să mă deranjeze. În general, prietenii mei sunt foarte simpatici, foarte comunicativi, plini de viaţă şi dacă am nevoie de ajutorul lor, sunt foarte săritori. Mă mai supără câte cineva, dar nu pun la inimă. Îmi trece repede şi cred că e o mare prostie să te enervezi, să suferi pentru că ceva e în neregulă la unul sau la altul. Aşa e viaţa, o iei aşa cum e şi mergi pe drumul tău, cu perseverenţă, ca să-ţi atingi scopul. Important e să găseşti omul potrivit pentru restul vieţii, fără să-ţi faci însă iluzii că e perfect, pentru că nici tu nu eşti. Cine e perfect? *(Ligia Neamţu, 18 ani)*

E o pierdere de timp şi de energie să focalizezi defectele persoanelor cu care vii în contact. Fiecare are defecte, dar are şi calităţi şi cred că e mai inteligent să observi părţile frumoase sau pur şi simplu să iei oamenii aşa cum sunt şi tu să-ţi vezi de drumul tău, pentru că, orice ai face, nu poţi schimba firea omului. *(Florin Mareş, 19 ani)*



Oh, câte nu-mi plac! Dar ce pot face? Nu-mi plac jocurile perfide ale politicienilor. Nu-mi place cum se comportă unii din apropiaţii mei. În general nu-mi plac superficialitatea, egoismul şi minciuna. Dar dacă mă uit bine în „oglindă" îmi dau seama că şi eu am defecte la care probabil, cei din jurul meu reacţionează într-un fel sau altul sau... nu reacţionează, dar în sinea lor le „condamnă". *(Vara Pârvu, 18 ani)*

Nu-i disprețuiesc pe cei din jur sau de aiurea, pentru că nu-mi place felul în care gândesc sau se comportă. Fiecare e liber să se poarte cum îi este firea. Dacă mă deranjează ceva la o persoană, îi spun direct, fără menajamente, pentru că nu am nici un fel de inhibiţii. Dacă pricepe, bine, dacă nu, o şterg de pe lista celor din anturajul meu sau îi acord mai puţină importanţă. Sau o ignor. *(Ligia Dumitrescu, 18 ani)*

Mă deranjează foarte multe aspecte din comportamentul celor pe care îi cunosc. Uneori, simt nevoia să le întorc spatele, dar mi-e teamă că voi rămâne izolată dacă fac acest gest decisiv. *(Cora, 18 ani)*

Ştiu că lumea e rea, tot mai rea şi că foarte puţini oameni mai au bun simţ şi ţin cont de sensibilitatea celor din jur. Aş putea începe cu vecinii mei, care ascultă manele sau house la orice oră, fără să le pese că avem nevoie de linişte, că nu ne putem odihni. Aş continua cu oamenii needucaţi de pe stradă şi m-aş opri la marii bogătaşi şi la mai-marii care conduc întreaga lume după bunul lor plac. *(Anca P., 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Clişee din viaţa femeilor!

Despre femei şi despre obiceiurile lor se poate vorbi la nesfârşit, pentru că reprezintă un subiect inepuizabil. Câţiva ziarişti francezi au încercat să fixeze cele mai frecvente clişee din viaţa femeilor. Iată câteva dintre acestea:

Femeile:

- se lasă greu cucerite, dar în momentul în care iubesc devin extrem de pasionale, loiale, generoase. Dacă relaţia începe să se clatine, luptă cu toate forţele pentru a o reabilita. Dacă nu reuşesc, suferă enorm şi o bună perioadă nu vor să mai aibă o relaţie;
- nu ştiu niciodată exact ce conţine garderoba lor;
- când spun că sunt gata de plecare (la o petrecere, de pildă) mai au nevoie de cel puţin o jumătate de oră pentru a ieşi din casă;
- citesc reviste mondene, cele mai atrăgătoare fiind paginile cu moda, cosmeticele, interviurile cu vedete;
- nu ratează nici o oglindă care le iese în cale;
- când au un subiect preferat, sunt capabile să stea la telefon mai bine de o oră;
- de cele mai multe, ori factura telefonului e plătită de altcineva...;
- dacă n-ar fi presate de timp, ar sta cel puţin 3 ore într-un magazin, pentru a încerca piese de vestimentaţie, pantofi, podoabe...

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Patima pentru jocurile de noroc, moştenită genetic!

Tuturor ne place să practicăm diverse jocuri de societate, ce implică, într-o mai mare sau mai mică măsură, norocul, dar există persoane care pur şi simplu nu se pot controla şi joacă până la epuizarea fizică şi la ruinarea totală. Pe aceşti oameni, jocul îi transformă în veritabile rebuturi sociale, ei pierzându-şi, cu timpul, nu doar banii, ci şi interesul pentru viaţă şi sfârşind prin a-şi curma zilele.

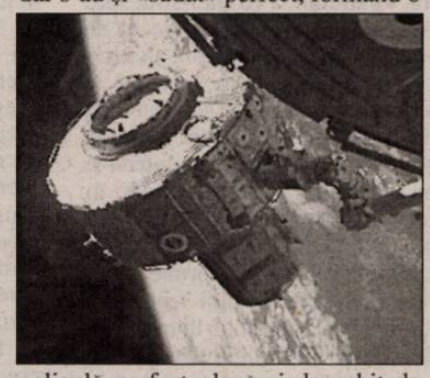
Dar sunt oare ei de vină pentru ceea ce li se întâmplă? La această întrebare au încercat să găsească răspuns savanţii de la Universitatea Iowa, care au ajuns la concluzia că, departe de a fi o calitate dobândită graţie obişnuinţei sau unui anturaj nepotrivit, depedenţa de jocurile de noroc se transmite

genetic! Mai afectaţi par cei proveniţi din familii dezorganizate sau din părinţi consumatori de alcool, tutun şi droguri, şi la rîndul lor împătimiţi pariori. „Aş putea spune că este o genă a dorinţei de a paria, spune profesorul de psihiatrie Donald Black, pe care nu am întâlnit-o decât la aceşti oameni. O genă care îi face să aibă un comportament impulsiv şi, în ultimă instanţă, autodistructiv." Black a supus studiului 31 de persoane considerate „jucători patologici" şi 31 de oameni care practicau doar ocazional jocurile de noroc. După ce le-au studiat genealogia, savanţii au ajuns la concluzia că toţi „pariorii" aveau, printre rudele apropiate, ascendenţi (părinţi, bunici, unchi, etc) ce manifestaseră o la fel de morbidă patimă pentru jocuri. „Demonstrarea faptului că dorinţa de a paria se transmite în familie reprezintă un prim pas pentru găsirea genei sau a genelor responsabile de dependenţa de jocuri. Poate că, atunci când vom identifica aceste gene, vom putea găsi şi modalitatea de a le inhiba, pentru a-i vindeca pe jucătorii actualmente incurabili", precizează Black.

CONSTRUCŢII ÎN SPAŢIU

realizate cu ajutorul sunetelor

Sunt bine cunoscute legendele despre misterioasele procedee prin care incaşii şi alte popoare străvechi ar fi reuşit, se spune, construirea unor edificii uriaşe, folosind, nu buldozere sau macarale, ci... sunete! Modulate pe anumite frecvenţe, acestea ar fi fost capabile să ridice în aer şi să aşeze după bunul plac al constructorului blocuri de piatră de zeci de tone. Chiar dacă nu vor fi prea curând capabili de asemenea performanţe, oamenii zilelor noastre vor însă să demonstreze că legenda poate deveni realitate. Cercetătorii de la laboratoarele NASA au pus la punct un dispozitiv care, prin intermediul sunetelor de joasă frecvenţă, poate muta obiecte de dimensiuni liliputane, fără să le atingă! Tehnologia va fi de mare folos viitoarelor expediţii spaţiale, pentru că obiectele respective, având o finete de filigran, erau transportate de pe Pământ cu mari dificultăţi, iar defecţiunile, inerente transportului, erau foarte frecvente. Graţie noii tehnologii, pusă la punct de o echipă de specialişti în aeronautică de la „Georgia Institute of Technology", sub conducerea lui Narayanan Komerath, un dispozitiv de formă rectangulară, având ataşate boxe şi microfoane, emite sunete de joasă frecvenţă, dar totuşi audibile pentru urechea umană. Aceste sunete transmit o anumită vibraţie şi pot plasa particule minuscule de material, cu deosebită precizie, în locuri prestabilite, „zidindu-le" acolo. „Am experimentat deja procedeul, folosind mici sfere de aluminiu, de grosimea unui fir de păr, pe care le-am proiectat pe un panou pentru captarea energiei solare, dezvăluie Komerath. Rezultatele au fost excelente. Nu numai că particulele s-au distribuit uniform, fără a se polariza, aşa cum ne temeam noi, dar s-au şi «sudat» perfect, formând o



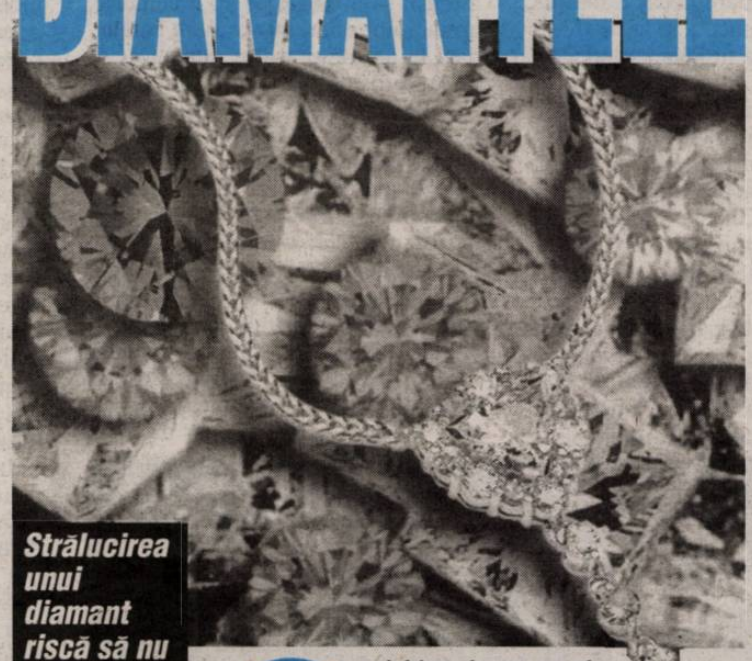
peliculă perfect plană şi deosebit de rezistentă. Până în prezent, cosmonauţilor noştri le era foarte greu să execute, la bordul navetelor spaţiale, operaţii migăloase, cum ar fi, de pildă, construirea unei pelicule protectoare, «groasă» de un milimetru, sau chiar mai puţin. Acest dispozitiv îi va ajuta să facă treaba asta ca într-o joacă". În mod concret, ridicarea unui „zid" de o asemenea finete va fi realizată prin proiectarea, pe o ramă din aluminiu, a unei pelicule de adeziv special, numit *epoxy*, urmată de activarea dispozitivului cu sunete de joasă frecvenţă, care va „arunca", prin vibraţii, liliputanele sfere de aluminiu pe ramă, distribuindu-le uniform. În numai trei minute, pelicula dorită este gata de utilizare... Dispozitivul a fost deja testat la bordul aeronavei KC-135, aparţinând NASA, aeronavă care poate simula starea de gravitaţie scăzută, caracteristică spaţiilor interplanetare. Dar Komerath spune că adevăratul test va avea loc abia în anii viitori, când un prototip al dispozitivului se va afla la dispoziţia unei misiuni spaţiale cu echipaj uman. „Apreciez mult acest proiect, spune Bill Wailes, preşedintele «STW Composites», o companie de design aerospaţial din Colorado, şi sunt sigur că, beneficiind de ajutorul unor asemenea tehnologii, vom fi capabili, în deceniile următoare, să construim în spaţiul extraterestru infrastructuri solide, cu nişte costuri mult mai scăzute decât cele care au fost necesare ridicării Staţiei Orbitale Internaţionale".

PIZZA CONTRA CANCER

Nu vă imaginaţi că afirmaţia potrivit căreia pizza ar putea veni de hac bolii canceroase este vreo „găselniţă", iscodită de cine ştie ce bucătar, mare specialist în fabricarea deliciosului produs şi care doreşte astfel să-şi vândă marfa. Dimpotrivă, cei ce au ajuns la această concluzie sunt savanţii germani de la Universitatea Dusseldorf, care, analizând componentele faimosului produs italienesc, au stabilit că el reprezintă leacul perfect pentru protecţia organismului de razele ultraviolete. Potrivit studiului întreprins, doar 40 grame de ulei de măsline şi suc de roşii – ingrediente ce nu trebuie să lipsească din nici o pizza făcută „ca la mama ei", triplează capacitatea pielii de a se proteja împotriva efectelor nocive ale razelor solare. „Atât uleiul de măsline, cât şi tomatele conferă pielii o protecţie primară, dar aceasta nu înseamnă că după ce mâncăm o pizza putem sta la Soare fără nici un risc. Este încă indicată şi ungerea părţilor expuse razelor solare cu o cremă specială", a declarat prof. Gunther Holtz, care a ţinut să mai precizeze că o singură pizza consumată în sezonul cald, la plajă, poate oferi protecţie pielii pentru circa o săptămână, după care, desigur, trebuie luată o nouă doză din delicioasul „medicament". Rămâne de stabilit dacă şi berea – care musai trebuie băută cu pizza – are efecte anti-cancerigene...

DIAMANTELE

o nouă viaţă, prin clonare



Strălucirea unui diamant riscă să nu mai fie inimitabilă. Din acest an, noi „pietre de cultură" vor intra pe piaţă. Cópii perfecte, al căror preţ va fi cu 30% mai mic decât cel al diamantelor naturale.

De mai bine de un secol, omul încearcă să imite diamantul, fără să reuşească să atingă perfecţiunea sa minerală. Un vis ce va deveni realitate chiar în acest an. Câteva societăţi ruse şi două americane („Apollo Diamonds" şi „Genesis") au reuşit să obţină artificial diamante de o calitate excepţională, cu 30% mai ieftine decât cele naturale, extrase, de pildă, din minele din Africa de Sud.

Metoda, forte, utilizată de „Genesis", constă în folosirea unei presiuni de 58.000 de atmosfere şi a unei temperaturi de 1400ºC. Denumită HPHT (înaltă presiune, înaltă temperatură), această metodă presupune utilizarea unor prese extrem de puternice, pentru a imita natura şi a „constrânge" atomii de carbon să se transforme în diamant. Aceste maşini au fost importate în 1995 din Rusia, giganţii fiind folosiţi pentru realizarea de cristale de diamant, extrem de solicitate de industria din statele ex-sovietice. Maşinile au fost, evident, optimizate, pentru a-şi îmbunătăţi performanţele. Diamantele obţinute sunt de culoare galbenă, oranj, bleu, roz. În natură, tentele colorate (doar 1% din cele naturale sunt colorate) se datorează impurităţilor aflate în elementele ce compun cristalele. Cât priveşte realizarea de cristale albe, e nevoie de timp, întrucât necesită un tratament de lungă durată pentru a purifica pietrele.

„Apollo Diamonds" a optat pentru altă metodă, pe bază de vapori chimici la presiune mică şi temperatură înaltă (CVD). Vapori de carbon sau de metan în amestec cu hidrogen. Prin acţiunea microundelor, atomii vaporilor se depun pe un cristal de diamant; atom după atom, strat după strat. Prin această metodă, se obţin diamante albe de o extremă puritate, deocamdată de un carat. Cercetătorii sunt convinşi că în următoarele 3 luni vor obţine diamante de 2 carate. Destinaţia lor: piaţa de bijuterii. O problemă pentru bijutieri care, probabil, nu vor putea deosebi un diamant natural de unul artificial. Ce se va întâmpla dacă piaţa va fi invadată de acest produs? Va mai deveni o afacere profitabilă?

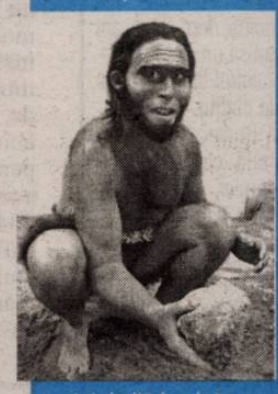
Comercianţii de diamante naturale care sunt de acord cu destinaţia industrială a produselor artificiale îşi pregătesc contraofensiva pe cale judiciară. Viitorul pieţei de diamante nu va fi compromis, atâta vreme cât se va putea deosebi un diamant natural de unul artificial. Şi acest lucru e posibil, datorită unor instrumente de analiză care pot obţine imagini prin fluorescenţă şi fosforescenţă, o metodă prin care se pot distinge cristalele sintetice, mai ales cele obţinute prin metoda HPHP.

Referitor la piaţă, comercianţii sunt convinşi că diamantele naturale vor fi cele mai căutate, pentru că au un trecut, o istorie, un „suflet" şi că valoarea simbolică a unui diamant oferit iubitei sau soţiei este inestimabilă.

DORIN MĂRAN

Oamenii primitivi se spălau pe dinţi!

Opinia generală formată despre strămoşii îndepărtaţi ai omului, cum că ar fi fost de o inteligenţă ce o depăşea doar puţin pe a maimuţelor din care se trăgeau, pare să se schimbe, graţie unei descoperiri de ultimă oră, efectuată de o echipă de paleontologi de la Universitatea Illinois. Studiind mai multe fragmente de maxilar, aparţinând unor indivizi ce au trăit cu mai bine de un milion şi jumătate de ani în urmă, cercetătorii americani au ajuns la concluzia că dinţii prezentau un luciu specific, care n-ar fi putut fi obţinut decât prin frecarea lor repetată cu un obiect abraziv. „Nu trebuie să să ne gândim că oamenii primitivi foloseau periuţe, spune dr. Lesley Hlusko, dar în orice caz, descoperirea pune într-o cu totul altă lumină personalitatea strămoşilor noştri îndepărtaţi. Aceştia foloseau, probabil, beţe sau cristale de sare spre a-şi curăţa dinţii, după ce mâncau. Pe fragmentele de os descoperite se observă clar acţiunea unor substanţe abrazive, ceea ce ne face să credem că primitivii, abia daţi jos din copac, cum s-ar spune, aveau totuşi o mare grijă pentru igiena dentară". De câteva decenii, se vehiculase ideea că primitivii aveau o dentiţie proastă, din cauza alimentaţiei şi a faptului că erau obligaţi să-şi folosească dinţii pentru zdrobirea oaselor, a cojilor sau a altor obiecte, idee contrazisă însă de tot mai mulţi arheologi, pe baza descoperirilor făcute în ultimii ani. „Legenda aceasta, care îi pune pe oamenii primitivi într-o lumină proastă, se datorează mai curând confuziei făcute cu oamenii din Evul Mediu, a căror igienă bucală lăsa, într-adevăr, de dorit. Dar dacă examinaţi, prin comparaţie, craniul unui om primitiv şi pe cel al unuia medieval, veţi vedea că diferenţa este uriaşă", precizează dr. Hlusko. Nu ştim ai cui strămoşi or fi fost primitivii cercetaţi de specialiştii americani, dar ai românilor, care, potrivit unui recent sondaj, consumă în medie, pe an, doar trei tuburi de pastă de dinţi (!), sigur nu sunt...



Roma, o istorie scandaloasă

TARQUINIUS un „Berlusconi al antichităţii”

(Urmare din numărul trecut)

Adorat de ostaşi, pe care i-a îmbogăţit, regele Tullius n-a dat nici un fel de atenţie venerării zeilor, spre disperarea pontifilor. Aceasta, până când peste Roma s-a abătut o molimă şi el însuşi a fost cuprins de boală. Salvat din ghearele morţii, Hostilius a devenit cel mai habotnic apărător al religiei, respectând cu stricteţe riturile şi aducând jertfele cuvenite zeilor. Dar faptul că s-a „pocăit” nu a fost, se pare, apreciat de zei şi, pentru că turbulentul suveran adunase prea multe bile negre, se spune că Jupiter însuşi l-ar fi răpus, lovindu-l cu fulgerul său divin. În realitate, lucrurile n-au stat chiar aşa. Nici chiar Dio Cassius, căruia îi plăceau foarte mult vechile legende romane, acestei poveşti nu-i acordă credit, presupunând, pe bună dreptate, poate, că mai curând regele a fost victima unui complot al senatorilor, condus de Ancus Marcius, nepotul de soră al răposatului Numa.

Scăpaţi de ameninţarea dictaturii pe care Hostilius era pe cale să o instituie, senatorii au crezut că, numindu-l rege pe Marcius, politica războinică a Romei va înceta. Trebuie spus că noul rege era, într-adevăr, un om al păcii, poate şi din simplul motiv că, din pricina unui beteşug, fusese poreclit „Ciungul” (Ancus) şi nu putea nici măcar să ţină în mână o sabie.

Acesta a fost şi motivul pentru care vecinii Romei, îngrijoraţi de tendinţele ei expansioniste şi deloc dornici să împărtăşească soarta cetăţii Alba Longa, s-au gândit că e momentul să dea lovitura. Câtă vreme trăise Tullius, ei nu îndrăzniseră să atace, dar acum, văzând ce „nevolnic” urcase pe tronul roman, socoteau că distrugerea Romei va fi un galop de sănătate. Problema lor era că Marcius era beteag la mână, nu şi la cap: sub conducerea lui, armatele romane i-au învins pe agresori, ba le-au mai şi cucerit moşiile.

La moartea lui Marcius, după 24 de ani de domnie, Roma devenise un statuleţ respectabil, care domina centrul Italiei şi ţinea la respect toate triburile din jur.

Următorul rege al Romei, Tarquinius, se asemăna foarte mult cu Berlusconi înainte de a deveni premier, dacă ne este permisă comparaţia: avea bani de obosea numărându-i, dar nu avea nici putere şi nici o origine aristocratică. Fiu al lui Demaratus, un grec originar din Corint, dar exilat şi stabilit apoi în oraşul etrusc Tarquinii, fusese denumit de tatăl său, la naştere, Lucumo. Însă, cum cu un asemenea nume n-ar fi ajuns nici măcar rândaş la grajdurile regelui, isteaţa odraslă a lui Demarat şi l-a schimbat în Lucius, adăugându-i şi o referire la oraşul adoptiv, astfel încât a devenit cunoscut ca Lucius Tarquinius. Avere a moştenit de la părintele său, dar prin diverse inginerii financiare – v-am spus doar că semăna cu Berlusconi! – a reuşit să o sporească. Şi totuşi, liniştitul oraş de provincie era prea mic pentru un orgoliu nemăsurat ca al lui. Tarquinius n-a stat prea mult pe gânduri şi a plecat la Roma, plin de visuri de mărire. Ca să fie mai convingător în aspiraţiile sale, a inventat şi o poveste, citată de Dio Cassius, potrivit căreia, pe când mergea către capitala regatului, un vultur, simbolul lui Jupiter, i s-a aşezat pe scufia pe care-o purta pe cap, semn că graţia divină era cu el. Linguşitor, ca orice arivist ce se respectă, Tarquinius a reuşit însă să-i câştige încrederea regelui Marcius, iar acesta l-a numit senator, acceptându-l în rândul patricienilor, apoi i-a încredinţat propriii copii să-i educe, fiindcă, pe lângă ambiţie, Tarquinius poseda şi o vastă cultură, spre deosebire de patricienii de sânge ai Romei, care nu le prea aveau cu buchiile...

(Continuare în numărul viitor)

Galeria personajelor stranii

Cola di Rienzo – ultimul tribun al Romei

De-a lungul perioadei medievale, numeroşi au fost aceia care au încercat să reconstituie, fie că aveau sau nu această legitimitate, gloria defunctului Imperiu Roman. Unii dintre ei o făceau visând să fie asemenea Cezarilor atotputernici, dar Cola di Rienzo, personaj carismatic şi controversat, a fost poate singurul ce dorea o Italie republicană, loial valorilor impuse de vechii romani şi admirator desăvârşit al fraţilor Gracchi.

Visând la Republică

Cola di Rienzo s-a născut pe la 1313, la Roma, în familia unui modest cârciumar, numit Lorenzo Gabrini. Numele de botez al tatălui său a devenit, prescurtat, Rienzo, iar al lui însuşi – Nicola, Cola. Primii ani din viaţă, copilul şi-a petrecut studiind cu sârg limba latină, scriitorii clasici, oratorii şi poeţii romani, şi nu-i de mirare că încă de atunci visa la gloria şi la puterea Romei antice. Deşi încă un adolescent, Cola şi-a jurat să

Papa Clement VI

nu aibă linişte până nu-i va reda Romei faima de odinioară, până nu va instaura libertăţile cetăţeneşti de pe timpul Republicii – hotărâre întărită de dorinţa de a-şi răzbuna fratele, ucis de un aristocrat. A devenit notar, persoană cu un statut destul de important în oraş şi a fost trimis în 1343, ca sol al oraşului Roma, la curtea Papei Clement VI, la Avignon. După un an, Cola s-a întors la Roma, plănuind, împreună cu un grup de susţinători fideli, să preia conducerea oraşului, chiar printr-o insurecţie, la nevoie, şi să reînvie vechea Republică romană. Dar Cola di Rienzo era de ajuns de înţelept să realizeze că nobilii romani deţineau încă suficientă forţă, pentru a nu se lăsa uşor înlăturaţi de la putere. De aceea, el a făcut apel la popor şi a invitat, prin glasul heralzilor săi, pe 20 mai 1347, cetăţenii Romei, pe dealul Capitoliului, spre a discuta despre viitorul oraşului. Echipat în armură de luptă şi însoţit de vicarul papal, Cola s-a aşezat în fruntea sprijinitorilor săi şi a pornit spre Capitoliu. Aici s-a adresat mulţimii adunate, vorbind „cu fascinantă elocvenţă despre servitudinea Romei şi despre necesitatea ca gloriosul ei trecut să reînvie”. În faţa tuturor, Cola a citit o serie întreagă de legi pe care el le propunea, iar cuvintele sale au fost primite cu ovaţii de către cei prezenţi. Nobilii nu s-au mai putut împotrivi şi fie au fugit, fie s-au baricadat în palatele lor, de teama insurgenţilor. Revoluţia de catifea iniţiată de Cola di Rienzo reuşise. Conducătorul ei, care nu voia să fie numit nici rege, nici duce, s-a autotintitulat „tribun al poporului roman şi primul lui slujitor”.

„Mai mare decât Camillus, Brutus şi Romulus”

Regimul impus de el a fost iniţial acceptat cu bucurie, mai ales de către clasele sărace. Cu o mână de fier, el a lichidat privilegiile aristocraţiei, impunând o veritabilă „republică comunistă” în miezul evului mediu şi punând capăt regimului corupt şi degradării moravurilor. Lăudat de toţi, Cola di Rienzo a fost condus în triumf la basilica Sf. Petru, în vreme ce mulţimile cântau imnul *Veni Creator spiritus*, iar într-o scrisoare, poetul Petrarca îl implora să continue măreaţa muncă la care se înhămase, spre a deveni „mai mare decât Camillus, Brutus şi Romulus”. În iulie 1347, Cola di Rienzo a proclamat independenţa poporului roman faţă de Sfântul Imperiu Roman de Naţiune Germană. Prima măsură urma să fie însă restaurarea autorităţii Romei faţă de oraşele şi provinciile Italiei, pentru a face din nou Cetatea Eternă *caput mundi*. El a trimis scrisori oraşelor italiene, cerându-le să-şi trimită reprezentanţi la o adunare generală ce urma să se desfăşoare pe 1 august, când avea să fie creată o mare federaţie, sub preşedinţia Romei. În ziua stabilită, la Roma au venit, într-adevăr, mulţi reprezentanţi ai municipiilor din peninsulă; în cadrul unui ceremonial fantezist, Rienzo, numit *dictator*, a emis un edict prin care îi convoca la Roma pe regele Franţei, Ludovic al IV-lea şi pe împăratul german Carol al IV-lea, spre a le cere renunţarea la orice tentativă de amestec în afacerile interne ale oraşelor italiene.

Eliberatorul devine tiran

A doua zi a urmat un „festival al unităţii Italiei”, după modelul jocurilor organizate cândva în Roma antică. Deşi suveranii „citaţi” nu s-au sinchisit de pretenţiile lui Cola di Rienzo, acesta a fost totuşi recunoscut drept conducător al Italiei de către regatul Neapole, unde regele Ioan I de Neapole şi inamicul său, Ludovic I al Ungariei, au făcut apel la protecţia tribunului roman. Pe 15 august, în cadrul unei ceremonii amintind de vechile triumfuri, Cola di Rienzo a fost încoronat cu frunze de lauri. Curând însă, lucrurile au început să scârţâie. Tot mai multe glasuri se ridicau împotriva tribunului, care, dintr-un apărător al maselor, se transformase într-un tiran, punând biruri grele şi împiedicând dreptul la liberă opinie. Toţi cei ce nu erau de partea lui deveneau automat „duşmani ai Republicii” şi erau fie exilaţi, fie aruncaţi în închisoare. În cele din urmă, sătul de extravaganţele lui Cola di Rienzo, Papa a numit în locul său un legat, cu sarcina de a-l destitui şi a-l aduce în faţa judecăţii papale. La auzul acestei decizii, aristocraţii romani exilaţi şi-au unit forţele şi au pornit împotriva Romei. Dar de astă dată, tribunul nu a mai ezitat. Primind ajutor militar din partea lui Ludovic al Ungariei, el a reuşit să învingă, pe 20 noiembrie, armata nobililor, într-o mare bătălie, dată la porţile oraşului. Stefano Colonna a fost ucis în luptă. Dar victoria nu l-a salvat pe Cola din Rienzo de la prăbuşire. Fără să înţeleagă gravitatea situaţiei, legănat în aceleaşi vise de mărire pe care le nutrise încă din copilărie, tribunul îşi pierdea vremea în petreceri şi în festivităţi pline de fast, fără să-i pese că tocmai în acele zile Clement emitea o bulă papală în care-l declara criminal, păgân şi eretic, cerându-le locuitorilor Cetăţii Eterne să-l alunge. Speriat, Cola di Rienzo a fugit singur din Roma, căutând adăpost la Napoli, dar nici aici

Statuia lui Cola di Rienzo din Roma

nu s-a simţit în siguranţă. De aceea, a ales solitudinea unei mănăstiri, unde a petrecut peste doi ani. În iulie 1350 îl regăsim tocmai la Praga, cerşind protecţia suveranului pe care-l sfidase, Carol al IV-lea. Cu abilitatea-i recunoscută, Cola i-a cerut împăratului german să devină „eliberatorul Italiei”, împotriva dorinţei Papei de a cuceri puterea temporară asupra peninsulei. Dar Carol nu era omul care să se lase înşelat atât de uşor de elocinţa fostului tribun, astfel că l-a întemniţat timp de un an în fortăreaţa Raudnitz şi apoi l-a predat lui Clement.

Uciderea fiului risipitor

În august 1352, Rienzo a fost adus la Avignon şi supus judecăţii a trei cardinali, care l-au găsit vinovat de blasfemie, erezie şi trădare, şi l-au condamnat la moarte. Sentinţa nu s-a îndeplinit însă, astfel că fostul tribun a rămas în gropniţele de sub palatul papal de la Avignon, în ciuda patet« celor apeluri pentru eliberarea lui, lansate de Petrarca şi de alţi umanişti italieni. Probabil că aceste apeluri ar fi rămas multă vreme fără răspuns, dacă, în decembrie 1352, Clement nu se stingea din viaţă. În locul lui, pe scaunul Sfântului Petru s-a urcat Inocent al VI-lea, un Papă hotărât să lovească puternic în dominaţia exercitată de aristocraţi la Roma. Văzând în fostul tribun o unealtă excelentă pentru scopul său, a decis să-l ierte şi să-l elibereze. Totodată, i-a acordat titlul de „senator roman” şi l-a trimis în Italia, alături de legatul său, cardinalul Albornoz. Visele de glorie nu-l părăsiseră însă pe Cola di Rienzo. Adunând trupe de mercenari, el a intrat triumfător în Roma, în august 1354, întâmpinat ca un eliberator. Dar excesele comise de noul senator, asediul eşuat întreprins de el împotriva oraşului Palestrina, procesul măsluit, intentat popularului comandant Fra Monreale, proces în urma căruia acesta fost executat, au atras ura tuturor faţă de Cola di Rienzo. Răzmeriţa a izbucnit pe 8 octombrie, când plebea romană a umplut străzile oraşului, cerând răzbunare. Încercând să scape, îmbrăcat în hainele unui servitor, a fost recunoscut şi linşat de mulţime. „Uşile Capitoliului, scrie istoricul englez Gibbon, au fost distruse cu topoare şi foc; şi pe când senatorul încerca să scape, deghizat, l-au tras pe terasa palatului, scena finală a atâtor crime ordonate de el şi chinuit, lovit şi scuipat, şi-a dat viaţa, împuns de zeci de pumnale, în strigătele mulţimii incitate.”

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

27 aprilie 1521

Magellan este ucis în Filipine

Magellan, un mic nobil portughez, luptase în tinereţe pentru ţara sa, împotriva dominaţiei musulmane în Oceanul Indian şi în Maroc. Refuzat de regele Manuel, căruia îi solicitase o pensie, pentru serviciile aduse, Magellan se va pune în slujba suveranului spaniol Carol Quintul.

Convins că Pământul este rotund şi că undeva trebuie să existe o cale de trecere din Atlantic în „oceanul necunoscut”, Magellan i-a solicitat noului său suveran o flotă, pentru a descoperi acest pasaj şi a cuceri pentru Spania insulele pline de mirodenii, pe care le-ar fi găsit. Regele a acceptat şi pe 20 septembrie 1519, Magellan pleca la drum cu cinci corăbii şi 270 de oameni. El a navigat spre Africa de Vest, apoi spre Brazilia, apoi de-a lungul coastei, descoperind strâmtoarea ce-i va purta numele. Vreme de 99 de zile, corăbiile au traversat noul ocean, denumit „Pacificus”, şi pe 6 martie 1521, expediţia ajungea în Insula Guam.

După ce parcursese trei sferturi din drumul în jurul Pământului, navigatorul portughez Fernando Magellan şi-a găsit sfârşitul în cursul unei ciocniri cu băştinaşii, în Insula Mactan din Arhipeleagul Filipine. La începutul lunii aprilie 1521, navele sale aruncaseră ancora pe Insula Ceb, unde Magellan se întâlnise cu căpetenia locală, care, după ce a acceptat să se convertească la creştinism, i-a cerut exploratorului să-l ajute în lupta cu triburile rivale, de pe Insula Mactan. Amabilitatea

avea să-i fie fatală navigatorului portughez care, atins de o săgeată otrăvită în cursul confruntării, a fost lăsat de soldaţii săi, ce se retrăgeau, debusolaţi, în mâinile sălbaticilor. Se pare că trupul viteazului conducător ar fi fost ars şi mâncat de băştinaşii antropofagi, întrucât debarcând a doua zi din nou pe insulă, marinarii portughezi vor găsi doar rămăşiţe ale acestuia, carbonizate.

După moartea lui, supravieţuitorii au navigat spre Insulele Moluce şi doar o corabie va reuşi să ajungă, pe 9 septembrie 1522, la Sevilla, făcând astfel primul înconjur al lumii.

Se petrec între Cer şi Pământ

„Nu suntem singuri în Univers" – spune un fost angajat din Aria 51

Un muzician, angajat pentru un timp la baza militară Fort Hood, din Texas, a publicat în ianuarie 2006, în *UFO Casebook*, o discuţie pe care a avut-o cu un militar american proaspăt revenit din Irak. Întâlnindu-se de mai multe ori şi cunoscându-se mai bine, muzicianul a aflat că ofiţerul, care era specializat în avioane de supraveghere şi sateliţi de comunicaţii, lucrase anterior câţiva ani şi în faimoasa *Arie 51*.

La întrebarea dacă se petrec acolo fenomene stranii, răspunsul a fost „da", cu menţiunea că nu avea voie să intre în detalii. A precizat apoi că semnase câteva documente care-l obligau – cât trăia – să nu discute nimic despre ce a văzut sau a lucrat acolo. La întrebări despre OZN-uri, despre proiecte „negre" etc., răspunsul său a fost doar „Nu pot vorbi despre asta". În final muzicianul i-a mai adresat o ultimă întrebare: „Poţi să-mi spui măcar – suntem singuri în Univers?". Cel întrebat a răspuns, ferm, doar atât: „Nu!"...

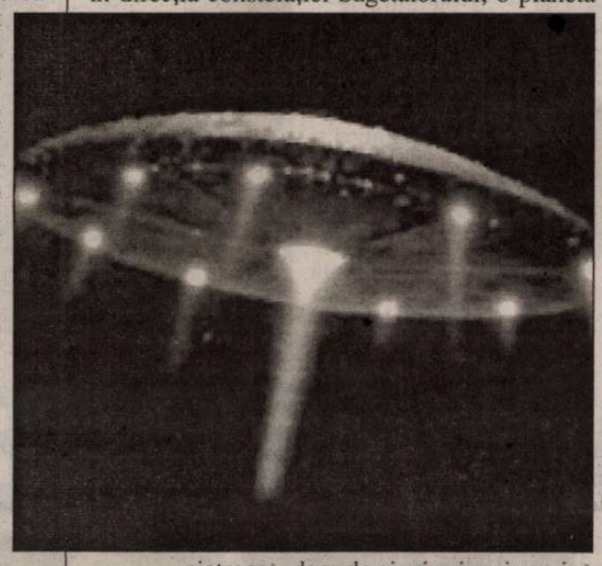
O lumină stranie, văzută de 18 poliţişti în El Salvador

În *The Journal of Hispanic Ufology*, numărul din 27 ianuarie 2006, era relatat următorul eveniment straniu. În zorii zilei de 24 ianuarie, Amir Methey Doret, adjunctul comandantului poliţiei din San Salvador, împreună cu alţi 17 poliţişti, se întorcea dintr-o misiune efectuată într-o zonă rurală, când au fost învăluiţi de o lumină deosebit de intensă, de origine necunoscută, care părea direcţionată asupra lor. După declaraţia martorului principal, nu era un far sau un proiector şi nu provenea de la un avion sau un elicopter. După câteva minute, „lumina tăcută a început să se ridice, până la o înălţime considerabilă, a prins viteză, apoi a dispărut brusc, lăsând în urmă o luminozitate sau nor alb care s-a împrăştiat ulterior, precum un fum".

În acest timp, maşinile poliţiei au continuat să ruleze, iar legăturile radio nu au fost perturbate. Ulterior, s-a aflat că şi alţi rezidenţi din San Salvador au văzut strania lumină deplasându-se pe cer.

Vom descoperi în curând un geamăn al Pământului?

Aşa cum scria în 26 ianuarie 2006 revista *The Australian* din Sydney, astronomii australieni au identificat, la 23000, ani-lumină de noi, în direcţia constelaţiei Săgetătorului, o planetă



pietroasă, doar de cinci ori mai masivă decât Pământul, cu o temperatură de -220 grade Celsius la suprafaţă şi care înconjoară soarele său în circa zece ani terestri. În 2005, înainte de a-i confirma definitiv existenţa, astronomii i-au urmărit timp de o lună mişcările, folosind metoda „microlentilelor" gravitaţionale, bazată pe un efect prezis de Einstein în 1912. Până în prezent, au fost descoperite 170 de planete în afara Sistemului Solar. Dintre acestea, cele mai multe sunt gazoase şi de mari dimensiuni, în timp ce noua planetă are caracteristicile cele mai apropiate de planeta noastră. Aceasta face ca oamenii de ştiinţă să spere că în curând aparatele noastre vor putea observa şi planete întru totul asemănătoare Pământului şi pe care ar putea exista viaţă.

Un martor credibil vede un OZN

Pe 17 ianuarie 2006, la ora 4.30 în zori, un militar în retragere, ocupând acum o funcţie importantă într-o organizaţie internaţională binecunoscută, în timp ce rula cu maşina pe o şosea în districtul Worth din statul Georgia, a observat, aproape deasupra capului, un obiect straniu. Ca să-l vadă mai bine, a oprit maşina şi a coborât din ea. Obiectul a continuat să se mişte, la circa 75 de metri altitudine, către un pâlc de copaci, dispărând în spatele acestora după circa trei minute. Avea forma unei picături întoarse cu josu-n sus, iar în partea superioară era înconjurat de o coroană de lumini roşii şi albastre.

Au fost contactate două aeroporturi şi mai multe autorităţi din zonă, dar nu au fost găsite explicaţii ori alte observaţii care să confirme relatarea.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/17

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

O relicvă purtătoare de biruinţă

Lancea care L-a străpuns pe Iisus

Printre frumoasele legende ale creştinismului, care îmbină elemente reale cu informaţii cu caracter mistic de mare audienţă pentru sensibilitatea publicului, se află şi cea despre lancea (suliţa) cu care a fost străpuns Iisus răstignit pe cruce. Alături de Giulgiul din Torino, Sfântul Graal, bucăţi din lemnul „Crucii adevărate" sau năframa Veronicăi (tânăra evreică impresionată de calvarul lui Iisus şi care i-a şters faţa de sudoare în timpul uneia dintre opririle de pe Via Dolorosa), „suliţa destinului" – cum i se spune în tradiţia Bisericii – este obiectul sacru care, se zice, a generat cele mai multe dispute şi miracole militare (şi nu numai) pentru deţinătorul lui.

Odiseea lăncii sau suliţei care l-a străpuns pe Iisus are drept temei biblic relatările evanghelistului Ioan. Acesta ne spune că soldaţii romani voiau să respecte sabatul (ziua de odihnă, în tradiţie iudaică) şi, în consecinţă, Iisus şi cei doi hoţi crucificaţi (care-L încadrau) trebuiau omorâţi în ziua de vineri. Dar Mântuitorul deja murise, astfel încât celor doi hoţi (încă în viaţă) li s-a aplicat metoda zdrobirii picioarelor. Probabil din exces de zel, centurionul roman Longinus (comandant al unei gărzi de o sută de oameni) l-a străpuns cu lancea (suliţa) pentru a se convinge de decesul lui Iisus... De atunci, acea armă de infanterie a romanilor – devenită celebră după aflarea veştii că Iisus a înviat – a fost ascunsă şi transmisă de la posesor la posesor, din biserică în biserică, pentru a nu intra în posesia adversarilor creştinilor. Traseul întortocheat al lăncii nu poate fi restabilit cu precizie şi, după domnia lui Carol cel Mare (sec. VIII-IX) şi mai ales după debutul mileniului II, posesorii autenticului obiect s-au înmulţit, în sensul că fiecare considera că adevărata lance (sau un fragment din ea) se află în custodia sa.

Descoperirea „lăncii sacre" în Biserica Sf. Petru din Antiochia (1098) – pictură anonimă de epocă

Viziunile unui soldat cruciat

Un episod de o importanţă esenţială pentru itinerarul „lăncii destinului" este cel petrecut la finele secolului XI, în Antiochia, pe când o mare armată a cruciaţilor (aflată în drum spre cetatea Ierusalimului) asedia redutabila cetate turcească. Era anul 1098, când un soldat pe nume Peter Bartholomew îi spune comandantului detaşamentului său (contele Raymond) că a avut o viziune în legătură cu „Sfânta lance" (trebuie făcută următoarea precizare: tradiţia lăncii era deja de notorietate în lumea creştină, fără a se cunoaşte, totuşi, depozitarul ei; descoperirea obiectului sacru devenise, în consecinţă, o obsesie şi pentru armatele cruciate care voiau să elibereze Ierusalimul deţinut de forţele arabe). Bartholomew precizează că în viziunea sa (petrecută în vis, probabil de mai multe ori) este indicat şi locul exact al criptei cu pricina, şi anume o lespede a bisericii principale din Antiochia. La început, spusele soldatului au fost primite cu scepticism, dar în cele din urmă s-au făcut lucrările necesare la locul indicat şi o lance veche, cel puţin din perioada carolingiană, a fost descoperită. Oare era cea veritabilă? Episcopul de Antiochia, Adhemar, avea mari dubii, dar obiectul a fost fixat pe un stâlp pentru a purta noroc cruciaţilor.

Ceea ce s-a întâmplat ulterior confirmă puterile magice, divine, cu care era înzestrată lancea sacră. Armatele cruciate au biruit Antiochia şi apoi au repurtat succese importante pe drumul spre Ierusalim. Marea cetate a fost cucerită în sângeroasele lupte din 7-17 iulie 1099, la mai puţin de un an de când cruciaţii au intrat în posesia „lăncii destinului"! Era marea victorie a primei cruciade, când Ierusalimul devenea – temporar – un regat latin (laic) în Orientul Apropiat, sub conducerea lui Godefroy de Bouillon... Dar soarta tânărului soldat Peter Bartholomew, descoperitorul lăncii prin metode paranormale – avea să fie cât se poate de crudă. Acest miliar modest începuse să aibă un respect din ce în ce mai mare printre comandanţi. Viziunile sale nu încetaseră, mai ales că şi unele fenomene atmosferice şi astronomice (căderea unor meteoriţi) păreau să-i confirme premoniţiile. Astfel, unele victorii cruciate au fost dobândite datorită îndrumărilor sale, îndrumări pe care Bartholomew susţinea că le-a primit în vis. Invidia unor şefi militari creştea de la o zi la alta şi, la un moment, el fost obligat să-şi confirme legătura cu divinitatea. Soldatul nu a ezitat să treacă printr-o probă extrem de dificilă, pentru a-şi demonstra sinceritatea relatărilor sale. Astfel, Bartholomew a acceptat să treacă printr-un culoar făcut între două ziduri de foc (ruguri arzânde paralele, foarte puţin depărtate între ele). Din păcate, tentativa soldatului a dat greş. Rănile crâncene suferite de el i-au adus moartea, după douăsprezece zile.

Groaznicul deces al lui Peter Bartholomew nu a dăunat cu nimic notorietăţii „lăncii destinului" descoperite în Antiochia. Din nefericire, în pofida succeselor armatelor cruciate din prima cruciadă, au intervenit mai multe veşti despre adevărata lance, în mai multe locaţii creştine. Despre odiseea acestei relicve, în numărul următor.

PAUL IOAN

E bine de ştiut

Mersul le oferă celor care ştiu să descifreze corect semnificaţia mişcărilor implicate o sumedenie de informaţii despre persoana în cauză.

● Astfel, dacă atunci când mergeţi vă balansaţi în acelaşi ritm şi braţele, sunteţi o persoană care ştie să se autoaprecieze corect. Sunteţi plină de încredere şi oricine se poate baza pe ajutorul dv.

● Dacă mergeţi prudent, cu umerii lăsaţi şi ţinând capul uşor aplecat într-o parte, sunteţi o persoană pesimistă, care cunoaşte rareori succesul. În activitatea profesională, dar şi în gospodărie, sunteţi un foarte bun organizator, în ciuda faptului că vă faceţi multe probleme şi nu aveţi încredere în nimeni.

● Persoanele care păşesc cu pas ferm, cu capul sus, drept, mutându-şi privirea

Mersul vă trădează

dintr-o parte în alta, în acelaşi ritm cu mersul, mişcându-şi bazinul şi braţele dintr-o parte în alta, nu îşi refuză nici o plăcere. Sunt oameni pe care îi interesează tot ce este nou, orice detaliu.

● Aceia care merg pe stradă mărşăluind, cu gâtul şi spatele drepte, au o mare dorinţă de avansare. De asemenea, din punct de vedere social nu cedează cu uşurinţă locul ocupat. Sunt persoane fără simţul umorului, lipsite de răbdare, care pot deveni agresive fără motiv.

● Dacă mergeţi cu partea superioară a corpului aplecată în faţă, cu mişcări leneşe, asemănătoare unui pendul, păstrând mereu o mare curbură a spatelui, sunteţi o fire veselă, cu un suflet bun, dar şi cu oarecare şiretenie.

● Mersul legănat denotă nesiguranţă, gelozie, slabă putere de concentrare. De exemplu, o femeie care doreşte cu orice preţ să atragă privirile bărbaţilor, fie doar şi pentru o relaţie erotică rapidă.

● Mersul cu genunchii puţin îndoiţi şi cu şoldurile spre faţă, dezvăluie o persoană încrezută, obositoare, care adesea joacă teatru.

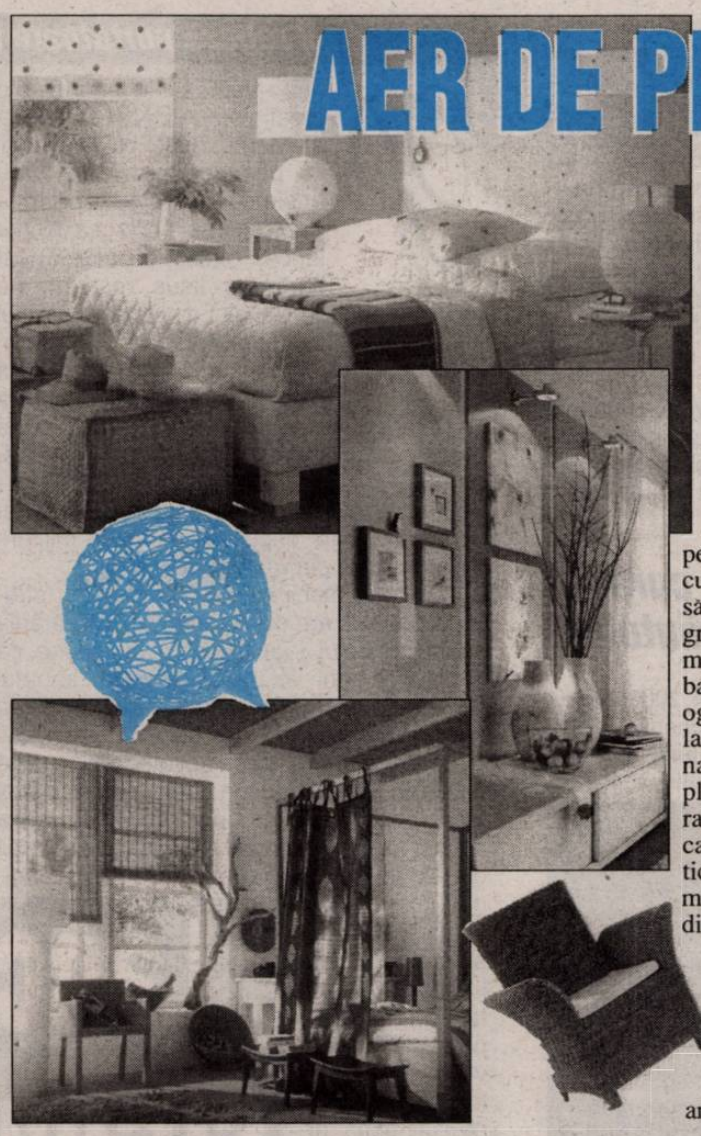
● Călcaţi apăsat iar tocurile sunt gata să intre în asfalt? Comunicaţi greu cu cei din jur, cu care, de altfel nu stabiliţi relaţii sincere şi vă schimbaţi deseori şi fără motiv opiniile.

● Mersul săltăreţ, cu corpul drept, caracterizează o persoană energică, plină de optimism şi de iniţiativă.

● Mergeţi nici agale, nici prea rapid? Sunteţi o persoană simpatică şi aveţi mulţi prieteni. Uneori însă puteţi deveni plictisitoare.

Dr. VALERIU MANTA

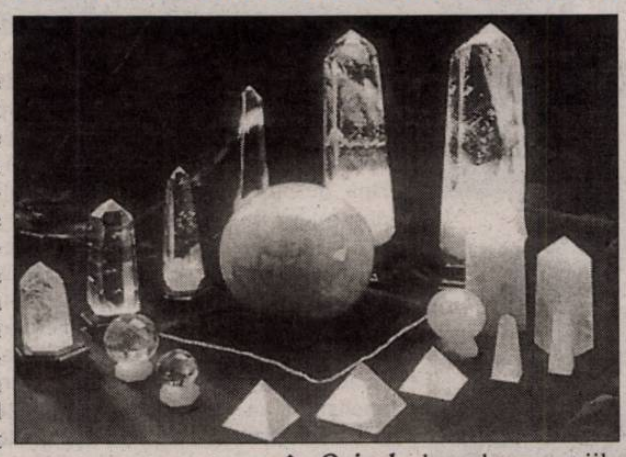
AER DE PROSPEŢIME



Pentru a fi în deplin acord cu diapazonul primăverii, se impun câteva schimbări în decorarea interiorului dumneavoastră. Specialiştii spun că este suficient un detaliu, o tuşă de galben şi casa va căpăta un alt aspect, va lua ceva din căldura soarelui. Puteţi schimba draperiile cu unele galbene sau portocalii. Sau pe două-trei panouri mari, în nuanţă de portocaliu, fixate pe un perete, aplicaţi câteva peisaje de primăvară. Dacă veţi alege pentru huse o culoare solară, ambianţa va căpăta un plus de căldură. Şi micile detalii pot avea efecte neaşteptate. Încercaţi cu câteva perne în aceleaşi culori calde şi veţi observa cu uşurinţă schimbarea. Nu este obligatoriu să achiziţionaţi piese de mobilier solide, grele, pentru a schimba puţin decorul. O masă din lemn acoperită cu frunze de bananier împletite, o ramă din ratan pentru oglindă, o lampă originală din împletitură de ratan, într-o cameră exotică puteţi monta storuri din bambus şi lumina filtrată de acestea va da o notă aparte ambientului.

PIETRE VINDECĂTOARE

Tratarea diverselor afecţiuni cu ajutorul cristalelor, cristaloterapia, presupune restabilirea echilibrului energetic. Cristalele grăbesc procesul de vindecare, diminuând, în acelaşi timp, efectele secundare ale medicamentelor. Pentru ca eficienţa cristaloterapiei să fie maximă, persoanele tratate asociază şi o dietă bazată pe alimente proaspete, legume, fructe şi ceaiuri, în loc de băuturi alcoolice sau sucuri prelucrate chimic. Aceasta contribuie la o mai rapidă eliminare a toxinelor. Specialiştii spun că puterea energetică a cristalului creşte atunci când acesta este prelucrat în formă de piramidă sau de sferă. Cristalul-piramidă capteaza energia prin bază şi o transmite prin vârf, fiind considerat un sistem puternic de preluare şi stocare energetică. Dacă un astfel de cristal este aşezat în apropierea noastră, el ne va spori câmpul energetic de trei ori. Cristalele în formă de sfere răspândesc energia în toate direcţiile şi sunt benefice pentru stimularea şi reglarea aurei energetice. Iată şi câteva minerale recunoscute nu numai pentru frumuseţea lor, ci şi pentru efectul vindecător:



◆ ***Granatul*** măreşte rezistenţa fizică la efort. De asemenea, are efect vindecător în unele maladii din sfera genitală.

◆ ***Hematitul*** contribuie la buna funcţionare a ficatului şi a circulaţiei sangvine.

◆ ***Onixul*** absoarbe energiile negative, măreşte rezistenţa la efort şi are efecte benefice asupra sistemului osos.

◆ ***Rubinul*** reglează sistemul neuro-vegetativ şi implicit emotivitatea excesivă.

◆ ***Ochiul de tigru*** atrage energiile pozitive, generând o stare de linişte interioară şi deconectare.

◆ ***Chihlimbarul*** reduce stresul, dar este util şi celor cu unele probleme ale aparatului digestiv.

◆ ***Zirconiul*** reglează problemele pancreasului şi generează scăderea glicemiei.

◆ ***Ametistul,*** recunoscut „calmant" natural, energizează spiritul şi anulează visele rele.

◆ ***Safirul*** îi ajută pe cei labili psihic şi dă limpezime gândului.

◆ ***Turcoaza*** grăbeşte însănătoşirea în bolile respiratorii, îmbunătăţeşte auzul şi stimulează comunicarea.

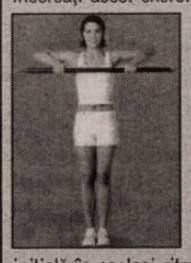
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Suplețe și grație

În exerciţiile curente pe care le faceţi acasă, specialiştii spun că puteţi înlocui halterele cu un baston. Acesta are o calitate în plus, şi anume nu modelează numai muşchii, ci asigură şi o poziţie frumoasă a corpului.

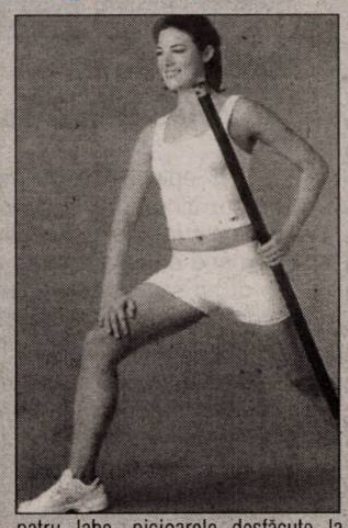
➤ Pentru a avea umeri frumoşi, încercaţi acest exerciţiu: cu picioarele lipite, bine întinse, prindeţi bastonul cu mâinile deschise la distanţa dintre umeri. Încet, ridicaţi bastonul ridicând coatele cel mai sus posibil. Reveniţi la poziţia iniţială în acelaşi ritm lent. Repetaţi de 10 ori.



➤ Exerciţiul următor, repetat zilnic, vă garantează dobândirea unor coapse de atletă. Iniţial, picioarele depărtate, bastonul fiind susţinut cu braţele încrucişate şi ridicat la nivelul umerilor. Flexaţi gambele cât mai mult posibil, încordând fesierii spre exterior. Întregul corp este mobilizat de acest exerciţiu pe care trebuie să-l repetaţi de 10 ori.

➤ La început, picioare apropiate, bine întinse, spate drept, înclinat la 90°. Bastonul ţinut între mâini se sprijină pe gambe. Deplasând greutatea corpului spre înainte, întindeţi câte un braţ de o parte, timp de 4 secunde, apoi reveniţi la poziţia iniţială. Repetaţi de 3 ori.

➤ Iniţial, piciorul drept în fandare (foto dreapta), în faţă, stângul bine întins, sprijinit la sol. Mâna dreaptă este sprijinită pe picior. Braţul stâng este îndoit, cotul mult în spate, iar bastonul vertical în mână se sprijină pe şold. Încet întindeţi braţul drept înainte, apoi reveniţi la poziţia iniţială. Repetaţi de 10 ori, de fiecare parte.



➤ După aceste patru exerciţii care au solicitat mult spatele, este necesar unul relaxant. În patru labe, picioarele desfăcute la nivelul coapselor, spatele drept, braţele în faţă, uşor îndoite, palmele sprijinite pe sol. Uşor, întindeţi braţele, apoi încordaţi zona dintre omoplaţi şi încercaţi să coborâţi pieptul cât mai aproape de sol fără să îndoiţi spatele. Rămâneţi în această poziţie 5 secunde, respirând adânc. Repetaţi de 3 ori.

Gastronomice

Cititoarea noastră, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, s-a gândit că după festinul pascal organismului îi este dor de mâncăruri uşoare şi ne oferă câteva reţete

Ţelină cu sos de vin

2-3 ţeline, un pahar cu vin, o ceapă, 2-3 căţei de usturoi, câteva ciuperci, făină, pătrunjel verde, sare.

Se curăţă ţelina, se spală şi se taie cuburi. Se fierb în apă clocotită, cu sare. Se prepară un sos, din ceapă tocată, usturoi tăiat fin, ciuperci fierte şi vin. Se pun la fiert. Când sosul este gata, se adaugă ţelina fiartă, uleiul şi se lasă să mai fiarbă. La sfârşit, se adaugă pătrunjel verde tăiat fin.

Ciuperci cu smântână

500 g ciuperci, o ceapă, 200 g smântână, o linguriţă de făină, sare, piper.

Se spală ciupercile. Se taie potrivit de mari. Se toacă ceapa mărunt şi se pune împreună cu ciupercile tăiate, cu unt, într-o cratiţă, pe foc, să se înăbuşe bine, până scade toată apa lăsată de ciuperci. Se adaugă sare, piper şi smântâna în care am bătut făina. Se toarnă peste ciuperci şi se lasă să mai dea 2-3 clocote. Se serveşte cu mămăliguţă caldă.

Gogoşi de cartofi

6 cartofi, 3 gălbenuşuri, 4 linguri cu făină, sare, albuşurile bătute spumă, ulei.

Se curăţă cartofii, se dau pe răzătoare şi se amestecă bine cu gălbenuşurile, cu făină şi cu puţină sare. Se adaugă albuşurile spumă şi se amestecă uşor. Se ia cu lingura şi se pun movilite într-o cratiţă de tuci (ceaun), cu ulei fierbinte. Se întorc mereu, până se prăjesc pe ambele părţi, frumos aurii. Se servesc cu soteuri de legume sau ca desert, cu smântână şi zahăr.

Ardei umpluţi cu orez

7 ardei, 6 linguri cu orez, o ceapă, ulei, sare, 1/2 pahar cu suc de roşii, smântână, un morcov şi piper.

Se spală orezul, se lasă în apă să se umfle. Se toacă mărunt ceapa, morcovul se rade pe răzătoare şi se pune împreună cu ceapa să se înmoaie în ulei, pe foc mic, amestecând mereu cu o lingură de lemn. Se adaugă un ardei gras tăiat suviţe subţiri şi o roşie fără coajă, fără seminţe, tăiată mărunt. Când s-au înmuiat bine, se pun orezul şi 1/2 pahar de suc de roşii. Se fierbe amestecul, se pun sare, piper, mărar şi pătrunjel verde tocat. Când a scăzut sucul, se ia de pe foc şi se umplu ardeii cu compoziţia obţinută. Se aranjează ardeii umpluţi în cratiţă, în picioare. Se toarnă peste ei suc de roşii şi apă până îi acoperă. Se mai pun 3 linguri cu ulei şi puţină sare, pătrunjel verde şi se dau la cuptor. Se servesc reci. Se pot servi şi calzi, cu smântână.

Din motive religioase, estetice sau medicale, mai mult de o zecime din populația lumii este vegetariană; în India trăiesc peste 600 de milioane dintre aceștia

Tradițiile spirituale hinduse și jainiste asociază eliminarea cărnii de orice fel din alimentație cu nonviolența; aceste tendințe au debutat încă din mileniul II î.Ch.

Primele societăți creștine care au promovat vegetarianismul au apărut în Marea Britanie (1847) și SUA (1850), iar în 1908 s-a înființat Uniunea Internațională a Vegetarianismului

De ce există vegetarieni?

Purificare și longevitate

Aparent, creștinii nu pot fi vegetarieni permanenți (precizare esențială pentru autenticii noncarnivori), din cauza unor ritualuri obligatorii în cadrul cărora se fac sacrificii de viețuitoare (miel, porc, curcan etc.). Posturile sunt cele care îi apropie de mișcările „leguminoșilor". Acum două mii de ani, literatura spirituală indiană („Tirukural") avertiza că „nu poate fi împăcat cu sine și cu universul cel care se hrănește cu carnea unui animal (crescut pentru a fi) ucis". Pentru a scăpa de ciclul reîncarnărilor și de karma („plata" greșelilor dintr-o viață anterioară), nu trebuie să faci nici o viețuitoare să sufere. Dar anumite produse care se obțin de la unele viețuitoare fac ca denumirea exactă să fie *ovo-lacto-vegetarianism* permanent – așa cum se spune că era și Pitagora. Specificarea este necesară, pentru că din locuitorii Indiei, o treime au ajuns să fie doar vegetarieni ocazionali (ca și unii creștini). Printre cei „neînduplecați" se află celebra populație himalayană Hunzu, ai cărei membri depășesc de regulă vârsta de o sută de ani.

„Moda" vegetarianismului s-a răspândit pe scară largă în Europa și în SUA abia în secolul XX și astăzi se estimează că 3-5 la sută din populațiile acestor țări sunt strict vegetarieni. Dar, ca orice produs de import, trebuia să sufere unele modificări. Astfel au apărut mișcările fructarianismului și pesco-vegetarianismului. Adepții primei atitudini față de hrană nu consumă decât fructe și „fructe de plante", astfel că pe lângă mere, portocale sau banane sunt admise mazărea, fasolea, roșiile etc. A doua mișcare permite consumarea cărnii albe de pește (deci fără somon sau crustacee). Uneori, când adepții unor asociații pseudoreligioase permit utilizarea cărnii de pasăre, numele dat de sociologi orientării acestor „dizidenți" este flexitarianism.

Exemplul lui Adam și al Evei

Dacă în multe țări asiatice vegetarianismul este un ideal al bunei înțelegeri cu toate viețuitoarele Pământului, deoarece Universul este comun, pentru unii evrei și creștini există exemplul biblic al primilor oameni. Grădina Edenului era astfel concepută, încât numai roadele vegetației să fie consumate. Se pare că libertatea totală pentru consumul de carne de animale a fost ocazionată de diluviul în care Noe ne apare în primplan, alături de perechile de animale salvate pe celebra lui Arcă. De altfel, ne-ar părea absurd să ni-i imaginăm pe Adam și pe Eva supraponderali, din cauza grăsimii animale...

Cele mai palpabile motive pentru răspândirea vegetarianismului în afara Asiei sunt legate de excesul de greutate și implicit de siluetă (motive estetice), dar și de nivelul de trai și mărimea speranței de viață. În general, în țările dezvoltate este mai ieftin să fii vegetarian, dar nu aceeași situație este și în țările foste comuniste. De exemplu, un studiu arată limpede că în Rusia (și nu numai) este mai scump să fii vegetarian, atât din cauza diversității mai mici a vegetalelor consumabile, cât și din cauza costului ridicat al mirodeniilor cu care trebuie asezonate „mâncărurile verzi", pentru a fi gustoase.

Cei mai longevivi oameni ai planetei, indiferent de religie, au devenit semi-vegetarieni după o anumită vârstă. Dintre aceștia, pesco-vegetarienii sunt cei mai sănătoși oameni ai Terrei. Dar, poate surprinzător, cele mai multe studii științifice critică vegetarianismul, din patru motive majore: sănătate, mediu, moralitate și politică. Pe scurt, statutul socio-economic al unui vegetarian contravine normalității unei vieți în care individul participă la bunul mers al societății, creând dereglări atât la nivel personal, cât și pe plan social. Cu alte cuvinte, a fi vegetarian înseamnă a crea o minoritate care nu vrea să se folosească de tot ce înseamnă progres economic și social... Să fim serioși! Cea mai dramatică situație este cea familială, pentru că un vegetarian încăpățânat scoate din sărite pe toată lumea.

PAUL IOAN

O terapie controversată

Electroșocurile

Au o imagine negativă, dar sunt eficace în tratarea anumitor patologii mintale grave, cum ar fi maniaco-depresia sau depresiile profunde. Un caz extrem, printre multe, multe altele: Alexis, un tânăr francez în vârstă de 22 de ani, care suferă de tulburări maniaco-depresive. Trece uneori prin faze de euforie urmate de depresii profunde, de accese de violență, delir mistic și chiar tentative de suicid. Și asta de la vârsta de 17 ani, când a început să fumeze canabis. Viața sa, dar și cea a familiei au devenit un calvar. Medicii i-au administrat un medicament pe bază de litiu. Tânărul și-a regăsit un oarecare echilibru psihic. La un moment dat, e marcat de o criză delirantă, fără precedent, care-i grăbește internarea. Suferința sa este intensă. Medicii nu reușesc să intre în lumea sa, să comunice rațional cu el. Medicamentele administrate nu-și fac efectul. Psihiatrul care-l asistă se gândește la electroconvulsivoterapie. Sau, pe înțelesul larg, la electroșocuri. Între timp, starea pacientului se agravează. Alexis și părinții săi acceptă propunerea psihiatrului. De la prima ședință, rezultatele sunt incredibile. Alexis își

O imagine din anul 1950. Un pacient englez supus unor impulsuri electrice.

redobândește, în mare parte, echilibrul. După 3 săptămâni e stabilizat, starea sa rămânând însă în continuare fragilă. Dar își poate relua viața și studiile. Un caz, printre multe altele.

În țările europene, în medie, între 1 și 2% dintre pacienții spitalizați pentru depresii grave, rezistente la tratamente cu medicamente, cu riscuri suicidare, sunt tratați cu electroșocuri. Depresiile melancolice și delirante reprezintă aproximativ 70% din cazurile tratate. Pacienții sunt marcați, în general, de o tristețe profundă, o suferință morală intensă, la care se adaugă o viziune negativă asupra lor înșiși și a vieții. În 20% din cazuri, depresiile sunt însoțite de refuzul de a vorbi, de a mânca, de a face mișcare.

Pentru ameliorarea afecțiunilor psihice e nevoie, în general, de 6-8 ședințe timp de 2-3 săptămâni. Practic, terapia se realizează într-o sală de anestezie-reanimare și constă în provocarea artificială a unei crize de epilepsie (criză convulsivă), în cazul pacientului aflat sub anestezie generală. Creierul este supus unui curent electric de slabă intensitate (0,8 amperi) timp de 3-6 secunde. Criza durează aproximativ 20 de secunde. Modul de acțiune nu e bine cunoscut. Se presupune că mecanismele declanșate de organism pentru a lupta împotriva crizei convulsive ar fi responsabile de efectul terapeutic. Acestea antrenează unele modificări neurobiologice, restabilind astfel conexiuni întrerupte sau afectate între diferiți neurotransmițători cum ar fi dopamina, noradrenalina sau serotonina.

Imagistica cerebrală a dovedit faptul că, în timpul ședințelor cu electroșocuri, chiar dacă sunt repetate, nu apare nici o leziune cerebrală. Dar nu sunt neglijabile efectele secundare. Unii pacienți se plâng de dureri de cap, de senzații de greață sau de amnezii, la câteva ore după fiecare ședință. E posibil chiar ca unele amintiri să dispară definitiv ceea ce ar reprezenta partea întunecată a terapiei cu electroșocuri.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Proiecte

„Avea foarte interesante proiecte de viitor". La prima vedere, această formulare pare absolut cuminte și la locul ei, dar dacă suntem puțin mai atenți și mai ales dacă ne uităm în dicționar – măcar așa, pe fugă – aflăm că proiect înseamnă „1. Plan sau intenție de a întreprinde ceva, de a organiza, de a face un lucru. 2. Prima formă a unui plan (economic, social, financiar etc.) care urmează să fie discutat și aprobat pentru a primi un caracter oficial și a fi pus în aplicare".

După cum se vede, nu există „proiecte de trecut" și nici măcar de prezent. Este unul dintre cele mai frecvente pleonasme și se pare că apare din dorința de subliniere a sensului. Oricum ar apărea însă, el poate și trebuie să fie exclus din vorbirea curentă, evitând în acest fel o exprimare ridicolă. *(I.S.)*

Ipoteză insolită

Piramida a dat prima literă din alfabet!

Un cititor din Germania al „Magazinului", d-l Valentin ADOLF, merge cumva pe calea misterelor trecutului îndepărtat, atingând și problema semnificațiilor profunde ale rostirii. Domnia-sa susține că litera A, din alfabetul latin, reprezintă de fapt o primă schiță a piramidei (unghiul cu deschiderea în jos), orizontala din mijloc înfățișând camera mortuară din interiorul enigmaticei construcții. Și totul, pornind de la un sunet pe care omul îl emite o dată cu venirea sa pe lume.

CU PESTE 5000 DE ANI ÎN URMĂ, învățații egipteni au realizat amintita reprezentare. „Este un unghi robust, conturat vizibil la baza tuturor obeliscurilor și în fața celor patru statui ale lui Ramses al II-lea, de la Abu-Simbel, ridicate în sec. al XIII-lea î.Ch. – întotdeauna, lângă semnul ce reprezintă schematic ființa umană (cercul alungit reprezintă capul ca lumină a vieții, apoi brațele întinse spre lateral, iar linia verticală, corpul cu picioarele împreunate). Cel de-al treilea semn stilizează trompa unui elefant, corpul masiv al acestuia și o coadă scurtă. Faptul că omul stă întotdeauna în fața elefantului dovedește cel mai bine că, la transportarea blocurilor de piatră, s-a folosit puterea acestor animale." – apreciază d-l V. Adolf.

„CELE TREI SEMNE reprezintă simbolul de expresie al acelor timpuri. Stilizarea piramidei împreună cu camera mortuară a dus, în anul 403 î.Ch., la prima literă a alfabetului nostru. A fost un murmur ca un strigăt de mirare („A") al tuturor celor ce au văzut pentru prima dată Piramida, semnul cel mai cunoscut în rândul învățaților, pentru a reprezenta acel ton de mirare. Era urmarea lungului proces de transformare a tonurilor în semne, iar cea mai bună dovadă în acest sens este faptul că respectivul «strigăt de mirare» nu cunoaște nicăieri în lume o la fel de mare răspândire, ca în zona piramidelor egiptene și în cea a marilor minuni ale lumii antice."

„DE LA «MURMURUL DE MIRARE», au apărut denumiri ca Havara, Anana, Sakara, Zafrana ș.a. De asemenea, în Grecia (Atena, Aphaia, Akropolis), în Turcia (Ankara, Halikarnas, Nabateia) sau Muntele Ararat. Cu peste 2300 de ani în urmă, se năștea Alexandru cel Mare, cu nume format în aceeași zonă și care, fără să-și dea seama, prin cuceririle sale ducea respectivul ton, împreună cu semnul, ca formă a piramidei, până la poalele Masivului Himalaya. Un punct de închidere, deoarece dincolo de marele munte, în China, se dezvolta o cu totul altă cultură, cu semne totalmente diferite și unde reprezentarea literei A a rămas mult timp necunoscută."

TRASEUL RĂSPÂNDIRII SEMNULUI-STRIGĂT este urmărit de cititorul nostru, din Alexandria, trecând prin Ekbatana, Marciana, Marakanda, apoi prin Afganistan, Kasakstan, Pakistan, adică din estul Indiei, prin întreaga Arabie, până în Grecia și Turcia. Cât despre America sau Atlanta, frecvența lui A în asemenea denumiri este pusă de d-l Adolf pe seama unor cópii din lumea veche. Mai mult decât atât, domnia-sa consideră că „un semn bun al strigătului de mirare «A» este și fosta insulă Atlantida: prin cei trei A, poate oferi cea mai bună dovadă că ea a existat în acel colț din Mediterana unde au apărut ulterior și cele șapte minuni ale lumii antice."

*

Ipoteza cititorului nostru din Germania, împreună cu care am avut în prealabil mai multe dialoguri, vine cu o poziție absolut originală și totodată insolită. Evident, ca orice tentativă de sondare a enigmelor trecutului îndepărtat al omenirii, și aceasta poate fi amendată și îmbunătățită, cu atât mai mult, cu cât se referă la o subtilă problemă de mentalitate colectivă. Nădăjduim că și alți cititori vor fi atrași de provocarea d-lui V. Adolf și că vor veni cu comentarii și replici la adresa ei. Așteptăm reacțiile dvs., pe adresa publicației săptămânale „Magazin".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Frumusețe și nostalgie

Întrebarea împărătesei din basmul „Albă ca Zăpada” – cu privire la campioana frumuseții – și-a aflat răspunsul în anul 1952, când s-a desfășurat primul concurs de frumusețe numit *Miss Univers*. Aceasta, pentru că tânăra Yolande Betbeze, aleasă Miss America în 1951, nu a vrut să pozeze pentru sponsorul concursului. Înfuriați, șefii firmei de costume de baie au organizat propria lor competiție, numită Miss Univers, în 1952, la Long Beach, California.

Prima câștigătoare a fost finlandeza Armi Kuusela, dar titlul fiind postdatat, ea a intrat în istorie ca Miss Univers 1953. Născută la 20 august 1934 și fiind deja Miss Finlanda, Armi Kuusela avea pe atunci numai 17 ani, dar multă personalitate. Căci, propunându-i-se să joace la Hollywood, adolescenta a refuzat. De ce? Pentru a obține permis de lucru în SUA, ar fi trebuit să se căsătorească cu un american. Primul pretendent a fost... Tony Curtis! Mofturoasa domnișoară Kuusela a ales ulterior să renunțe la coroană și să se căsătorească înainte de a se desfășura următorul concurs. Alesul inimii ei nu a fost un prinț neînfricat rătăcitor prin codrii verzi, ci putred de bogatul filipinez Virgilio Hilario. Au avut cinci copii. După ce a murit Virgilio, în 1975, Armi Kuusela s-a măritat, în 1978, cu americanul Albert Williams. La 44 de ani s-a retras în California, unde trăiește și acum (la San Diego), fiind implicată în sprijinirea cercetărilor asupra cancerului.

Armi Kuusela (Finlanda, 1952)

Christiane Martel (Franța, 1953)

Următoarea Miss Univers (1953) a fost franțuzoaica Christiane Martel (n. 1932), care nu fusese și Miss Franța. A jucat, până în 1961, în câteva filme care n-au rupt gura târgului. Prima ei căsnicie a fost învolburată (comerciantul Ronnie Marengo), divorțând în 1955. Ulterior, fata s-a orientat mai bine, măritându-se cu fiul fostului președinte al Mexicului, Miguel Valdes. Soțul a fost guvernator al statului mexican Veracruz. Au patru copii. Ultima ei apariție publică a avut loc la jubileul câștigării titlului de Miss Univers, adică în 1993, când a prezentat acest concurs – desfășurat atunci în Mexic.

Gladys Zender (Peru, 1957)

Miriam Stevenson (SUA, 1954)

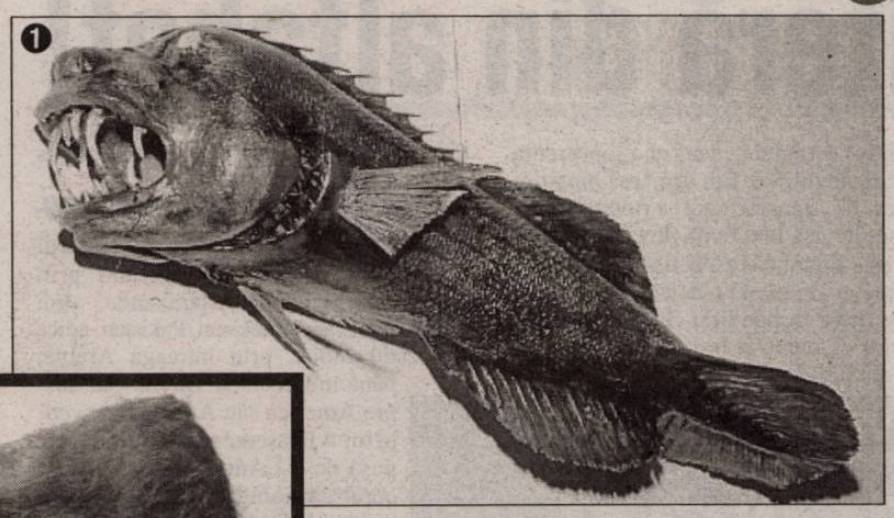
Actuala Miss Univers este Natalia Glebova (Miss Canada, născută în Rusia), titlu câștigat în 2005 la Bangkok (Tailanda). Concursul (organizat, din 2002, de miliardarul Donald Trump și NBC) se desfășoară în fiecare an, în luna mai sau iunie. Mai sunt atribuite cu acest prilej premii pentru cel mai frumos costum național și titlurile de Miss Photogenic (prin vot pe Internet) și Miss Congeliality („plăcută la vedere”, aleasă chiar de concurente, fără... părtinială). Până în 2005 inclusiv, SUA au ciugulit șapte titluri, Puerto Rico și Venezuela câte patru, iar Suedia trei. Campioanele trebuie să aibă 18 ani, să nu fie măritate și să nu fie transsexuale/i.

Bârfoteca: Primele câștigătoare ale Miss Univers (Finlanda), Miss World (Malaezia) și Miss International (Columbia) s-au căsătorit cu filipinezi (ce-or avea, dom'le?). Miss Univers 1974, spaniola Amparo Munoz, a fost detronată, căci a fost descoperită „mamă nemăritată”. Miss Univers 1981, venezueleanca Irene Saez, a candidat la președinția țării (în 1998), dar a câștigat Hugo Chavez. Ea a ajuns, totuși, guvernator al Insulei Margarita. Cea mai pipernicită Miss Univers a fost tailandeza Aparsa Hongsakula (1965), care avea înălțimea de 160 de centimetri (fără tocuri de cristal).

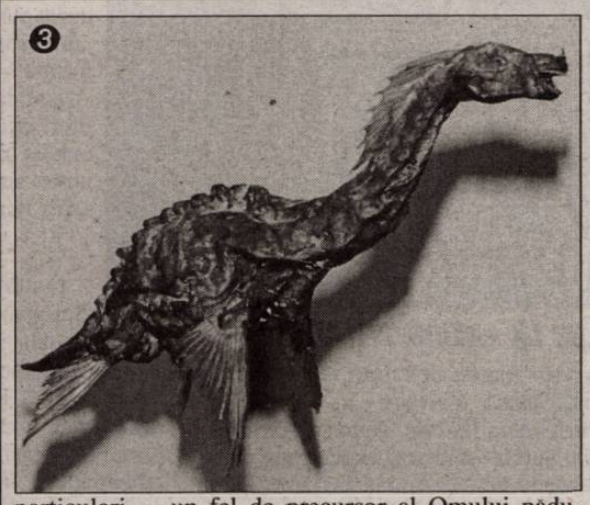
BAZAR BIZAR

Viețuitoare care au greșit... planeta! 2

Muzeele care adăpostesc ființe ciudate găsite întâmplător de pescari și de vânători (cum ar fi cel din Boston) prezintă atât exponate, cât și fotografii foarte vechi. Aceasta, pentru că cele mai multe descoperiri bizare făcute în regiunea insulelor Fiji, pe coastele Japoniei sau pe cele ale Indoneziei, datează din a doua jumătate a secolului XIX și începutul secolului XX. Cu toate că interesul pentru astfel de curiozități a crescut enorm, se pare că ciudățeniile naturii iau calea colecțiilor particulare – în cele mai multe cazuri.


1

2


3

Înainte de a prezenta alte mostre de creaturi nonpământene, trebuie subliniat următorul aspect. Pe măsură ce bizareriile s-au înmulțit, a apărut o nouă categorie de falsificatori. Sunt artizani din țările asiatice, extrem de pricepuți în materie de prelucrat anumite organe de animale, care manufacturează tot felul de drăcovenii. Acele monstruozități sunt, de obicei, prezentate astfel încât nu mai pot fi analizate anatomic, adică sunt împăiate. De altfel, colecționarii particulari nu permit analiza științifică a exponatelor care nu sunt accesibile decât ochiului, din cutii de sticlă. În foto 1 este un minimonstru (38 de centimetri) cu trup de pește și cap de felină. Foto 2 prezintă un cap de hominid, un fel de precursor al Omului pădurilor (celebrul Big Foot imortalizat și pe film, în SUA, în 1978). Una dintre cele mai spectaculoase mostre este o miniatură a monstrului din Loch Ness (faimosul lac scoțian), care pare să fie un dinozaur acvatic. Creatura nu este adaptată vieții terestre, iar dentiția o clasifică drept carnivoră.

Înșelarea ochiului

Numeroase picturi și fresce, mai puțin cunoscute marelui public, se subsumează efectului *tromper l'oeil* (sintagmă franțuzească însemnând „a înșela ochiul”) și care reprezintă o manieră artistică de a crea senzația de tridimensional. Cei mai vechi artiști care au apelat la acest truc sunt cei ai antichității romane și grecești. Unele fresce ale Pompeiului dau senzația de profunzime (adâncime). Primele picturi importante ale curentului tromper l'oeil aparțin Renașterii și barocului, când s-a născut și efectul de perspectivă.

„Scăpând de critici”, Pere Borrelle del Caso (1874)

Multe trucuri artistice, folosite de pictori mai mult sau mai puțin cunoscuți, se bazează pe un fel de joacă de-a realitatea. Astfel, dacă o pictură prezintă un peisaj înrămat și pe ramă se desenează o muscă sau personajul „iese din ramă”, atunci efectul de tridimensional este câștigat. În imaginile alăturate sunt câteva exemple de picturi care înșală ochiul.

„Afiș”, Henry Fusseli (1750)

„Pictor cu pipă”, Gerard Dou (1654)

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...heliconul este un instrument muzical de suflat? Este făcut din alamă și se folosește în fanfară.*

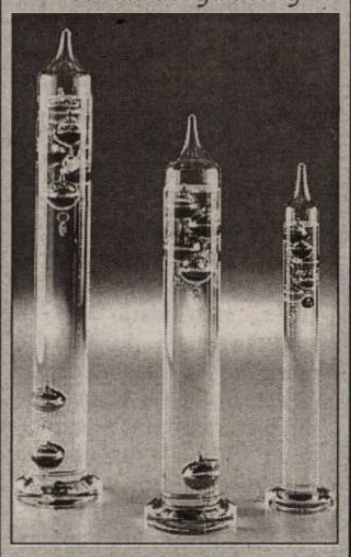
◆ *...„zmeoaica" este o plantă ierboasă din familia „Umbeliferae"? Crește prin fânețe și pășuni, pe coline aride din regiunea montană.*

◆ *...balena albastră este cel mai voluminos și mai greu animal de pe planeta noastră? Un exemplar capturat în 1920 avea 33,58 metri lungime și 200 tone greutate.*

◆ *...primii ochelari au apărut în secolul al XIII-lea? Au fost confecționați de florentinul Salvino Amati.*

◆ *...orașul Bacău a avut un rol important în viața Moldovei, încă din secolul al XV-lea? Era punct de vamă și centru administrativ foarte solicitat în diverse împrejurări.*

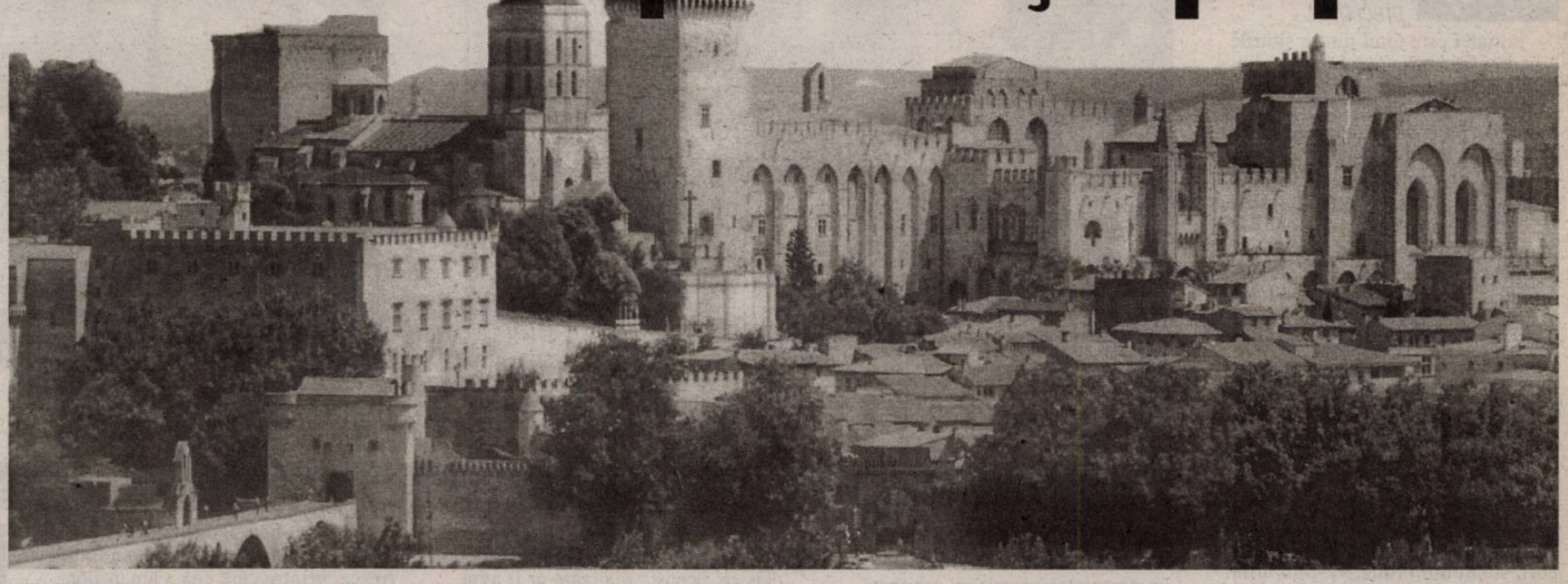
◆ *...termometrul a fost inventat de Galileo Galilei (1564-1642)? Evenimentul a avut loc în 1593.*



◆ *...capitala Republicii Coasta de Fildeș (Côte d'Ivoire) este orașul Yamoussoukru? Are o populație de aproximativ 130.000 de locuitori.*

Știați că...

Cetatea captivității papale



Așezat pe un pinten stâncos deasupra apelor Ronului, Avignonul a fost locuit din cele mai vechi timpuri. Numele său pare a fi de origine celtică, presupunându-se că înseamnă fie „orașul de pe fluviu", fie „orașul cu vânturi violente".

Poziția sa strategică l-a făcut să fie râvnit de mulți și de aceea a fost rând pe rând cucerit de romani, sarazini, franci, mauri și după ce aceștia din urmă sunt alungați, în anul 737, după o luptă sângeroasă, condusă de Charles Martel, cetatea cunoaște câteva secole lipsite de evenimente.

Orașul părea a fi supus unui destin mediocru, până în secolul al XIV-lea, când, dintr-o dată, s-a trezit încununat de o nouă lumină. În 1309 devine reședință papală, capitală a creștinătății și unul dintre cele mai înfloritoare orașe din lume. Un șir de șapte papi au locuit aici, începând cu Clement al V-lea și terminând cu Grigore al XI-lea. Încercările unora dintre ei de a muta din nou reședința Sfântului Scaun la Roma s-au izbit de calcule politice și mai ales de dorința unor suverani francezi de a-și exercita influența asupra papalității. Poate de aceea, respectiva perioadă este cunoscută sub numele de „captivitatea de la Avignon" sau „captivitatea babiloniană a bisericii". Palatul Papilor, aflat în plin centrul orașului, pe culmea promontoriului, a fost construit într-o perioadă care a durat în jur de 30 de ani. Lucrările s-au desfășurat în timpul pontificatului a trei papi, respectiv Benoît al XII-lea, Clement al VI-lea și Innocent al VI-lea. Palat feudal dintre cele mai mari din Europa și poate chiar din lume, are o suprafață de 15.000 de metri pătrați și aspectul unei veritabile fortărețe. Pereții foarte înalți, perforați ici și colo de câteva ferestre înguste, arcadele puternice, ogivale, meterezele mari, dau impresia unei cetăți inexpugnabile, rezistând oricărui atac. Interiorul este, dimpotrivă, tipic pentru un palat strălucitor, etalând o serie de decorații murale, fresce, tapiserii. Cu greu îți poți închipui însă cum arătau aceste săli în timpul papalității, pentru că ele roiau de teologi, principi, regi, cardinali, membri ai clerului și ai curților regale. Arhitecții care s-au ocupat de uriașa construcție au fost francezi, Benoît al XII-lea solicitându-l în acest sens pe Pierre Poisson, a cărui lucrare a fost continuată de Jean de Louvres sub pontificatul lui Clement al VI-lea. Artiștii decoratori au fost însă italienii Giovanni Luca și Matteo Giovannette. Ansamblul arhitectural este practic format din unirea a două edificii: Palatul Vechi, construit de Benoît al XII-lea între 1334-1342 și Palatul Nou, ridicat de Clement al VI-lea între 1342-1352, Innocent al VI-lea terminând lucrările. Fiecare edificiu oglindește cum nu se poate mai bine caracterul celui care a inițiat construcția. Prin sobrietatea dusă până la severitate, Palatul Vechi, este oglinda caracterului auster al lui Benoît al VI-lea, chiar dacă legendele povestesc despre comorile din cuferele aflate în camere. Palatul Nou, dimpotrivă, reflectă personalitatea lui Clement al VI-lea, om de curte, adevărat Mecena, iubitor de lux.

De-a lungul vremii, Palatul a avut mult de suferit. În timpul Revoluției s-au distrus mobiliere și statui, în 1810 a fost transformat în cazarmă, multe fresce au fost furate, opere de artă mutilate. În 1969, municipalitatea a hotărât restaurarea unor aripi ale Palatului, transformarea lui în muzeu și crearea aici a unui centru modern de congrese. Restaurările au redat intactă frumusețea unor încăperi ca „Sala Consistoriului", „Sala Marii Audiențe", „Sacristiile", „Camera de culcare a Papei", „Camera Cerbului", „Capela Sfântului Ioan", „Bucătăria de Sus", scările și porțile monumentale. Întregul ansamblu pare un loc unde istoria a încremenit într-o solemnă frumusețe.

Sala Consistoriului

Capela Sfântului Ioan

BLAJINII

Acesta este numele unor reprezentări mitice ale oamenilor primordiali, ale moșilor și strămoșilor noștri. Vechile mituri românești ni-i prezintă ca pe niște persoane blânde, înțelepte, credincioase, incapabile de a face rău. Umblă goi, sunt oameni de statură mică și au corpul acoperit cu păr. Bărbații trăiesc separat de femei, în izolare. Băieții sunt crescuți de mame numai până când pot merge în picioare și se pot hrăni singuri, după care sunt trimiși să trăiască alături de tați. Cu toții locuiesc la hotarul dintre „lumea de aici" și „lumea de dincolo", lângă Apa Sâmbetei, la vărsarea în Sorbul Pământului. Nu știu să calculeze sărbătorile, de aceea serbează Paștele cu întârziere, în prima luni după Duminica Tomii, când văd pe apă cojile ouălor roșii aruncate de ceilalți oameni. Tradiția spune că în ziua aceea blajinii se întâlnesc toți, bărbați și femei, și se împerechează pentru a face copii.

Paștele Blajinilor este numit și Ziua Morților și este o zi specială, când femeile bocesc la morminte, se dau de pomană ouă și alte alimente, au loc ospețe rituale în cimitire.

Simboluri ale umanității

BUJORUL

Originară din sud-estul Europei, această floare s-a răspândit repede, nu doar pe bătrânul nostru continent, ci și în cele mai îndepărtate colțuri ale lumii. Este cultivată în parcuri, dar și în grădinile țărănești, pentru parfumul suav și varietatea culorilor. Este identificat adesea cu „trandafirul fără spini" și, în tradiția corală, este asociat Fecioarei Maria.

Medicina populară îi atribuie o serie de efecte benefice. Astfel, semințele, deși otrăvitoare, erau atârnate sub formă de colier în jurul gâtului sugarilor, pentru a fi feriți ulterior de durerile de dinți. Petalele și rădăcinile erau considerate leacuri împotriva multor boli, printre care epilepsia, și se credea că bujorii îi pot apăra pe marinari de efectele distrugătoare ale furtunilor.

În estul Asiei, bujorul alb este apreciat în special pentru mirosul său amintindu-l pe cel al trandafirului. Este deseori folosit ca motiv decorativ pe țesăturile scumpe și este considerat un simbol al demnității și al onoarei.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Scene din marea frescă „Mistere în triclinium"

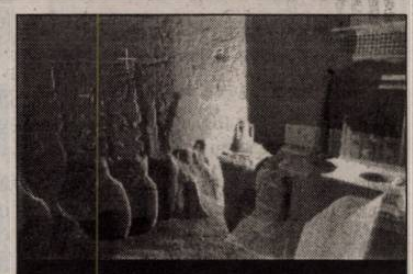
Pompei, pentru eternitate

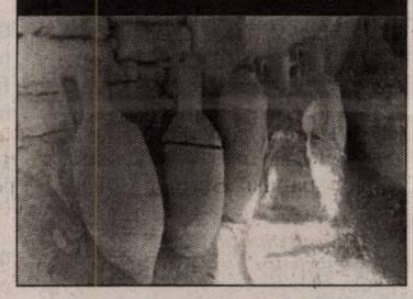
Antica cetate a Vezuviului intră în era high-tech o dată cu lansarea unui proiect fără precedent.

Pompei este unul dintre siturile arheologice cele mai renumite din lume. Milioane de turişti vin aici în fiecare an. De la descoperirea sa în secolul XVIII, cetatea „vitrifiată" în câteva ore, într-o noapte de august din anul 79, problemele de conservare au devenit îngrijorătoare. Pe de altă parte, e posibilă o nouă activitate a vulcanului sau un seism care ar putea distruge acest patrimoniu mondial. Aşa încât, specialiştii s-au gândit ca vestigiile oraşului Pompei să beneficieze de o supraprotecţie. De o „aventură" high-tech: transpunerea sa în realitate virtuală. În paralel, se efectuează cercetări în vila denumită Casta Amanţilor, singurul şantier autorizat din interiorul oraşului transformat în laborator de cercetare experimental. Azi, două treimi din sit au fost exhumate: teatre, temple, fresce somptuoase, mozaicuri, statui din bronz; vestigii artistice mai bogate decât cele conservate în Roma. În urma derulării acestui program informatic, 11.000 m² din Pompei au fost numerizate în detaliu. Cu ajutorul unui laser-scanner tridimensional realizat de un cercetător american, arhitecţii universităţii din Ferrara au modelizat forumul civil din Pompei. Adică 11.000 m² de coloane şi clădiri transformate în 22 milioane de puncte milimetrice. Prin mijloace clasice, această realizare ar fi avut nevoie de câteva luni. Cu noul instrument, a fost nevoie de doar 169 de ore. Forumul din Pompei a fost transformat în realitate virtuală, pentru *eternitate*. Un „cuvânt-realitate" cu o rezonanţă specială, având în vedere faptul că ne aflăm într-una dintre cele mai active zone seismice din lume. Pe de altă parte, tehnologia laser, prin precizia informaţiilor, permite urmărirea evoluţiei degradării sitului şi a monumentelor. Un control imposibil de efectuat până în prezent. Primele eforturi în acest sens au debutat în urmă cu trei ani. Proiectul vizează în continuare *Via del'Abbondanza*, una dintre principalele artere ale oraşului şi faimosul obiectiv Casta Amanţilor. O veche brutărie în care s-a păstrat intact cuptorul de pâine, o piatră de moară, o sală de restaurant ornamentată cu mai multe fresce, printre care cea a amanţilor. În urma unui studiu complet al acestei vile a fost posibilă rescrierea istoriei erupţiei vulcanice. De pildă, în august 79, locuitorii din Pompei încercau să repare conductele de apă, latrinele, pereţii caselor afectate de cutremurele de pământ dinaintea erupţiei. Fără să facă vreo legătură între activitatea seismică şi iminenţa catastrofei. Prin noua tehnică pot fi înregistrate cele mai mici detalii ale pereţilor, ale frescelor sau ale pereţilor cu grafitti, pe care aparatele foto nu le pot surprinde cu atâta precizie. Când proiectul va fi definitivat, întreaga lume va avea privilegiul, graţie unui sistem multimedia, să admire virtual oraşul Pompei, în toată splendoarea sa.

DORIN MĂRAN

Panorama oraşului Pompei aflat la poalele vulcanului, în partea de sud





Reconstituire grafică tridimensională a tavernei „Thermopolium" din Asellina (sus) după original (jos)

Descoperiţi România!

TÂRGU MUREŞ
un oraş al regăsirii

Important centru cultural, la origine un fost târg pe valea Mureşului, acolo unde apele acestuia scapă din strânsoarea muntelui şi încep să străbată podişul transilvan, oraşul perpetuează aşezări ce şi-au găsit începutul încă din timpuri străvechi ale pietrei şlefuite. Numele acestei localităţi a apărut în urmă cu peste şapte secole. La început, fiind un târg de vite şi de cereale, românii l-au numit chiar Târgu Mureş; negustorii germani, Neumark (Târgul Nou); negustorii greci, Agropolis (cetatea, târgul cerealelor) iar maghiarii, Vasarhely (loc de târg).

Istoria oraşului Târgu Mureş nu este lipsită de episoade dramatice, de frământări şi molime cumplite. Cu toate acestea, viaţa urbei a continuat să se dezvolte, devenind, mai ales, un important centru cultural. Aici a trăit, în secolul al XIX-lea, marele matematician Farkas Bolyai – unul dintre întemeietorii geometriei noneuclidiene şi fiul său, Janos Bolyai. Tot aici au poposit în anul 1866 chiar M. Eminescu şi Sandor Petofi în 1849. Nume memorabile, pentru care localnicii au încă mare respect.

Printre obiectivele turistice pe care le puteţi vizita şi admira deopotrivă, se află Palatul cultural; Muzeul de artă: Biblioteca documentară „S. Teleki"; Biserica reformată, construită la mijlocul secolului al XV-lea şi multe alte locuri, fiecare cu istoria şi cu frumuseţea lui.

La Târgu Mureş, chiar străzile şi ziduri le clădirilor „ascund" poveşti deosebite. Multe parcuri, multe lumini şi multe, foarte multe ceasuri. Pentru iubitorii de carte, biblioteca „S. Teleki" oferă carte de foarte bună calitate. Fondată de contele Samuel Teleki (fost cancelar al Transilvaniei) între anii 1791-1822), la sfârşitul secolului al XVIII-lea, biblioteca include circa 40.000 de volume, dintre care 65 incunabule şi aproape 1.200 de tipărituri dinainte de 1711, 44 ediţii princeps şi nenumărate volume lucrate de iluştri tipografi: Elzevir, Plantin, Bodoni, Stephanus. Dintre raritaţi amintim „Terentius", un volum apărut la Veneţia în 1497, în care se vorbeşte despre istoria teatrului, un „Atlas Major" de Janssonius, cu imagini colorate de mină (apărut la Amsterdam 1657 – 1682), Marea enciclopedie franceză şi vocabularul tibetan întocmit de Sandor Csoma Korosi, unul dintre marii orientalişti ai Europei, născut lângă Covasna în 1784. Acesta este oraşul Târgu Mureş. Frumos, primitor, curat şi deosebit de aşezat în matcă. Timpul trece şi ne îmbie să mergem mai departe. Oraşul se redescoperă cu fiecare trecere. Redescoperiţi-l!

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfântul Nicolae Sadova

Aflată la sud de oraşul Craiova, în apropierea unei păduri de pe malul Jiului, Mănăstirea Sfântul Nicolae Sadova a fost iniţial o ctitorie a boierilor Craioveşti. Aceştia au înălţat în jurul anului 1520 o biserică de lemn, pe locul căreia Matei Basarab a ridicat una de zid, între anii 1632-1633.

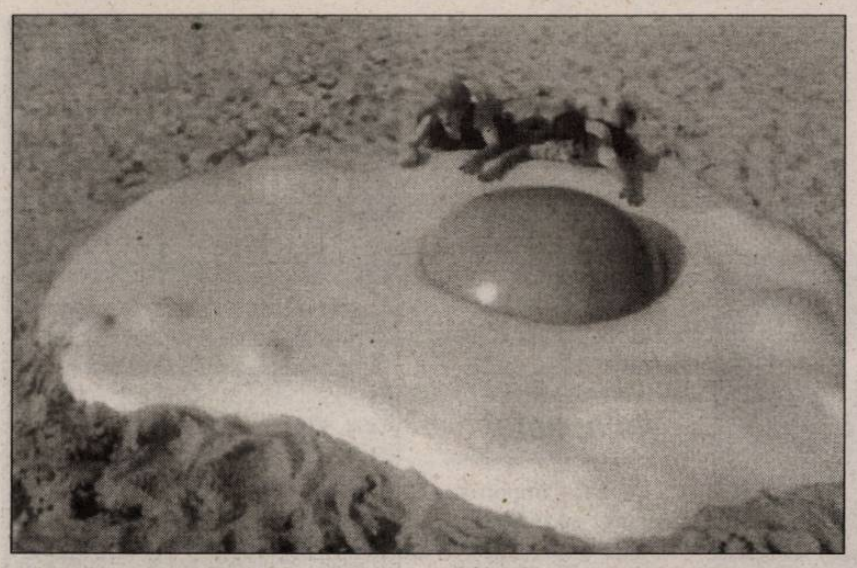
Construcţia noului aşezământ este legată de o legendă potrivit căreia Matei Basarab, care susţinuse lupte împotriva turcilor la Schela Ciobanului, în zona Bechet, ajunsese cu armatele la Sadova. După ce s-a rugat la icoana Sfântului Nicolae de aici, a promis că, dacă va învinge în luptă, va ridica o biserică de zid. La 26 august 1632 câştigă lupta şi, devenind domn al ţării, începe construcţia propriu-zisă. Împreună cu soţia sa, Elena, ctitoreşte mai multe biserici şi mănăstiri, printre care Sărindari şi Plumbuita din Bucureşti, Căldăruşani, Măxineni, Govora şi Arnota, unde este şi înmormântat.

Biserica Mănăstirii Sadova a fost restaurată complet după anul 1900, fiind sfinţită în 1904, în prezenţa Regelui Carol. După documentele existente şi mai ales din picturile mănăstirii, reiese că aceasta a găzduit la început călugări, dar în 1959 avea obşte de călugăriţe. Acestea au fost însă obligate să părăsească locaşul, în urma decretului 410, iar biserica a fost transformată în biserică de mir. În 1992 s-a reluat aici viaţa monahală şi aşezământul a fost populat cu călugăriţe, dar în 1994 s-a revenit la obştea de călugări, aşa cum fusese iniţial.

Biserica este din cărămidă, cu ziduri groase, înălţate pe o fundaţie din bolovani de piatră. Are un pridvor închis, destul de încăpător. Între naos şi pronaos există doi stâlpi laterali groşi, care despart cele două încăperi. Aceştia susţin arcada pe care se reazemă turla, de formă octogonală, acoperită cu plăci de azbociment. Acoperişul bisericii este din tablă galvanizată, iar pardoseala, mozaicată. Pereţii sunt străpunşi de ferestre mari, duble, şi în interior se păstrează încă o bună parte din pictura originală, curăţată în 1904. În exterior, un brâu median gros, torsionat, împarte zidurile în două registre. Ambele sunt împodobite cu firide, cele de deasupra având ornamente deosebit de elegante. Sub cornişă există un brâu ferăstrău, alcătuit din trei rânduri de cărămizi.

Reluarea vieţii monahale a impus şi reparaţii bisericii şi clădirilor din jur, redând locaşului frumuseţea discretă de odinioară.

IRINA STOICA



Omletă căzută din cer?

Nu, uriaşul ou din imagine (care pare un „ochi" preparat la nisip... de plajă) nu aparţine vreunui vultur uriaş ori vreunui soi de dinozaur înaripat. Nici măcar nu a apărut în laboratorul „frankensteinian" al unui crescător de păsări mutante. Este vorba, pur şi simplu, despre opera sculptorului australian Jeremy Parnell, iar lucrarea cu totul insolită a fost expusă pe o plajă a oraşului Sydney. Nu se ştie cam cât ar costa, într-un restaurant, un preparat culinar de asemenea dimensiuni, dar bizareria artistului australian este cu certitudine rezervată colecţionarilor: pentru achiziţionare, se porneşte de la suma, deloc neglijabilă, de 6300 de dolari. Cine nu dispune de ea, are libertatea să-şi prepare singur o omletă cu ouă de Crevedia... *(A.N.P.)*

Îngropaţi prin tragere la sorţi!

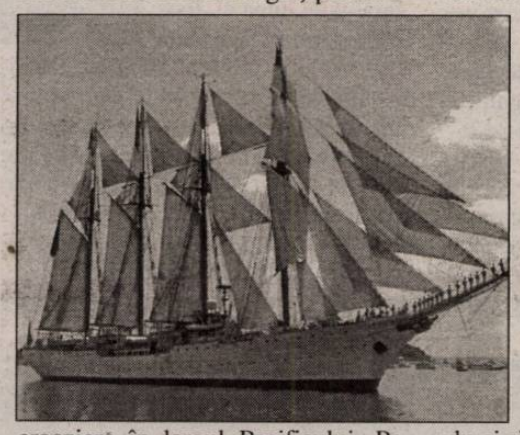
În Italia sudică şi în Sicilia, există obiceiul ca osemintele celor decedaţi să fie exhumate nu după şapte ani, ca la noi, ci după un an, ele fiind adunate şi depuse, cu ceremonialul de rigoare, în nişte nişe practicate în zidul cimitirului. Iată însă că la Napoli penuria de nişe a ajuns atât de mare, încât solicitanţii sunt nevoiţi să obţină un loc de veci prin... tragere la sorţi! Deşi cimitirul oraşului este unul dintre cele mai mari şi mai frumoase din întreaga Italie, fiind, după aprecierea esteţilor, un veritabil monument de artă, în zidul ce îl împrejmuieşte nu mai erau „disponibile" decât circa o sută de nişe, iar cererea ajunsese de vreo zece ori mai mare. Cum edilii locali nu au vrut să nedreptăţească pe nimeni şi cum este cunoscută, în acelaşi timp, pasiunea italienilor pentru loterii şi alte jocuri de noroc – că doar sunt fraţii noştri de gintă – s-a ajuns la concluzia că ar fi cel mai indicat să se organizeze o loterie pentru obţinerea mult-râvnitei autorizaţii de înhumare într-una din nişe. Astfel, în prezenţa tuturor notabilităţilor şi sub atenta supraveghere a organelor de ordine, a avut loc o loterie „ca la carte", în urma căreia nimeni nu a mai avut ceva de obiectat. „Utilizând o metodă atât de bizară, am dorit să eliminăm din start riscul favoritismelor sau polemicilor ulterioare. Aşa că toată lumea a fost mulţumită!", a declarat primarul oraşului, Gugliemo Scala. Cum s-ar spune, „le-a dat primăria casă la toţi". Una veşnică...

Love story cu final imprevizibil

O femeie frumoasă, uşor sărită (de patruzeci de ani), părea evadată, cu o prospeţime nealterată, din Babilonul hollywoodian şi dedicată trup şi suflet unei vieţi de cuplu din cele mai duioase. Prietenul ei, cam de aceeaşi vârstă, îi soarbe fiecare silabă şi o tratează precum un custode de muzeu o păpuşă de porţelan din epoca Ming. Chiar atât de paradisiacă poate fi o pereche americană aflată la a doua tinereţe?

James McCreedy este procuror de meserie la Pasadena, California. Ea, Dorothy Silverstone, este o inocentă criminală, cu mâinile pătate de sângele a doi complici într-ale contrabandei cu droguri. Acum patru ani, James îi alcătuise un rechizitoriu atât de vehement în acuzaţii, încât plăpânda Dorothy ar fi trebuit să înfrunte senină câteva mii de kilowaţi, aşezată comod pe un jilţ metalic. Numai că avocatul ei reuşise să răstoarne probatoriul incriminator şi adusese altul, conform căruia femeia se făcea vinovată doar de deţinere ilegală de heroină. Moartea complicilor fusese pusă pe seama altcuiva, deja trecut în lumea dreptilor... Si uite aşa, judecătorul sexagenar – cu un ochi la lege şi cu celălalt ochi la decolteul ei generos – a condamnat-o numai la doi ani şi jumătate, din care a executat doar cincisprezece luni. Contează să fii rudă cu Afrodita, nu-i aşa? Dar cum au reuşit cei doi să se împrietenească şi chiar să-şi pună pirostriile?

Umilit de instanţă, James o urmărea pe Dorothy pentru a strânge probe decisive. Astfel, s-a îmbarcat deghizat pe iahtul damei (achiziţionat din economii la sânge!) pentru o



croazieră în largul Pacificului. Pe vas se afla toată floarea traficanţilor şi vreo doi capi ai „onoratei familii". Prada se anunţa bogată pentru procurorul dotat cu mijloace ultramoderne video şi de ascultare. Dar o furtună iscată din senin i-a stricat planurile. Întâmplarea a făcut ca în singura barcă de salvare rămasă nescufundată să se afle el şi fosta lui inculpată... Ar trebui să ne imaginăm că disperarea le-a topit antipatiile, cei doi pomenindu-se într-o grea încercare a soartei.

Vânturile puternice au determinat o rătăcire de două nopţi şi o zi, perioadă în care între protagonişti s-a înfiripat o prietenie la toartă. Au fost găsiţi agonizând îmbrăţişaţi. Patrula marină i-a pescuit, i-a depus la un spital californian şi de atunci sunt de nedespărţit.

Un happy-end prea simplu şi previzibil, veţi spune. Sfârşitul cuplului edenic nu e deloc previzibil. Dimpotrivă. Foştii membri ai bandei din care făcea parte suava damă au căutat-o în toate găurile de şarpe ale Americii. Aşteptându-se la această reacţie furios-ostilă, cei doi s-au aciuat prin Europa, ea făcându-şi şi operaţie estetică. Borfaşii se tem de faptul că Dorothy ştie prea multe şi într-o bună zi ar putea să-şi dea drumul la gură... Până atunci, într-o piscină modestă, el şi ea reinventează zilnic paradisul terestru, la adăpostul anonimatului. Desigur, numele şi locurile folosite de noi nu corespund realităţii. *(P.I.)*

BARBIE cea mai bună momeală!

Fără îndoială că găselniţa unui pescar californian îi va umple de mânie pe fanii celebrelor păpuşi Barbie, dar în acelaşi timp, va aduce zâmbetul pe buze „mincinoşilor" atât de încercaţi, prin soare şi ploi, pe malul bălţii. Pentru că onorabilul Bob Morell, un pasionat pescar din oraşelul Okeechobee susţine că a găsit nici mai mult nici mai puţin decât „acul" pentru cojocul peştilor răpitori de mari dimensiuni, în persoana blondei păpuşi! „Oamenii cred că glumesc atunci când mă văd agăţând în acul undiţei o asemenea figurină, dar este ceva serios şi, ca să le dovedesc că n-am chef de glume, prind imediat un ditamai peştele", se laudă Morell. Deşi declară că nu are habar care este cauza pentru care peştii „babani" sunt înnebuniţi după păpuşile Barbie, pescarul american continuă să-şi lanseze la apă momelile, cu un succes grozav. Succes care i-a permis, de pildă, să câştige mai multe concursuri de pescuit la răpitor, unul dintre acestea fiind popularizat chiar de canalul de televiziune ABC!

Cum i-a venit însă trăsnitului californian această idee care se pare că va revoluţiona tehnica pescuitului? Într-o zi din luna august a anului 2004, aflându-se pe lacul Okeechobee, împreună cu nepotica sa, Morell s-a trezit că a rămas fără momeală. În disperare de cauză, şi cum peştele trăgea binişor, el a rugat-o pe micuţă să-i împrumute puţin păpuşa Barbie cu care aceasta se juca, spunându-i că „ar fi bine să-i facă o baiţă"! Pescarul se gândise că părul lung al păpuşii, strâns în coadă, va „păcăli" peştii, sugerându-le că au de-a face cu o momeală vie autentică. Şi bănuiala i s-a confirmat după doar câteva minute, atunci când s-a trezit că de undiţă îi „atârnă" un ditamai peştele, de câteva kilograme. De atunci, n-a trecut partidă de pescuit în care păpuşa Barbie să nu-şi dovedească eficacitatea. Iar reuşita metodei s-a arătat atât de mare, încât acum Bob Morele intenţionează chiar să lanseze o linie de „momeli Barbie", pe piaţa americană!

Salvare miraculoasă

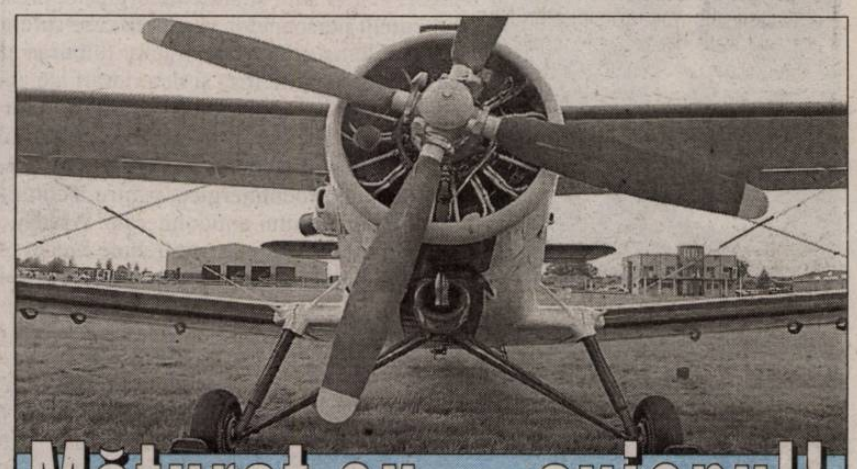
În momentul în care flăcările care au cuprins etajele superioare ale unui imobil din Bronx, New-York, şi au ajuns în apartamentul locuit de familia Johnson, bărbatul a intrat într-o criză acută de panică. Văzându-şi bebeluşul în vârstă de 1 an ameninţat de foc, l-a luat în braţe şi l-a aruncat pe fereastră de la etajul 3. Bebeluşul, sortit morţii, a zburat în picaj pe o distanţă de 9 metri, căzând în braţele unui bărbat, jucător de baseball care, fiind pe fază, s-a îndreptat cu braţele întinse spre locul în care urma să cadă. Priza şi amortizarea şocului au fost impecabile, copilul scăpând cu viaţă, fără nici o „zgârietură". Incredibila scenă a fost filmată de o cameră de supraveghere şi transmisă de numeroase posturi de televiziune. Soţii au fost salvaţi la puţin timp de pompieri şi spitalizaţi în urma arsurilor suferite. *(D.M.)*

Bacşiş de 1000 de dolari

Acesta nu este titlul unui film care ar vrea să concureze cu un altul, foarte cunoscut, cu Nicolas Cage în rolul principal. Este un fapt concret, petrecut într-o localitate din Virginia, pe coasta de est a Statelor Unite. O clientă a oferit unei tinere chelneriţe însărcinate un bacşiş fabulos.

Erin Dogan, o văduvă în vârstă de 28 de ani, a cerut nota de plată în restaurantul unde tocmai luase prânzul. Urma să plătească 26,35 dolari dar femeia a lăsat 10 bancnote de 100 dolari cu un bilet pe care scrisese: „Păstrează restul! O zi bună!" Chelneriţa, Amanda Newkirk, de 19 ani, s-a temut că este victima unei glume proaste şi a alergat la şeful restaurantului, care după ce a confirmat că banii sunt absolut autentici, a îndemnat-o să-i păstreze. Căutată, Erin Dogan, care, şi-a pierdut soţul în urmă cu un an, a declarat că a simţit nevoia să facă o faptă bună. Ea a mai spus că fiind nebună după cumpărături ar fi putut cheltui banii în centrul comercial vecin, dar a preferat să le dea o întrebuinţare mai bună, sperând că astfel îşi va schimba viaţa cu totul.

Amanda a declarat la rândul ei că va cheltui o parte din sumă pentru medicamentele necesare sarcinii şi, după câteva apariţii la radio şi televiziune, şi-a reluat liniştită activitatea pe care speră s-o continue toată viaţa. *(I.S.)*



Măturat cu... avionul!

Degringolada în care se zbat trupele foste sovietice a atins cote inimaginabile. De la mitraliere vândute pe sticle de vodcă, până la tancuri amanetate la poker, soldaţii ruşi nu au ezitat să scoată bani din orice! Dar dintre toate aventurile pe care a trebuit să le îndure defuncta tehnică militară sovietică, una este sigur cea mai umilitoare: un avion angajat pe post de... măturător! Proprietarul său, un om de afaceri lituanian, a cumpărat avionul, un Antonov 214, folosit pentru zboruri de recunoaştere, de la o fostă bază militară sovietică de lângă Vilnius. Aparatul era într-o stare jalnică şi, cum de zburat nu mai putea fi vorba, ingeniosul întreprinzător lituanian s-a gândit să-i dea o utilizare mai casnică. Astfel, după ce i-a reparat motorul, l-a aşezat în curtea firmei sale şi l-a pus să mătură frunzele căzute pe peluză! Motorul aparatului, care are o putere de aproximativ 1000 cai putere, produce o adevărată tornadă cu o înălţime de opt metri, făcând toate frunzele să dispară! Mai nou, încurajat de publicitatea făcută metodei sale „infailibile", comerciantul doreşte să amenajeze interiorul aparatului sub forma unui salon, în care să-şi primească partenerii de afaceri...

PRUNCUL – „erou” principal

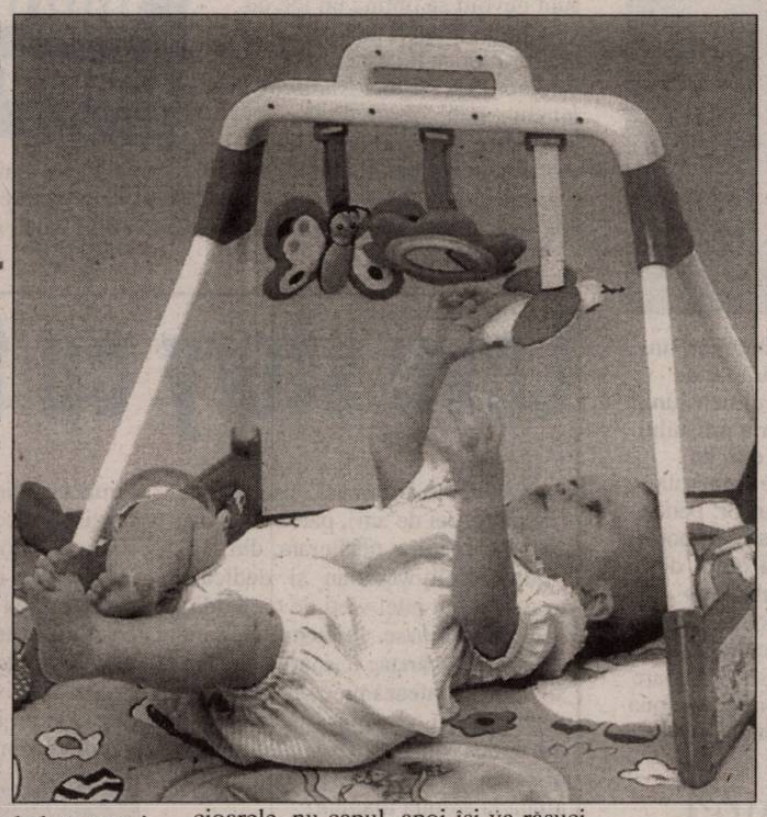
Imediat ce ajunge în locul numit *acasă*, nou-născutul îşi petrece în camera sa cel mai mult timp. De aceea, chiar dacă nu e tocmai capabil să-şi exprime un punct de vedere clar, el are nevoie de anumite condiţii, la a căror schimbare „ştie” să reacţioneze vehement! Reacţii ce pot fi preîntâmpinate de părinţi, prin luarea celor mai potrivite măsuri, la timpul potrivit.

Cuibul bebeluşului

Mulţi părinţi optează pentru cunoaşterea sexului viitorului lor copil, înainte ca el să se nască, aşa că dilema „costumaş roz/ costumaş albastru” nu prea îşi mai găseşte rostul. Bucuria măririi familiei nu exclude însă luciditatea legată şi de alegerea materialelor care vor alcătui primul „mic Univers” din viaţa bebeluşului. Mai întâi, amenajările interioare se realizează cu produse precum vopselurile, lacurile etc., adică cele care degajă compuşi volatili organici. Aceştia pot antrena dificultăţi respiratorii şi iritaţii ale pielii foarte nocive pentru nou-născuţi. De aceea, pentru a se evita expunerea sugarului la asemenea substanţe chimice, se recomandă pregătirea camerei în prima perioadă a sarcinii. Apoi, se va realiza aerisirea în mod regulat, inclusiv după încheierea lucrărilor.

Pătuţ curat pentru un om adevărat

Modelul este întotdeauna cam acelaşi, dar părinţii trebuie să aibă grijă ca patul celui mai tânăr om din casă să aibă nu mai puţin de 7 centimetri între barele verticale, iar interiorul să fie tapisat complet cu un pled moale. Toate bune, numai că într-o bună zi părinţii se pot trezi cu micul năzdrăvan descinzând de-a buşilea în sufragerie, cu ursuleţul preferat târât după el. Este ceva normal, face parte din evoluţia oricărui bebeluş, totuşi evenimentul trebuie anticipat. Astfel, imediat ce copilul reuşeşte să stea în picioare, va fi învăţat cum să coboare şi să revină în pătuţul său, în deplină securitate. Aici, intervine un adevărat ritual care precede mişcarea fizică ordonată, de mai târziu. Mai întâi, copilul îşi va scoate în exterior picioarele, nu capul, apoi îşi va răsuci corpul şi se va lăsa să alunece uşor pe abdomen, astfel încât tălpile să atingă solul primele. De asemenea, în timpul somnului e bine ca şi jucăriile să fie acoperite cu o ţesătură moale, pentru a evita eventualele lovituri pe care le-ar suferi cel mic, în caz că ele ar cădea.



Deşi se întâmplă frecvent, firească că nu e o pasiune a bebeluşului să „decoreze” cu urme de mâncare canapeaua sau propriul său pătuţ. Fructe, tartine cu unt, dulceţuri lasă deseori pete greu de curăţat. Într-un asemenea caz, nu vom lua calea reclamelor exclusiviste la detergenţi buni la toate, ci recomandăm câteva trucuri mai vechi şi mai eficiente.

Adio, pete!

Aşadar, împotriva grăsimilor se poate utiliza talcul sau săpunul negru; petele de fructe ies cu apă fierbinte şi săpun de rufe; dacă întâmplător „pictura” a fost făcută cu stiloul, să amintim aşa-numita cerneală simpatică, utilizată în copilărie pentru „scrisul invizibil”, folosind la curăţat zeama de lămâie. Efectul dorit e garantat.

În fine, nu trebuie uitate prizele, pentru care aproape orice copil manifestă un interes aparte. Dacă ele nu pot fi blocate cu căpăcele speciale, se recomandă să se evite folosirea mai multor branşamente pe aceeaşi priză, mai ales că supraîncărcarea poate produce scurtcircuite foarte periculoase. Iată doar câteva sugestii minime, pentru asigurarea unui confort normal şi o garanţie a dezvoltării sănătoase a copilului mic, dar şi a părinţilor săi.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Anemie, adică lipsă de fier

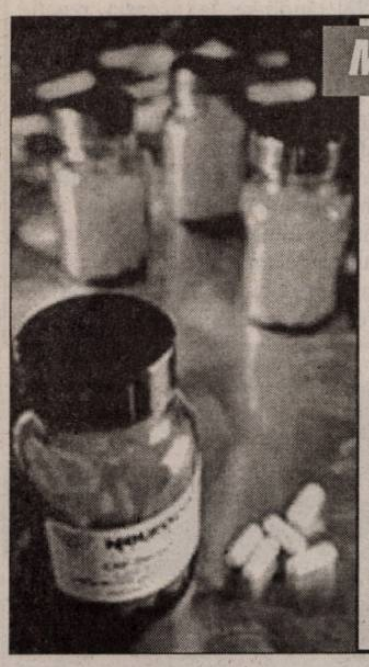
Nadia Luca, Bucureşti: „Am 43 de ani şi la ultimele analize mi s-a recomandat o completare a fierului din corp, pentru că nu am suficient. Cum pot să fac aşa ceva, fără să înghit pastile, chiar dacă sunt produse din componente naturale?”

➤ Carenţa de fier din organism provoacă anemie, dar înainte poate să se manifeste prin oboseală, paloare, dificultăţi de concentrare etc. Se apreciază că jumătate din femeile de 35-60 de ani au probleme în acest sens. De aceea, se recomandă să se facă „plinul” de fier, dar cu condiţia să nu se cadă în extrema cealaltă, a excesului. Este suficient să se consume circa 16 mg pe zi (pentru gravide, 30 mg). Dacă fierul este prezent în diferite alimente, organismul nu reţine decât o parte din el: cel mult 25% din produsele de origine animală şi 5% din vegetale. Se găseşte în special în preparate precum caltaboşul (peste 15 mg la 100 g), în ficatul de vită (10-12 mg la 100 g), în carnea roşie (de consumat de 2-3 ori pe săptămână, are 3-4 mg la 100 g), în rinichi, în midii, în ouăle fierte; carnea albă, ca şi peştele, conţine o cantitate mică de fier.

Şi unele vegetale sunt recomandate pentru consum, în aceeaşi idee: kiwi, portocale, tomate, grepfrut, ardei iute, varză roşie, conopidă, fasole verde şi tot ce este bogat în vitamina C. Aceasta, deoarece vitamina C favorizează absorbţia fierului, iar atunci când e vorba despre vegetale permite asimilarea unei cantităţi de două-trei ori mai mari decât în mod obişnuit. Rămânând la aceeaşi idee, să menţionăm importanţa deosebită a pătrunjelului, a majorităţii cerealelor, a legumelor uscate (linte, fasole albă etc.) sau a numitor fructe deshidratate (piersici, caise ş.a.). Potrivit specialiştilor, acestea sunt mai bogate în fier chiar decât spanacul.

Pe de altă parte, numeroase alimente împiedică absorbţia fierului de către organism, pe primul loc stând cafeaua, urmată de ceai, din cauza taninului conţinut. E de preferat ca aceste băuturi să fie consumate la micul-dejun sau între mese. Dacă însă simptomele menţionate mai sus şi în special oboseala persistă (chiar şi în contextul folosirii de suplimente alimentare bogate în fier), va trebui neapărat ca pacientul să se prezinte la medic.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Medicaţie

PILULE CU EFECTE PERVERSE

Nu mai e nici un secret astăzi în faptul că pe piaţa farmaceutică apar medicamente care, pe lângă efectele pozitive invocate în reclame, duc şi la urmări cu totul nefaste. Astfel sunt şi anticolinergicele, prescrise în mod curent persoanelor vârstnice care suferă din cauza unor probleme urinare sau a unor tulburări psihologice. Acestea pot antrena însă şi deteriorări ale anumitor capacităţi intelectuale, potrivit studiilor unor cercetători de la Inserm. De aici, posibilitatea formării unui adevărat cerc vicios: disfuncţia produsă atrage prescripţia de medicamente procolinergice, pentru a contracara... efectul tratamentului anticolinergic. Aşadar, mare atenţie la medicaţie, care nu trebuie făcută orbeşte!

Neurologie

Scleroza în plăci tratată la domiciliu

Boală a sistemului nervos central, cauzată de leziuni în substanţa cerebrală, scleroza în plăci se manifestă prin tulburări de mişcare şi de echilibru, de vedere şi de vorbire, psihice, prin pareze etc. Ea se tratează medicamentos, dar pacientul poate fi ajutat şi cu unele remedii obţinute şi aplicate la domiciliu. Dietoterapia include astfel consumul zilnic a circa 300 mililitri de suc de morcov, 100 ml suc de ridichi şi 50 ml suc de sfeclă roşie (se pot combina cele trei sau, după posibilităţi, se va adapta tratamentul cu un singur tip de suc pe zi, eventual în alternanţă cu celelalte). Extern, se pot face frecţii pe zonele afectate, folosindu-se o tinctură obţinută din sunătoare sau traista-ciobanului sau cimbru. Indiferent de planta aleasă, se foloseşte cantitatea de 100 grame, la 500 mililitri de alcool de 70 de grade. Frecţiile se fac de două ori pe zi, pe durată nelimitată în timp.

Remedii naturale

BINEFACERILE SUCURILOR VERZI

Recomandate pentru faptul că adună esenţa calităţilor nutritive şi efectele cele mai bune asupra sănătăţii, sucurile naturale se prepară, în marea lor majoritate, din fructe şi legume proaspete. Există însă şi excelente asemenea remedii care se pot obţine din frunze şi din ierburi, chiar dacă necesită un efort ceva mai mare. Un sezon ideal, din acest punct de vedere, este primăvara, deoarece acum, plantele cultivate şi cele din flora spontană adună în ele o mulţime de elemente active, curate şi foarte utile organismului. Binecunoscutul dr. J. Valnet oferă câteva reţete utile pentru oricine doreşte să-şi vindece anumite afecţiuni ori să-şi îmbunătăţească starea sănătăţii.

➤ ***SUC ÎMPOTRIVA AFECŢIUNILOR BILIARE ŞI HEPATICE.*** Păpădie, cicoare, fumăriţă *(Fumaria officinalis L.)*, pansea sălbatică, tije verzi de anghelină. Din ultima plantă se foloseşte o cantitate cât să se ia între degetele de la o mână, iar din celelalte patru, câte două mâini pline. Sucul obţinut se consumă în aceleaşi condiţii ca preparatul prezentat mai sus.

➤ ***SUC DIURETIC ŞI RĂCORITOR.*** Se prepară din iarbă-grasă, măcriş, sfeclă, lăptucă, păpădie, luceafăr *(Scorsoniera rosea)*. Se iau cantităţi egale din cele şase plante indicate şi se consumă un pahar sau două, zilnic, timp de până la trei săptămâni, dar nu mai puţin de o jumătate de lună.

➤ ***SUC ÎMPOTRIVA SLĂBICIUNII ORGANISMULUI ŞI A IMUNITĂŢII SCĂZUTE.*** Se prepară din izmăbună *(Mentha piperita L.)*, veronică, trifoi-de-baltă, tije verzi de hamei, floarea-pământului sau frigarică. Din prima plantă se ia doar cât să încapă între degetele unei mâini, iar din celelalte patru, câte două mâini pline. Acelaşi mod de preparare şi de consum, ca la sucurile prezentate mai sus.

➤ ***SUC ÎMPOTRIVA SCORBUTULUI ŞI A ULCERAŢIILOR GURII.*** Se compune amestecul din traista-ciobanului (doi pumni de plantă), năsturel şi lingurea *(Cochlearia off.)* – câte trei pumni din fiecare. Se prepară şi se consumă la fel ca în cazul sucurilor precedente, cu precizarea că acesta din urmă produce de obicei şi mai multă transpiraţie, iar planta numită lingurea are efect folosită în stare verde, cea uscată pierzându-şi cea mai mare parte a principiilor active.

Dermatologie

Ce este VITILIGO?

Vitiligo este o boală de piele caracterizată prin apariţia unor zone depigmentate, pe anumite zone ale corpului, cele mai sensibile fiind faţa şi mâinile. Această anomalie a melaninei (pigment organic cu conţinut de sulf şi fier) este însă legată şi de sistemul auditiv, potrivit unor studii recente, încă aflate în curs de derulare, pentru a se aprofunda cauzele şi amploarea insolitei dependenţe. Specialiştii confirmă faptul că în jur de 15% din bolnavii de vitiligo au şi hipoacuzie, ceea ce argumentează o dată în plus necesitatea de a se considera că organismul nostru e un tot unitar, şi nu un „ansamblu” de sisteme şi de funcţii luate separat unele de altele.

Cu blândeţe, despre armonia trupului şi a minţii

Sănătatea organismului nostru nu se poate dezvolta fără a avea şi un psihic puternic, şi o stare afectivă echilibrată. Pentru punerea în relaţie optimă a celor trei aspecte, nu medicina alopată este cea care trebuie să acţioneze, deoarece aceasta ar însemna că deja bolile ni s-au instalat în trup. Există în schimb metode complementare de educare şi de întărire a mentalului, prin activităţi preponderent fizice, capabile să ajute totodată şi la eliminarea unor probleme anatomice sau funcţionale deja prezente în corpul nostru. Iată câteva asemenea tipuri de mişcare recomandate, care aduc în organism un plus de armonie, dacă sunt practicate consecvent.

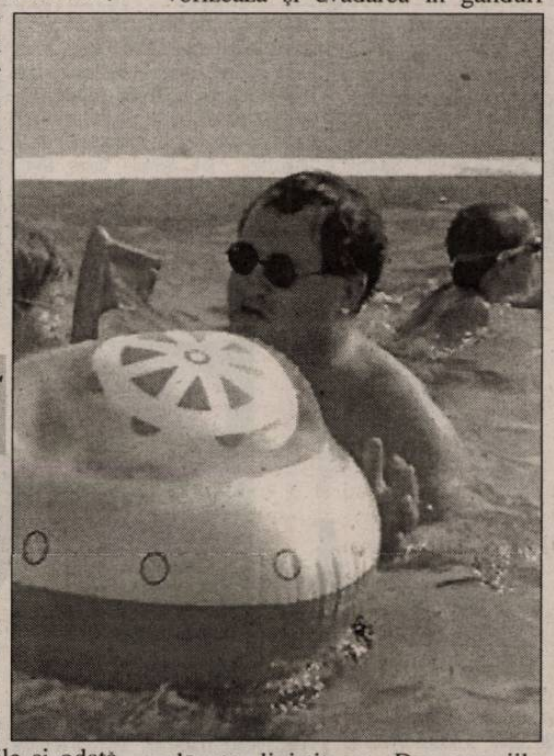
Atacul energiilor negative

Terapeuţii afirmă că bolile pătrund, afectiv, în noi, asemenea unor atacatori care sparg rând pe rând zidurile de apărare. Altfel spus, energiile negative ne distrug protecţia (mai mare sau mai mică), caută zonele cele mai sensibile, mai vulnerabile şi odată acestea ocupate, încep să se hrănească cu energia pozitivă, de care (şi) noi avem nevoie vitală. Contaminarea se face dinspre exterior, ceea ce înseamnă impactul cu elementele vieţii cotidiene suferit de fiecare individ. Certuri şi griji familiale, serviciu suprasolicitant şi relaţii tensionate cu superiorii ori cu colegii, probleme de ordin social, chiar şi „încărcarea" cu informaţii nocive, în urma vizionării unor emisiuni televizate pline de mesaje negative, pesimiste, sunt tot atâtea surse majore de îmbolnăvire. Spunem că suntem stresaţi, vlăguiţi, dar aceasta nu reprezintă altceva decât cedarea la atacul energiilor negative. Efecte vizibile, mai devreme sau mai târziu: afecţiuni ale inimii, ulcere, boli hepatice sau, nu în ultimul rând, sensibilizări neuro-psihice şi scăderea imunităţii generale.

Un mare avantaj pentru persoanele tracasate în mod sistematic este faptul că pot alege între un tip de mişcare capabil să calmeze şi altul, prin care subiectul să se defuleze.

Eliminarea stresului, în apă!

În prima categorie, toţi terapeuţii pun înotul pe primul loc. Apa ne uşurează, ne deconectează, ne relaxează. O dată cu binefacerile simţite rapid, direct în corp, ea favorizează şi evadarea în gânduri



plăcute, liniştitoare. Dar energiile cu încărcătură nocivă pot fi eliminate şi în aer. În asemenea situaţii, cuvântul de ordine este dinamismul, combativitatea. Dacă apa, ca orice lichid, determină o anumită lentoare a mişcărilor, în aer corpul nostru are posibilitatea de a se descărca de tensiuni, prin exerciţii derivate din artele marţiale orientale. Tehnicile respective impun lovirea aerului cu mâinile şi cu picioarele, ideal pe un fond muzical ritmat şi totodată deconectant. După trei sferturi de oră de defulare prin „lupta cu umbra", subiectul se va regăsi poate epuizat fizic, dar destresat, fericit şi optimist.

De la serviciu, pe terenul de sport

Crispare şi muncă sub presiune, închidere în sine şi diminuarea încrederii în forţele proprii, pierderea puterii de concentrare şi a stăpânirii vorbelor, a gesturilor – iată o serie de efecte ale unor dezechilibre din munca de zi cu zi, cu un mare potenţial advers asupra funcţiilor interne. Iar dacă sistemul cardiovascular şi metabolismul sunt lovite cel mai puternic, pornind de la ele, un întreg lanţ de boli ajunge să ne bântuie în cercuri tot mai strânse. Antidoturi blânde? Îndrumaţi de terapeut către terenul de sport, putem alege tenisul sau scrima, pentru a îndepărta inhibiţiile şi a învăţa să fim combativi, tenace, dornici de a ne impune o opinie justă şi de a apăra cu înverşunare orice punct câştigat. În „traducere" pe tărâmul maladiilor, vom găsi resurse să ne luptăm cu boala şi să ne apărăm sănătatea. Pentru singuratici şi individualişti, un sport de echipă înseamnă învăţarea noţiunii „împreună" şi a respectării unor reguli absolut fireşti. Ca pacienţi, învăţăm să cunoaştem boala, să ascultăm părerile terapeuţilor, să analizăm cu speranţă şi optimism terapia propusă şi să avem încredere în efectele ei pozitive.

Încredere şi comunicare, un corp sănătos

Echitaţia restabileşte şi echilibrul necesar oricăruia dintre noi, la nivel psihic şi afectiv (o bună relaţie cu animalul calmează şi elimină acumulările nocive din mental, dar şi din ţesuturi) şi totodată ajută la vindecarea persoanelor cu anumite probleme ale aparatului locomotor. Să nu uităm că mişcarea înseamnă şi o extraordinară modalitate de comunicare non-verbală: cu cei din jur, cu noi înşine şi cu elementele neînsufleţite, din mediul nostru de existenţă. Pentru cucerirea acestei „redute", în special solitarilor şi introvertiţilor, li se recomandă dansul, gimnastica, mersul pe role sau schiatul. Sunt aşa-numite sporturi de expresie corporală, prin care practicantul îşi câştigă încrederea în sine, prin care poate şi să comunice cu un partener apropiat ori la distanţă, însă ele exprimă totodată voinţa şi puterea de a se ocupa în mod inteligent de propria sănătate. Concentrând într-o binecunoscută idee toate cele arătate mai sus, putem afirma că o minte sănătoasă va exista întotdeauna doar într-un corp sănătos şi invers.

MASAJUL CU PIETRE CALDE

Naturală sută la sută, procedura numită şi „stone-therapy" restabileşte în parte şi legătura strânsă dintre fiinţa umană, cu tot ce înseamnă ea, şi elementul mineral. Alese cu grijă, pietrele încălzite transmit în întregul corp al pacientului atât blândeţea unei temperaturi liniştitoare, cât şi o uşoară presiune, care calmează tensiunile ţesuturilor, atingând totodată şi zona psihicului, cu acelaşi efect binefăcător.

Fineţe şi culoare. Iată două dintre calităţile de prim ordin căutate la pietrele folosite în masajul respectiv, ideea de bază fiind că nu orice bucată de stâncă se pretează la aşa ceva. Tehnica a fost preluată de la indienii nord-americani, care o foloseau cu mult succes la alungarea durerilor abdominale ale femeilor (ei încălzeau pietrele, apoi le înveleau într-o ţesătură şi le aşezau pe zona dureroasă). În Occident, metoda a ajuns relativ recent, dar a început să aibă mult succes, foarte apreciată fiind lunecarea plăcută pe piele, ceea ce dă o senzaţie mai agreabilă decât în cazul masajului manual.

Roci cu „personalitate". În principiu, se foloseşte un număr bine determinat de pietre calde şi reci, fiecare având o anumită formă şi chiar un nume. Unele sunt destinate masajului propriu-zis, altele se vor aşeza pe diferitele zone ale corpului (umeri, piept, abdomen etc.) sau vor servi la masajul palmelor. Pietrele reci (18 la număr) sunt de obicei din marmură albă, iar cele calde (52) din bazalt negru. Se invocă şi importanţa faptului că ele provin dintr-o rocă în fuziune, a cărei temperatură a atins circa 1000°C. De origine vulcanică, bazaltul concentrează o energie considerabilă, datorită unei puternice conductivităţi termice.

Efecte complexe. Prin difuzarea în corp a căldurii, pietrele negre înlătură tensiunile musculare, antrenează vasodilataţia şi stimulează circulaţia sangvină. Pietrele reci, aşezate în alternanţă cu celelalte, dau senzaţia unui duş scoţian, obligând astfel corpul să elimine toxinele prin piele. Masajul propriu-zis (aici, se folosesc şi diverse uleiuri esenţiale) acţionează în profunzime, provocând o senzaţie generală de bine. De asemenea, pietrele calde acţionează şi asupra centrilor energetici (chakre).

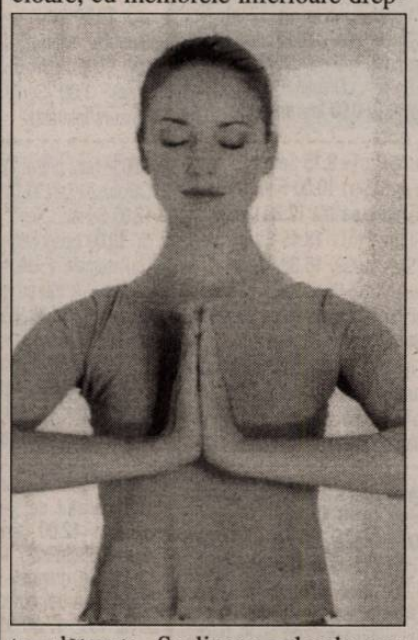
Armonie totală. Reechilibrarea fluxului energetic înseamnă restabilirea armoniei corpului şi a spiritului. Pentru aceasta, pietrele calde se aşază şi se ţin mai multe minute pe punctele cele mai importante ale corpului (în special pe abdomen, la nivelul pubisului, al plexului solar ş.a.m.d.) E ceva asemănător cu acupunctura, însă procedura cu pietre este receptată într-un mod mai agreabil. Efectul, în schimb, este similar. Cât despre pietrele reci, ele ajută şi la întinderea şi catifelarea tenului.

TONIFIERE prin mişcări calme

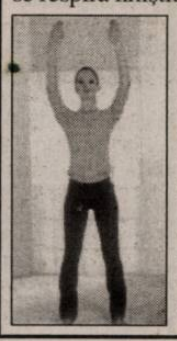
O serie de exerciţii inspirate din yoga, destul de uşor de executat la domiciliu, stimulează fluxul de energie, ameliorează circulaţia şi tonifică muşchii pe diverse zone ale corpului.

1. Respiraţie liniştită

Este prima condiţie a unor mişcări eficiente. Poziţia de bază: în picioare, cu membrele inferioare drep-



te, alăturate. Se lipesc palmele una de cealaltă, în faţa sternului (oarecum, la fel ca la rugăciune), fără ca umerii să se ridice. Se închid ochii şi se respiră liniştit, profund, fără forţare.



2. Întinderea muşchilor

Pe inspiraţie, se deplasează, piciorul drept către exterior, până la sesizarea celei mai stabile poziţii cu sprijin pe tălpi. Se ridică braţele cât mai sus, apoi se întind spre înainte, lăsând muşchii fiecărui braţ, să „cadă" uşor. Picioarele vor rămâne paralele.

3. Articulaţii mai mobile

Pe expiraţie, se aşază palmele întinse pe sol, în faţa subiectului, sufi-

cient de departe pentru a se realiza un unghi, din corpul îndoit. Dacă nu se pot întinde bine picioarele, se vor flexa uşor genunchii.

4. Fortifierea braţelor

Se îndoaie braţele, se orientează coatele spre exterior şi, simultan, bustul se coboară până se ajunge în poziţia culcat pe abdomen, pe sol.

5. Tonifierea spatelui

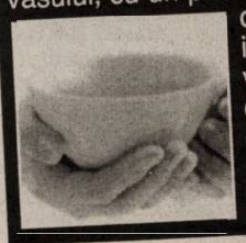
Din poziţia culcat pe abdomen, picioarele se depărtează uşor, dar vor sta bine întinse, iar braţele sunt îndoite

de-a lungul bustului. Se ridică încet bustul, fără forţarea cefei, mişcare ajutată şi de păstrarea privirii fixată pe sol. Se menţine această poziţie, respirând liniştit.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Aţi răcit?

Într-un bol mare, cu apă fierbinte, puneţi câteva picături de ulei esenţial (pin, eucalipt), apoi aplecaţi-vă deasupra vasului, cu un prosop pe cap: este vorba, desigur, despre o inhalaţie. Efectul pozitiv va apărea rapid, cu condiţia să nu ieşiţi în curent şi în frig, cel puţin o jumătate de oră după efectuarea procedurii.



Torticolis!

Se întâmplă (şi cât de neplăcut şi dureros este!) ca o mişcare greşită la trezire, să zicem, să determine „înţepenirea" gâtului. Cum se poate scăpa repede de necaz? Se înfăşoară în jurul gâtului un prosop încălzit, în care s-au pus sâmburi de cireşe, adunaţi din timp. Contracturile dureroase vor dispărea, ca prin farmec.

VINERI - 28 aprilie

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 F111 - de veghe în larg (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" (r) 10.55 Tezaur folcloric (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 22.10 O tură de aventură 23.10 Lumea citeşte! 0.20 Film: „Viaţa este un miracol" (coprod., 2004). Regia: Emir Kusturica.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Viaţă pe muchie de bisturiu" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Bărbatul din umbră" (SUA, 1989). Cu: Mimi Rogers 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Dansez cu tine 0.00 La servici 0.45 Ştirile ProTv 1.45 Film: „Bărbatul din umbră" (r) 3.45 La servici (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Jitters" (SUA, 1997) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Pepsi World Challenge 21.30 Film: „Pământ alunecos" (coprod., 1996). Cu: Rob Lowe 23.30 Film: „Emmanuelle 2" (Franţa, 1975) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Reacţii necontrolate" (SUA, 1990).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Justiţie oarbă" (ep.1) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Misiune imposibilă 2" (SUA, 2000). Cu: Tom Cruise 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Sirena îndrăgostită" (SUA, 1984). Cu: Tom Hanks 1.30 Serial: „Justiţie oarbă" (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 NBA Action 17.30 Arca lui Noe 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecţii de supravieţuire" 20.35 D'ale lu' Mitică 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Inspectorul COOL 22.35 Planeta Moldova 23.10 Film: „Nume de cod: Smarald" (SUA, 1985). Cu: Ed Harris 1.05 Serial: „Vânătoare de recompense" 2.00 Baschet NBA.

Kanal D

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.35 Film (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Doc.: „Cele mai bine păstrate secrete ale Americii" 17.00 Film: „Micuţa domnişoară Gaj" (SUA, 1980). Cu: Walter Matthau 19.00 Serial: „Presidio Med" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune: CineTeProfinde • Film: „Reds" (SUA, 1981). Cu: Diane Keaton 1.30 Serial: „Lege şi fărădelege" (ep.1).

SÂMBĂTĂ - 29 aprilie

TVR 1

6.05 Garantat 100% (r) 7.00 Film: „Idolul fetelor" (SUA, 2004) 8.30 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy şi Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Sărbătoarea primăverii 11.00 Orizont 2007 12.10 Film: „Furtul reginei" (SUA, 1966). Cu: Shirley MacLaine 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Meseria-vedetă 15.10 O vedetă... populară 16.30 Numai cu acordul minorilor 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize... 23.10 Profesioniştii 0.10 Film: „Doctor pentru mafie" (coprod., 1997). Cu: David Duchovny, Angelina Jolie 2.45 Film: „Viaţa este un miracol" (r).

PRO TV

7.30 Desene animate 8.00 Ştirile ProTv 10.30 Serial (r) 11.15 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Dansez pentru tine (r) 16.15 Film: „Frumuseţe mortală" (coprod., 1999). Cu: Kirsten Dunst 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Asasini" (SUA, 1995). Cu: Sylvester Stallone, Antonio Banderas, Julianne Moore 23.30 Film: „Clubul de noapte" (SUA, 1989). Cu: Patrick Swayze.

antena 1

7.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 8.00 Întâmplări hazlii 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 12.15 Rezervat V.I.P. (r) 13.00 Ştiri 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Dinamo Bucureşti - Sportul Studenţesc 22.30 Film: „Barb Wire" (SUA, 1996). Cu: Pamela Anderson 0.30 Film: „Forţa imbatabilă" (SUA, 1993) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Film: „Minţi întunecate" (SUA, 1995).

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Autoforum 10.30 Serial: „Roseanne" 11.30 Tele RON 13.00 Săptămâna nebună (r) 14.30 Ciao Tv (r) 15.00 Schimb de mame (r) 17.00 S.O.S. salvaţi-mi casa 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Film: „Orange Country" (SUA, 2002) 22.00 Poliţia în acţiune (r) 23.00 Detectiv X (r) 0.00 Film erotic: „Sexual Temptation".

acasă

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 10.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 20.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Muzica de acasă.

TVR 2

8.30 Pop/Rock Story 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Zestrea românilor 10.30 Serial: „Aventuri secrete" 11.00 Raport... Off Road (r) 12.00 Lumea azi 13.00 Serial: „Amy" 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Hollywood reporter 15.00 Serial: „Miracole" 16.00 Gimnastică - C.E. feminin, Volos, Grecia 18.30 Fotbal: Farul - FC Naţional 20.30 Europa altfel 20.45 Marcă înregistrată 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Viaţa mea" (SUA, 1993). Cu: Nicole Kidman, Michael Keaton 0.15 Transfer.

Kanal D

6.00 Apropo Tv 9.20 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Serial (r) 12.15 Doc.: „Bibliografii celebre: Nicole Kidman" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Cum a fost cucerit Vestul" (SUA, 1963, partea I) 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Duelul" (România, 1981) 22.15 Serial: „Zona crepusculară" 23.15 Serial: „Twin Peaks" 0.15 Serial: „Saturday Night Live" 1.15 Serial: „Lege şi fărădelege".

DUMINICĂ - 30 aprilie

TVR 1

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor (r) 11.00 Serial: „Răpit depiraţi" 11.30 Viaţa satului 13.00 A 39-a ediţie a Premiilor Muzicale Country 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuţ s.r.l. 16.00 Festivalul de circ de la Monte Carlo 17.00 Parteneri de weekend 17.30 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 91 20.30 Fotbal: Steaua - Rapid 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „8 femei" (Franţa, 2002). Cu: Catherine Deneuve.

PRO TV

7.30 Desene animate 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Apropo tv 14.15 Serial: „Rebel în California" 16.15 Film: „Micii giganţi" (SUA, 1994). Cu: Rick Moranis 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Furia străzii" (SUA, 1999). Cu: Yasmine Bleeth, Jere Burns 22.30 Vacanţa Mare 23.30 Fete cu lipici 0.15 Concert ProFm 1.00 Apropo tv (r).

antena 1

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Mr. Headmistress" (SUA, 1995) 12.00 Serial: „Dispariţii" 13.00 Ştiri 13.15 Comedia animanelor 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanşa starurilor 22.15 Piaţa Divertis 23.30 Recursul etapei 1.30 Doc.: „Liga suporterilor" 2.00 Observator (r) 2.45 Serial: „Dispariţii".

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.00 Serial: „Chris Isaak Show" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Da sau nu (r) 14.00 Flavours - 3 bucătari 14.30 Străini de fotbal (r) 15.30 Cronica cârcotaşilor (r) 17.30 Versus 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Dragostea de la Clejani 21.00 Schimb de mame 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Serial: „CSI - investigaţii" 0.30 Film: „Misiunea" (UK, 1984) 2.30 Schimb de mame (r).

acasă

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Serial: „Al şaptelea cer" 15.30 Cristina Show 16.45 99 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 20.30 Film: „Dragoste cu preaviz" (SUA, 2002). Cu: Sandra Bullock, Hugh Grant 22.30 Serial: „Totul despre sex" 23.15 Serial: „Fetele Gilmore".

TVR 2

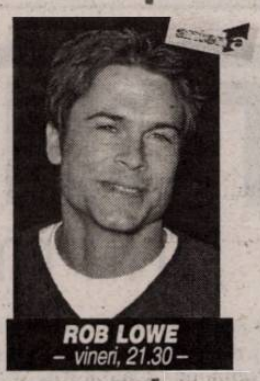
7.30 Info... baza în direct (r) 8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Uliţa spre Europa 11.00 Roată la roată 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „Celţii" (ultima parte) 13.00 Şlagăre... în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Gimnastică - C.E. feminin, Volos, Grecia 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Zile care au zguduit lumea" 20.00 Atlas 20.30 N. Steinhardt - Arheologia regăsirii 21.00 Top 7 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Kingdom: Spitalul cu fantome" 23.35 Baschet NBA - înregistrare 2.05 Film (r).

Kanal D

6.30 Documentar (r) 7.00 Serial (r) 9.15 Seral: „Baby Looney Tunes" 10.15 Film (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Cum a fost cucerit Vestul" (partea a II-a) 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Pericol în noapte" (SUA, 2003). Cu: Shannen Doherty 22.00 Serial: „Zona crepusculară" 23.00 Serial: „Twin Peaks" 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege".

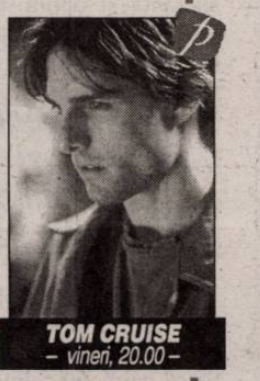
DAVID DUCHOVNY
– sâmbătă, 0.10 –

KIRSTEN DUNST
– sâmbătă, 16.15 –



ROB LOWE
– vineri, 21.30 –

SANDRA BULLOCK
– duminică, 20.30 –



TOM CRUISE
– vineri, 20.00 –

DIANE KEATON
– vineri, 22.00 –

ED HARRIS
– vineri, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 1 mai

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Film: „Copiii căpitanului Grant" (SUA, 1962) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.10 Surprize, surprize... (r) 12.45 Teleenciclopedia (r) 13.35 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Eurovision 2006. Drumul spre Atena 15.35 Kronica 16.00 Flori de Armindeni 17.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 18.00 Festivalul de circ de la Monte Carlo (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Legenda luptătorului viu" (coprod., 2001) 21.40 Iartă-mă! 23.10 Nocturne 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 3.15 Film (r).

PRO TV

7.00 Film animaţie: „Strada Sesame" (coprod., 1985) 8.30 Film: „Micii giganţi" (r) 10.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.30 Film: „Cartea junglei 2" (SUA, 1997) 13.30 Film: „Omul cu pantof roşu" (SUA, 1985). Cu: Tom Hanks 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Vacanţa Mare (r) 17.00 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „24 de ore" (coprod., 2002) 22.45 La Bloc 23.30 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 0.30 Serial (r) 0.00 Icstrim tivi.

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Piaţa Divertis (r) 13.00 Observator 13.45 Revanşa starurilor (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Dă-i papucii! 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Matrix: Ameninţare teroristă" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „ED" (ultimul ep.) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Pro Sport Show 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Cristina Show: Invitaţi: Actorii din „Împotriva destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Dincolo de cântec 8.30 Serial (r) 10.00 Pescar hoinar 11.00 Film: „Un puşti la curtea regelui Arthur" (SUA, 1995) 12.45 Serial: „Pasiuni" 13.35 Şlagăre... în revenire 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Roată la roată (r) 16.30 Casa ta 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 17.50 Serial: „Farmece" 18.40 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Film: „Curajul de a iubi" (coprod., 2002) 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Sunt nebun după Iris Blonde" (Italia, 1999) 0.10 Desene animate 0.55 Serial: „Charlie Jade" 2.20 Film: „Cu moartea pe urme" (SUA, 1994).

Kanal D

10.15 Lumea Pro Cinema (r) 11.00 Film: „Cum a fost cucerit Vestul" (r) 13.00 Desene animate 14.00 Doc.: „Spălătorii e creiere" (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 16.00 Serial: „Specialistul" 17.00 Serial: „O nouă viaţă" (r) 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Presidio Med" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „Mesaj în noapte" (SUA, 1998). Cu: Shanna Reed, Tracy Nelson 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege".

MARŢI - 2 mai

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Sănătate pentru toţi (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.00 Nocturne (r) 10.55 O vedetă... populară (r) 12.10 Parteneri de weekend (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea şi copii" (r) 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Tosca" (coprod., 2001). Cu: Angela Gheorghiu 23.20 Memorialul durerii 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 3.25 Film: „Idolul fetelor" (SUA, 2004).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Dispăruţi fără urmă" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Avalanşa" (SUA, 1999) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Soldaţi de rezervă" (SUA, 1995). Cu: Michael Dudikoff 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite".

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Riscuri asumate" (SUA, 1986) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „În tren" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Străini de fotbal 21.00 Detectiv X 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădaţi în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.00 Dincolo de hartă (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Doc.: „Minorităţi sub trei dictaturi" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Şcoala părinţilor" 20.30 Lumea de aproape 21.00 Natură şi aventură 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „La răscruce de vânturi" (Anglia, 1970) 0.30 Desene animate 1.15 Serial: „Charlie Jade" 2.05 Film (r) 3.55 Serial: „Moştenitoarea".

Kanal D

6.00 Apropo Tv 9.00 Desene animate 10.15 Descoperă România (r) 11.25 Serial (r) 12.20 Doc.: „Lumea stafiilor" 13.45 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Specialistul" 17.00 Doc.: „Megastar" 18.00 Serial: „Terra II" 19.00 Serial: „Predisio Med" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „În paşi de dans" (coprod., 2002) 1.00 Serial: „Lege şi fărădelege".

MIERCURI - 3 mai

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Generaţia contra (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.00 Memorialul durerii (r) 10.55 Stele... de cinci stele (r) 12.35 Clipe de bucurie 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea şi copii" (r) 15.30 Oameni ca noi 17.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.10 Ochiul magic 23.10 Poveşti întunecate 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 3.25 Film: „Furtul reginei" (SUA, 1966). Cu: Michael Caine.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Avalanşa" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Tata" (SUA, 1989). Cu: Jack Lemmon 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Râul nu moare niciodată" (SUA, 2003) 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 0.45 Serial (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua judecăţii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Vrăjitoarea" (partea a III-a) 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv 2.30 Închiderea programului - Revizie tehnică.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „În tren" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasă

6.30 Serial: „Peregrina" (r) 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărânul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Info... baza în direct 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Cum să nu ne îmbrăcăm" 20.30 Omul între soft şi moft 21.00 Doc.: „Raport... Off Road" 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Păsări rare" (SUA, 2001) 0.30 Desene animate 1.15 Serial: „Vânătoare de recompense" 3.50 Serial: „Moştenitoarea".

Kanal D

9.00 Doc.: „Megastar" (r) 10.15 Doc.: „Lumea stafiilor" (r) 11.25 Icstrim Tivi (r) 12.20 Serial: „Specialistul" 14.45 Desene animate 16.00 Serial: „Presidio Med" (r) 17.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 19.00 Serial: „Pesidio Med" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Războiul viitorului" (SUA, 1991) 23.45 Serial: „Lege şi fărădelege" 0.30 Film: „Frenzy" (M.Britanie, 1972).

JOI - 4 mai

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Pe ce dăm banii? (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.00 Lumea citeşte (r) 10.55 Iartă-mă! (r) 12.30 Profesioniştii (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea şi copii" (r) 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Cum să-ţi ucizi soţia" (SUA, 1965). Cu: Jack Lemmon, Virna Lisi 23.15 Cultura libre 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 4.00 Film: „Un plan simplu" (SUA, 1998).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Tata" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Istoria după Steven Spielberg" (SUA, 2002) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „O viaţă aproape perfectă" (SUA, 2002). Cu: Angelina Jolie 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami" 0.45 Serial (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecăţii (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: Sub acoperire" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „În tren" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Da sau nu 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00 Serial: „Jesus" 6.30 Serial: „Peregrina" (r) 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 ZOOM/2 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Înapoi la natură" 20.30 Bugetul meu 21.00 Bazar 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Mesaj din Vietnam" (partea a II-a) 0.25 Desene animate 1.10 Serial: „Vânătoare de recompense" 2.05 Film (r) 3.45 Serial: „Moştenitoarea".

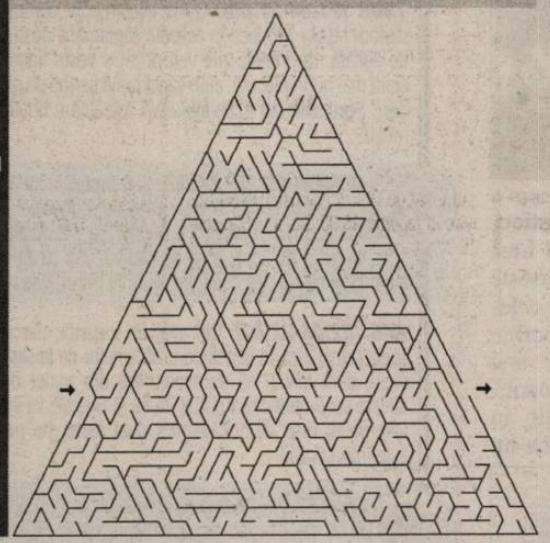
Kanal D

10.15 Serial: „Presidio Med" (r) 11.25 Serial: „Specialistul" (r) 12.20 Descoperă România 12.45 Doc.: „Megastar" 13.45 Desene animate 14.45 Serial (r) 17.00 Film: „Teatrul misterelor" (SUA, 1996) 19.00 Serial: „Pesidio Med" 20.00 Serial: „Cursa vieţii şi a morţii" 22.00 Film: „Vremea războinicilor" (Canada, 1998) 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege".

Minte ageră

Problemele legate de analiza labirinturilor au căpătat o puternică nuanță științifică prin opera matematicianului elvețian Leonhard Euler (1707-1783), care a analizat acest puzzle-circuit plan (în două dimensiuni), creând topologia. Pentru matematicienii de astăzi care lucrează în software, labirintul este o provocare și alcătuirea de modele matematice pentru generarea pe calculator a traseelor întortocheate a devenit o joacă intelectuală pentru cei care au acest hobby. În imaginea de mai jos este prezentat un astfel de labirint clasic, pe care vi-l propunem spre dezlegare.

Labirint special



TEST

„Rețeta" reușitei: munca sau norocul?

O chestiune banalizată într-un fel, în zilele noastre, se referă la o noțiune invocată pe toate drumurile, deși poate că prea puțini pricepem exact ce este cu ea: norocul (unii îi mai zic șansă, context favorabil, alții îl asimilează destinului, reușitei). Poate că e bine să nu uităm că marele monah Cleopa susținea că norocul este o creație a diavolului. Cert e că majoritatea oamenilor își doresc să aibă în viață „noroc cu carul", adică o grămadă de realizări, cât se poate mai facile. Aceasta, poate și din cauză că alternativa o reprezintă... munca!

1. Faptul că unii o duc bine, fără să fi făcut cine știe ce eforturi și fără o pregătire prealabilă temeinică, îl puneți pe seama: a) unor posibile nereguli (0 puncte); b) tenacității (3 puncte); c) unui concurs de împrejurări avantajos (1 punct).

2. Nu jucați niciodată la loto, pentru că: a) vi se pare o semiescrocherie (0); b) niciodată nu ați câștigat (1); nu credeți că aveți noroc la asemenea jocuri (3).

3. Tot ceea ce aveți în prezent se datorează: a) muncii (3); b) ajutorului primit de la cei apropiați (2); c) așa a vrut soarta (0).

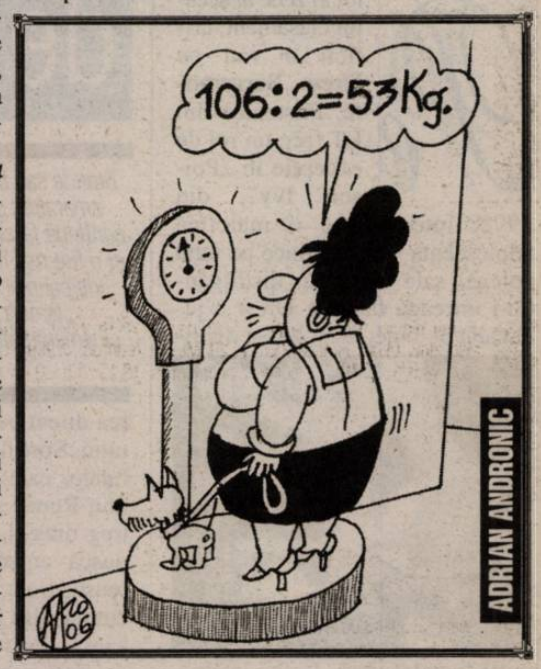
4. Dacă ați participat la un concurs alături de alte persoane cu șanse absolut egale cu ale dvs., dar ați pierdut, considerați că: a) totul a fost aranjat (1); b) câștigătorul a avut mai multă prezență de spirit (3); c) a fost o chestiune de șansă (2).

5. Ce sentimente vă trezesc diverse persoane care câștigă enorm, doar pentru că se maimuțăresc la televizor, în emisiuni de prost-gust? a) indiferență (1); b) revoltă (2); invidie (0).

INTERPRETAREA REZULTATELOR

◆ ***Între 1 punct și 7 puncte.*** Nu stați tocmai bine la capitolul ancorării în realitatea socială actuală. Visați la un statut de invidiat, la o situație materială prosperă, dar nu prea cunoașteți căi la îndemână, care să vă ajute să ajungeți acolo. De aceea, priviți existența puțin cam superficial, ca-n filmele cu succes garantat. Pe de altă parte, eșecul vă poate duce la a suferi frustrări grave și, în timp, la însușirea unui punct de vedere greșit, asupra tuturor celor ce au reușit în viață, totodată tăindu-vă propriile posibilități de evoluție.

◆ ***Între 8 și 14 puncte.*** Sunteți bine ancorat în realitate și nu vă faceți iluzii deșarte, sub influența zvonurilor venite din anturaj sau din massmedia. O anume disciplină a minții și o educație temeinică a voinței vă face să priviți cu luciditate înaintea dvs. și să construiți o strategie pe măsura obiectivelor urmărite, dar și a condițiilor de atingere a lor. Există un risc în toate acestea, însă amintitul simț al realității îl poate surmonta: impunerea unor ținte prea înalte sau, la un pol oarecum opus, renunțarea la munca sisifică, atunci când v-o iau înainte indivizi de calitate morală și profesională îndoielnică.



Integramă de GHEORGHE POPESCU

ASER-ȚIUNI

CĂSUȚĂ CU TELEFON / IMITAȚIE ENERVANTĂ		STIL DE HALTERE / IMAGINARI		SETE! / FORMAȚII MILITARE		SE SIMTE ÎNTRE DUȘMANI / MACAGII	TRANSPORTAU PE VREMURI / Ș.A.M.D.	PUS ÎN BALANȚĂ / ȘIR DE ZALE
CAFENIU / TĂIATĂ DE PE UNGHII					SMOALĂ / LOCAL ÎN AER LIBER			
ZĂMISLIRI / PARTE DIN ATELAJ						MUCHIE TEȘITĂ / OȚELIRI	ECHIPĂ DIN ARAD / ACCELERAT	
			CRÂNG RIVERAN / A IEȘI LA IVEALĂ					CĂMĂRUȚE PENTRU CĂLUGĂRI
	PRIVEȘTE! / FATĂ DE ȘCOALĂ					BĂUTURI DIN FRUCTE / OARECE		
		CIUPIT / E DE FOLOS					HORIA TOMA / SIMBOL GRAFIC	
ÎN TREN! / A APUCA / UNITATE DE LUNGIME				A PRIMENI ATMOSFERA / PORTIERE				VÂRSTELE TERREI
					PUIUȚELE JOIANEI / ÎN CAPELĂ!			
CUIB DE GÂRGĂUNI / BLONDĂ							ULEI SFINȚIT	
						LUNA CIREȘELOR		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PROPUNERI"

Orizontal: C - P - J - C - U - L - MOTOCICLISTI - SARARE - NORA - AMICI - ANTREN - ITINERAR - ZA - ACE - AMARELI - T - IERI - AGI - U - EI - SIRET - NOR - NOU - IROSIRI - ARTAR - GATITA - AERISIRI - AS - CITITI - ELICE.

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 16

3	9	2	8	4	1	7	5	6
1	4	5	3	7	6	8	9	2
6	8	7	5	2	9	1	4	3
2	7	4	6	5	8	3	1	9
9	6	1	4	3	2	5	7	8
8	5	3	9	1	7	2	6	4
4	2	6	1	8	5	9	3	7
5	3	8	7	9	4	6	2	1
7	1	9	2	6	3	4	8	5

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 16

Verificați-vă cunoștințele

Scoica

1. Ce se înțelege în zoologie prin scoică?
2. Cum iau naștere perlele în interiorul unor scoici?
3. Ce zeu din cosmogonia veche indiană purta o scoică, simbol al oceanului, dar și al primului suflu de viață și al sunetului primordial?
4. Ce mare pictor italian (1444/45-1510) a pictat tabloul „Nașterea Venerei", în care zeița stă în picioare pe o scoică uriașă?
5. Cine a compus opera „Culegătorii de perle"?
6. Cine a realizat, în 1938, filmul „Scoica și preotul"?
7. Cine a scris romanul „Căutătorii de scoici"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Cupa din care a băut Iisus la Cina cea de Taină a intrat în legendă sub numele de Sfântul Graal. 2) Iuda Iscarioteanul l-a vândut pe Iisus pentru 30 de arginți. 3) Femeile care au venit la mormântul Mântuitorului după Răstignire se numeau Femeile Mironosițe. 4) Oratoriul „Patimile după Ioan" a fost compus de Johann Sebastian Bach (1685-1750). 5) Filmul „Ben Hur" a fost realizat în 1959 de regizorul american William Wyler. 6) Pânza „Calvarul" aparține pictorului italian Pablo Caliari, zis Veronese. 7) Romanul „Cămașa lui Christos" a fost scris de prozatorul american, pastorul-luteran Lloyd Cassel Douglas (1877-1951).

Poșta cititorilor

Începem prin a mulțumi tuturor celor care ne-au trimis felicitări cu ocazia Sfintelor Paști, urându-le, la rândul nostru, sănătate, bucurie și împlinirea tuturor dorințelor.

Pentru întrebările din numărul 14 al revistei, întrebări având tema „Salcia", am primit: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Prof. Maria Iova,* Constanța; *Florentina Gorea,* Toplița; *Angela Toma,* București; *Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Mihaela Rădulescu,* Focșani; *Monica Vlad,* Timișoara; *Victor Ionescu,* Oradea. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Cristina Popescu,* Iași; *Ioana Cristea,* Timișoara; *Radu Ciobanu,* București.

Ioana Cristea, *Timișoara.* Vă felicităm pentru faptul că răspundeți la toate întrebările din memorie, dar rubrica noastră este concepută și ca un îndemn la căutare. Folosim destul de puțin Internetul, preferând dicționarele specializate pe domenii. Nimic nu poate fi comparat cu plăcerea de a răsfoi o carte.

Victor Ionescu, *Oradea.* Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei și rubricii. Ne vom ocupa, așa cum ne sugerați, și de alte orașe din țară, pe lângă cele care au constituit până acum teme ale rubricii.

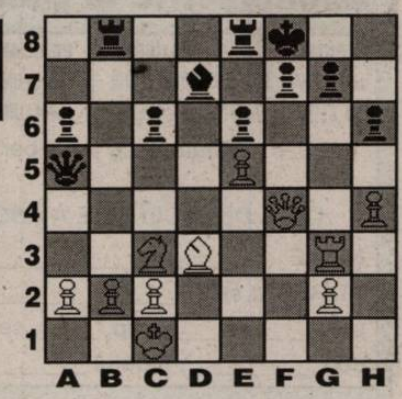
Așteptăm scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH Keres - Szabo, 1955

DEZLEGARE:
1. Tg7 Rg7 2. Df6 Rf8 (2... Rg8 3. Dh6 + -) 3. Ng6 Te7 4. Dh8 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



FEMEILE FATALE de la Hollywood

Blonde sau brunete, înalte sau mignone, cu ochi albaştri ca marea, verzi precum smaraldul sau negri ca noaptea, vampele celei de-a şaptea arte au exercitat o continuă fascinaţie asupra bărbaţilor. Şi dacă unui fizic fără cusur i se mai adaugă şi o fire mai îndărătnică decât a „scorpiei" lui Shakespeare şi un sânge rece demn de cei mai vajnici spioni, avem reţeta perfectă pentru ceea ce am putea numi „femeia fatală". Dar care sunt cele mai faimoase femei fatale din istoria cinematografului? Criticii americani de film au realizat un inedit „top 10", pe care vă invităm să-l parcurgeţi în rândurile următoare.

Pe locul zece al acestui clasament, criticii o văd pe **Drew Barrymore**. Puştoaica din ET face un rol de excepţie în „Poison Ivy", din 1992, interpretând o malefică adolescentă care-l seduce pe tatăl colegei sale de liceu, distrugându-i întreaga familie. Drew a jucat atât de bine, încât a fost distri-

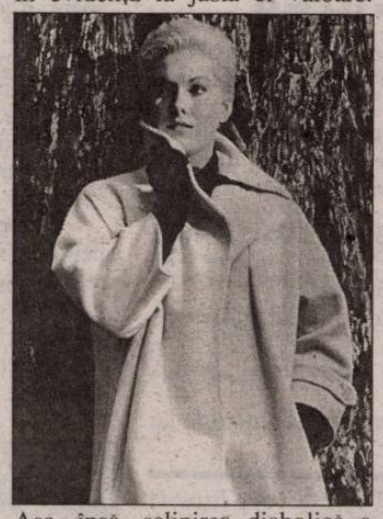
buită în rolul altei „Lolite letale", în serialul TV „Povestea lui Amy Fisher".

Un loc mai sus este ocupat de vampa anilor '50, **Rita Hayworth**. Adorată de milioane de americani, ea a dat, în „Doamna din Shanghai", întreaga măsură a talentului său, jucând rolul unei femei dominate de patimi, ce îi pune gând rău soţului ei,

de dragul unui chipeş marinar – interpretat de bărbatul Ritei din viaţa reală, Orson Welles. Vraja pe care apetisanta vampă o exercită asupra tuturor bărbaţilor este redată sugestiv de replica lui Welles: „Poate voi trăi îndeajuns de mult ca s-o pot uita. Dar poate că voi muri încercând..."

Rolul din „Chicago" i-a adus frumoasei **Renee Zellweger** intrarea direct pe locul 8 al clasamentului. Spre deosebire de alte femei fatale, care seduc un bărbat sau doi, Renee sucește gâtul unui întreg oraş şi, chiar după ce-şi împuşcă amantul care o înşelase, reuşeşte nu doar să scape basma curată, dar şi să obţină faima pe care o dorise.

Fără geniul lui Hitchcock, regizorul care a distribuit-o în „Vertigo", poate că frumuseţea aparte a lui **Kim Novak** nu ar fi fost pusă în evidenţă la justa ei valoare.



Aşa, însă, sclipirea diabolică a ochilor săi i se întipăreşte pe retină spectactorului, făcând din Madeleine – personajul interpretat de ea – o veritabilă Lady Macbeth a secolului XX, diabolică şi ambiţioasă.

Deşi nu este o frumuseţe în sensul clasic, **Annette Bening** şi-a găsit şi ea locul în clasament, graţie interpretării unei femei uşuratice, dar perfect conştientă de farmecele şi de interesele ei,

în filmul „The Grifters". John Cusack, partenerul ei, nu are nici o şansă să-i scape din mreje...

Spre surprinderea noastră, **Nicole Kidman** (foto jos) nu urcă mai sus de locul cinci, deşi populează fantasmele erotice ale multor bărbaţi. În comedia neagră „Pe viaţă şi pe moarte" (1995), ea dă viaţă unei puştoaice acuzate de crimă. Surâsul de păpuşă Barbie este însă dublat de o inteligenţă sclipitoare, iar magia privirii de smarald îi lasă pe toţi fără suflare...

Locul patru îi revine lui **Kathleen Turner**, pentru rolul făcut în 1981, în pelicula „Căldura trupului", unde dovedeşte însă că, pe lângă un erotism fascinant, posedă şi alte haruri necesare unei actriţe de clasă.

„Bronzul" în acest clasament a fost cucerit de **Linda Fiorentino**, graţie interpretării din „The Last Seduction" (1994), unde reuşeşte să facă din personajul ei – o femeie egoistă, lacomă şi ipocrită, care calcă pe cadavre spre a-şi atinge scopurile – unul fascinant.

Deşi a jucat mai mult în comedii şi s-a făcut remarcată, nu atât graţie talentului actoricesc, cât unui sex-appeal ieşit din comun, **Marilyn Monroe** ocupă locul doi în clasament, interpretarea sa din „Totul despre Eva" fiind considerată de critici relevantă pentru includerea sa printre „femeile fatale" de la Hollywood.

Locul întâi – cu coroniţă am spune noi! – îi revine blondei **Sharon Stone**, rolurile făcute în „Basic Instinct" I şi II imprimând-o în conştiinţa generală ca pe întruchiparea ideală a femeii perfide, frumoase şi răzbunătoare, care poate subjuga inima şi mintea celui mai puternic bărbat.

HOROSCOP
1 – 7 mai

BERBEC (21.03-20.04): Ascensiunea curbei financiare reprezintă cel mai remarcabil aspect al săptămânii. Joi sau vineri, aceasta are un maxim, fapt care înseamnă că veţi primi o sumă consistentă de bani. Veşti bune de departe sosesc în weekend.

TAUR (21.04-21.05): Două evenimente contradictorii se vor produce în această săptămână destul de agitată. În primele zile veţi primi o veste financiară mai puţin plăcută, care vă va pune serios pe gânduri. Spre sfârşitul intervalului vă aşteaptă o bucurie familială.

GEMENI (22.05-21.06): Sub protecţia lui Jupiter, în această perioadă veţi scăpa de o obsesie stânjenitoare privind situaţia profesională. Pe de altă parte, bugetul dv. începe să se clatine, aşa că fiţi foarte atent la dimensiunea cheltuielilor şi la priorităţile lor.

RAC (22.06-22.07): Cei aflaţi în vacanţă, dar şi aceia prinşi încă în vâltoarea problemelor de la serviciu, sunt tentaţi să se aventureze din punct de vedere sentimental şi amoros. Luna şi Soarele vă sunt favorabile, însă deznodământul unei astfel de peripeţii este imprevizibil.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară oscilează de la un capăt la altul al săptămânii, aşa că nu se poate spune dacă ghinioanele vor compensa veştile bune despre bani. De asemenea, curba afectivităţii scade periculos, semn că în cuplu ceva nu este în regulă.

FECIOARA (23.08-21.09): Cel mai important lucru pentru dv. este dragostea. În această perioadă lumea s-a restrâns la o singură persoană, fiinţa iubită. Dacă sunteţi în concediu, este excelent. Dacă sunteţi la serviciu, s-ar putea să aveţi necazuri cu şefii intransigenţi.

BALANŢA (22.09-22.10): Atât curba financiară, cât şi cea emoţională urcă vertiginos spre câte un maxim de toată frumuseţea. Se poate spune că, sub influenţa benefică a lui Mercur şi a lui Venus, va fi o săptămână petrecută în „păşunile raiului".

SCORPION (23.10-21.11): Dacă în prima parte a intervalului pot apărea probleme financiare legate de unele datorii restante, începând de miercuri sau joi, situaţia se inversează. Veţi primi o sumă substanţială de bani şi o veste excelentă din acelaşi domeniu.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate bune şi la locul lor în această perioadă. Toate curbele astrale principale staţionează la cote acceptabile şi abia spre finele săptămânii curba afectului începe să scadă. Se poate spune că în viaţa sentimentală a răsărit un ghimpe.

CAPRICORN (21.12-19.01): Un ghinion financiar, petrecut luni sau marţi, vă va strica planurile pentru weekend. Dar, cu ajutorul unor prieteni, s-ar putea ca situaţia să se redreseze. În mediul profesional s-ar putea ivi disensiuni destul de dure, însă veţi ieşi basma curată.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Va fi o perioadă fastă, cu două maxime; unul al curbei financiare, celălalt fiind înregistrat de curba profesională. S-ar putea să beneficiaţi de o promovare sau de parcurgerea unei etape extrem de favorabile la serviciu. Mici probleme de sănătate, în weekend.

PEŞTI (19.02-20.03): Două evenimente fericite vor pigmenta acest interval. Marţi sau miercuri vă întâmpină o bucurie de natură sentimentală, iar în a doua parte a săptămânii veţi primi o veste profesională excelentă. Sâmbătă veţi întâlni întâmplător o persoană foarte interesantă.

Personalităţile săptămânii: Mihail Ralea, Mihnea Gheorghiu, Ion Vlasiu, Laurenţiu Ulici; Ecaterina cea Mare a Rusiei, Niccolo Machiavelli, Golda Meir, Thomas Huxley, Piotr Ilici Ceaikovski, Johannes Brahms.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Un pian pentru Pluto
- Preşedinte pentru o zi
- Autovindecarea, între optimism şi stres controlat
- Duelul, onoarea spălată cu sânge
- Reveriile unui filozof botanist

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], C.U.I. 1571838, IBAN RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000; contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 779 • ANUL XLIX • 4 MAI 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 18 (2529)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Un cinic cunoaşte preţul tuturor lucrurilor, dar nu le ştie... valoarea!**
(Oscar Wilde)

■ **Poţi cumpăra cunoştinţe, dar caracterul nu se găseşte de vânzare.**
(Henri Louis Mencken)

■ **Când te certi cu un nebun, asigură-te că nu face şi el la fel.**
(William Thackeray)

Spectacolul cunoaşterii

Pe Marte
EXISTĂ VIAŢĂ!

Femina club

Dosarele frumuseţii
Senzuală, în timp record

E bine de ştiut
Lămâia şi circulaţia sangvină

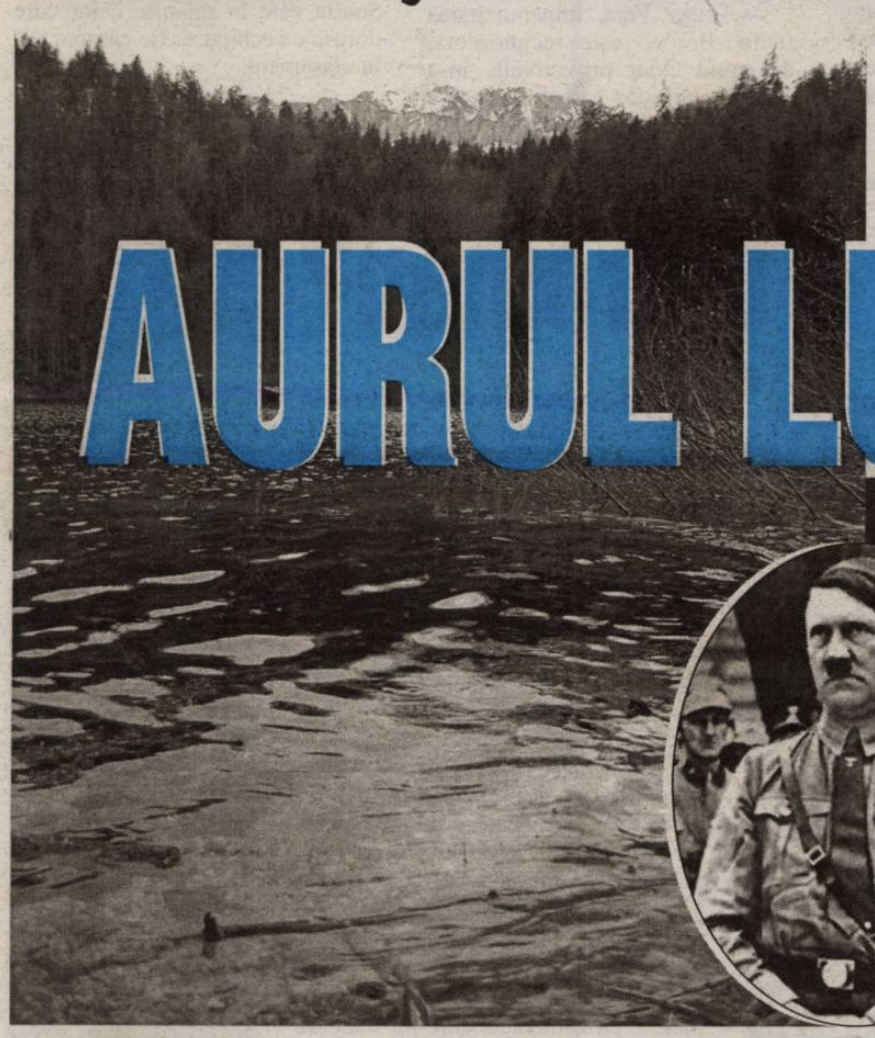
Consultaţii fără plată

Alimente gustoase care... ne ucid!

Istorii uitate

Preşedinte pentru o zi

AURUL LUI HITLER
ascuns în Alpi?



Legenda mirificelor bogăţii ascunse de ocupanţii nazişti la sfârşitul celui de-al doilea război mondial, în adâncurile unui lac austriac din Alpi a fascinat mii de căutători de comori. Se spune că în mijlocul tăului montan Toplitz ar zace, închise în lăzi metalice, sute de kilograme de aur, bijuterii şi documente de o valoare inestimabilă. După ce expediţiile trecute nu au dus la depistarea imensului tezaur, ba au provocat şi o mulţime de drame (aproape 20 de scafandri şi-au pierdut viaţa în adâncuri), recent organizaţia americană „Simon Wiesenthal Center" a anunţat demararea celei mai ample cercetări în zonă. Organizaţia, care reuneşte supravieţuitori evrei ai holocaustului nazist, a anunţat că este interesată mai ales de recuperarea documentelor aflate pe fundul lacului, documente ce vor dezvălui multe dintre afacerile murdare ale celui de-al treilea Reich, în special cele vizând deposedarea de averile lor a evreilor din ţările Europei cotropite de Hitler. Membrii organizaţiei au apelat la compania de scufundări „Oceaneering Technologies", celebră pentru descoperirea, în urmă cu aproape un deceniu şi jumătate, a epavei „Titanicului". „Dacă aurul şi documentele se află încă acolo, jos, noi le vom găsi negreşit!", a anunţat Ridge Albaugh, şeful companiei. Americanii vor folosi un mini-batiscaf, botezat „Viespele", care poate găzdui doi oameni, cu o autonomie de submersie de 24 ore. Dotat cu reflectoare puternice şi o cuşcă, unde pot fi cărate obiectele recuperate, mini-batiscaful va scana fundul lacului Toplitz cu o productivitate de 500 metri pătraţi pe zi. Problema rezidă însă în condiţiile dificile, specifice acestui „lac blestemat", ce a răpus atâtea vieţi: dincolo de adâncimea de 20 metri nu mai există un strop de oxigen, fapt ce face ca toate obiectele, ori buştenii care au căzut, de-a lungul vremii, în lac, să rămână perfect conservate. „Este un fel de strat protector, un păienjeniş de crăci printre care cu greu s-ar putea scufunda vreun om. De altfel, cei care au murit aici, din această cauză au murit, căci s-au blocat în stratul de crăci şi nu au mai putut găsi drumul spre suprafaţă!", apreciază Albaugh. Scufundătorii americani vor să dinamiteze această „barieră", pentru a crea o breşă suficient de mare ca să permită pătrunderea mini-batiscafului lor, iar primele rezultate ale expediţiei vor fi anunţate în toamna acestui an.

SUDOKU
jocul săptămânii – 18

	3		9				7	
				2		4		6
		7	4				1	3
					2		3	
9				4				2
	1		8					
3	5				9	1		
7		8		6				
	9				5		6	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

America va fi din nou

După ce vara trecută, o întreagă planetă a văzut cu răsuflarea tăiată cum cea mai mare putere a lumii este îngenuncheată de furia Naturii, se pare că povestea se va repeta şi anul acesta. Cel puţin aceasta este chiar opinia meteorologilor americani, care susţin că în vara anului 2006, uraganele se vor abate asupra nord-estului Statelor Unite. „Avem indicii că această regiune va suferi ravagiile produse de un uragan mai puternic decât oricare altul semnalat vreodată aici", spune Ken Reeves, specialist în cadrul companiei particulare de meteorologie AccuWeather. „Actualul ciclu de uragane ce se va declanşa pe coasta de est va urma mai mult ca sigur modelul uraganului care, în 1938, a răvăşit statul Rhode Island, ucigând 600 de persoane. În această regiune aşteptăm de multă vreme producerea unui uragan de anvergură, iar evoluţia haotică a climei, din ultimii ani, ne determină să credem că momentul declanşării sale s-a apropiat", spune meteorologul american.

După cum se ştie, uraganele abătute în 2005 asupra sudului Statelor Unite – Katrina, Rita şi Wilma – au provocat daune de peste 70 de miliarde de dolari, iar analiştii se tem că o catastrofă similară, declanşată în estul ţării, puternic industrializat, ar putea genera pagube de câteva ori mai mari, aruncând economia americană, şi aşa aflată în plină recesiune, în haos.

DEVASTATĂ DE URAGANE!

TV
- Pro TV
- TVR 1
- Antena 1
- TVR 2
- Prima TV
- Acasă
- Pro Cinema

18
5948427000027

Labirint sentimental

CRONICA TV

Avem nevoie de filme de dragoste

În degringolada şi stresul care pun din ce în ce mai agresiv stăpânire pe noi, filmele de dragoste sunt ca un balsam pentru suflet. (Şi asta cu atât mai mult cu cât cele care pun accentul pe violenţă sunt prezente pe mai toate posturile.)

Un astfel de film („Căsătorie pe hârtie") a fost difuzat marţi, 25 aprilie, pe *TVR1*. Protagonişti, Gérard Depardieu şi Andie MacDowell. O poveste de dragoste dintre două personaje legate printr-o căsătorie formală care încearcă să conviețuiască minimalizând barierele acestei legături convenţionale. Pe nesimţite, se simt atraşi unul de celălalt dar nu au curajul să-şi mărturisească sentimentele. În momentul în care sunt nevoiţi să se despartă, flacăra iubirii izbucneşte impetuos şi apropierea definitivă devine inevitabilă.

Succesul filmului a fost garantat într-o mare măsură de jocul atât de natural al carismaticului Dépardieu.

La vânătoare de „braconieri"

Marţi, 25 aprilie, în cadrul ştirilor *ProTv*, au fost transmise câteva imagini însoţite de comentarii ostentativ grave. Imagini în care au fost surprinşi câţiva oameni sărmani, „înarmaţi" cu o undiţă, prinzând doi-trei baboi cât o palmă de copil, undeva pe cursul inferior al Dunării. „Braconieri" asaltaţi de oamenii legii care i-au amendat pe fiecare cu 3 milioane de lei vechi. Şi asta în timp ce adevăraţii braconieri (mai cu seamă cei care distrug de ani de zile, sistematic, peştii din Dunăre, folosind curent electric generat de baterii) nu beneficiază de „publicitate" contravenţională.

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

MARIA G., Suceava: *„...Nu cred că este corect ca, în cazul unor probleme sentimentale ivite peste noapte, să căutăm un ţap ispăşitor în zodia naşterii sau în mai ştiu eu ce alte semne descoperite pe «cer». Din păcate, se aud tot mai multe voci, prin multe ziare şi reviste, care justifică o anume comportare sau chiar talentul artistic prin date astrologice mai simple sau mai complicate (...) Eu am împlinit deja 40 de ani şi cred că am o experienţă asupra modului cum o femeie şi un bărbat pot sau nu pot să-şi clădească o viaţă în comun. E pur şi simplu o minciună să spui că «treaba merge sau nu merge» pentru că sunt Berbec sau Taur sau cine ştie ce alt argument imposibil de verificat. Eu sunt născută în zodia Fecioarei, despre care am auzit că are cele mai dificile femei, atât sentimental-erotic, cât şi în relaţiile de serviciu. Aşa este? Dacă îmi confirmaţi acest lucru, atunci astrologii s-au înşelat amarnic în privinţa mea..."*

Femeia la 40 de ani

– Stimată doamnă ***Maria G.,*** despre rezervele cu care ar trebui privite informaţiile astrologice am mai vorbit la această rubrică; vă dau întru totul dreptate, deşi nu cred că vehemenţa în acest domeniu era neapărat necesară. Faptul că despre vedete se scrie mult din punct de vedere astral nu este surprinzător. Atunci când în activitatea lor (pe scenă sau în culise) nu sunt noutăţi, atunci starurile sunt ţinute în atenţia publicului şi prin această formă de divertisment. Pe de altă parte, referitor la însuşirea femeilor-Fecioară, v-aţi înşelat. Cea mai capricioasă (dificilă) femeie este cea din Săgetător, care, conform „legilor" trasate de relaţia Marte-Venus, nu se poate înţelege decât cu un bărbat din Gemeni, şi asta numai dacă reuşeşte să-l domine. Bărbatul din Fecioară este cel mai capricios, întrucât acesta nu are compatibilitate maximă (teoretic) cu nici o femeie. Şi, aşa cum spuneţi şi dumneavoastră, ar fi absurd ca fetele sau femeile să aibă în vedere această însuşire negativă şi să se ferească de nativii din zodia Fecioarei. Faptul este valabil şi pentru femeile din Săgetător, care nu trebuie ocolite sau „blamate" pentru că ar fi apriori „inconstante în dragoste, aventuriere" etc. Astfel de prejudecăţi nu pot fi altceva decât miezul unor glume maliţioase.

VERA GEORGESCU, Iaşi: *„Cred foarte mult în informaţiile astrologice şi, cu toate că am doar 18 ani, mi s-au confirmat multe din cele citite prin cărţi şi reviste. Mă refer atât la horoscoape, cât şi la portretul zodiacal (...) Eu sunt Berbec şi am dovezi că mă port ca atare, în toate împrejurările: sunt ambiţioasă şi când îmi pun ceva în cap, nu se poate să nu duc la bun sfârşit acel lucru. Chiar şi prima mea legătură sentimentală (cu un Vărsător) am tranşat-o cu o duritate care l-a surprins pe primul meu iubit, însă eu aveam dreptate şi i-am arătat că nu iert o gravă greşeală cu una cu două... Aş vrea să-mi spuneţi dacă se poate ghici astrologic ceva despre viitorul echipei mele de suflet, Politehnica Iaşi, care nu mai este deloc ceea ce a fost odinioară. Există o astfel de predicţie? Dacă da, vă rog să mi-o spuneţi, ca să ne liniştim noi toţi din Mica Roma a Moldovei. Vă mulţumesc anticipat!"*

Astrologie şi fotbal

– Dragă ***Vera,*** impetuozitatea femeii-Berbec este recunoscută, devenind chiar proverbială, însă cred că tăria de caracter de care beneficiezi este mai mult rodul unei moşteniri genetice (de la părinţi şi nu numai) şi nu consecinţa planetelor care ţi-au „vegheat" venirea pe lume. Despre faptul că ai „tranşat" fără milă prima ta relaţie sentimentală poate fi un lucru favorabil, dar şi unul mai puţin favorabil; nu mi-ai dat nici un fel de detaliu în acest sens, de aceea nu pot să emit nici o părere. Ştiu însă că a greşi e omeneşte, a persevera în greşeală e diabolic şi a ierta e divin... În legătură cu echipa de fotbal Politehnica Iaşi, cred că, astrologic vorbind, ar trebui cunoscute horoscoapele celor care o conduc sau se ocupă de ea într-un fel sau altul. Este vorba de o colectivitate complexă şi cine s-ar încumeta s-o trateze ca pe un individ s-ar hazarda prea mult. Soarta este în mâinile celor care doresc ca echipa să fie cât mai sus în clasament.

RADU IANIERI

Carte, cinste cui te-a scris!

ÎNSEMNĂRILE DE TAINĂ ALE LUI A.S. PUŞKIN 1836-1837

Cartea de faţă, editată în 24 de ţări, reprezintă una dintre cele mai renumite apariţii din literatura rusă a celei de a doua jumătăţii a secolului XX. Doar operele celor doi laureaţi ai premiului Nobel, Soljeniţîn şi Brodski, au mai fost traduse într-un număr atât de mare de ţări.

Însemnările de taină sunt publicate astăzi pentru cititorii din România, pentru prima dată. Protagonistul lor, A. S. Puşkin, apare într-o perspectivă mai puţin obişnuită: în diverse relaţii intime, reflectând asupra vieţii, a naturii păcatului, dragostei şi creaţiei, asupra dificultăţii drumului în viaţă al poeţilor ruşi, care adesea i-a condus spre un final tragic. Cartea a atras şi continuă să atragă cele mai controversate păreri, mulţi puşkinişti socotind-o drept o reuşită mistificare. Dar, cu toate acestea, interesul pentru ea creşte pe zi ce trece, fiind considerată, pe merit, drept una din cele mai scandaloase mostre ale eroticii ruseşti.

ANCHETA săptămânii

Viaţa ta e un roman?

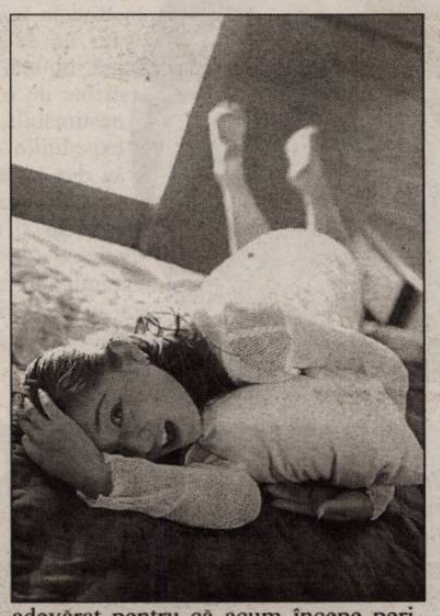
În viaţa fiecăruia dintre noi se petrec lucruri neaşteptate, care ne emoţionează, ne lasă perplecşi, ne încântă sau ne întristează. Întâmplări care se distanţează de tipicul cotidianului, al vieţii obişnuite, care seamănă cu cele ale unor personaje din romane sau care ar putea figura într-un roman.

Poate că nişte secvenţe din viaţa mea ar putea fi incluse într-un roman. Cele mai multe din romanele pe care le-am citit mi s-au părut tragice, cu mult prea multe exagerări. Nereprezentative în totalitate pentru a ilustra viaţa unui om. Aşa încât, uzând de subiectivitatea care mi-e permisă, nu cred că viaţa mea poate fi încadrată într-un roman. *(Roxana Feier, 18 ani)*

Până acum, nu cred. În romane există schimbări mai mult sau mai puţin spectaculoase de destin, intrigi etc. Până acum n-am observat nimic special în sensurile astea. *(Rareş Gabriel Stoian, 18 ani)*

Nu e un roman. E o viaţă obişnuită, fără evenimente deosebite. Poate şi pentru faptul că nu sunt o alergătoare în cursa pentru senzaţii tari, pentru aventură. *(Ioana Nenciu, 19 ani)*

Greu de spus. Încă nu am ajuns la o vârstă la care pot aprecia dacă viaţa mea este sau nu un roman. Lucrurile importante se petrec în timp. Simt că de-acum înainte pot să cunosc viaţa cu



adevărat pentru că acum începe perioada maturizării. Tot ce-mi doresc e ca „romanul" să fie unul luminos şi plin de evenimente fericite. *(Cătălin Gheorghe, 17 ani)*

Viaţa mea este realistă, concretă. Consider că autorii de romane ţin cont de anumite scheme şi că oricât ar încerca să mimeze realismul, ficţiunea învinge aproape întotdeauna. *(Răzvan Cătălin Olaru, 18 ani)*

Sincer, nu ştiu. Cred că ceilalţi, care mă cunosc, ar putea să spună. Nu cred că am o viaţă specială, cu evenimente ieşite din comun. Mai degrabă, una monotonă pe care încerc s-o fac, atât cât îmi e cu putinţă, agreabilă, interesantă. *(Răzvan Florin Christescu, 18 ani)*

Sunt convins că fiecare perioadă a copilăriei reprezintă un capitol dintr-un roman pe care nu ştiu dacă-l va scrie cineva vreodată. Eu nu sunt, deocamdată, motivat să-l scriu. *(Vlad Gabriel Calina, 19 ani)*

Deşi are puţine file, da, viaţa mea e un roman, în care lacrimile se împletesc cu zâmbetele care-mi trădează bucuriile. Nu am un simţ epic dezvoltat, nu-mi pot da seama foarte bine de apropierea la care vă gândiţi, dar sunt totuşi sigură că un romancier care mi-ar cunoaşte viaţa în detaliu ar putea să-i dea sens într-o carte, să zicem, de 200 de pagini... *(Adriana-Iuliana Vîrvara, 18 ani)*

Viaţa fiecăruia e un roman. A mea e un fel de monolog. O conversaţie, o dispută cu mine însămi. Cât de interesantă, nu ştiu. Dar ştiu că poate acoperi multe sute de pagini. *(Mihaela Abagiu, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Tot mai multe cupluri, după terminarea liceului (sau mai târziu) îşi doresc, în cazul în care au o relaţie stabilă, să locuiască împreună. Pentru că se iubesc, pur şi simplu, şi vor să se bucure cât mai mult unul de celălalt, fie pentru a-şi testa sentimentele în vederea unei posibile căsătorii. E un stil de viaţă modern şi sănătos la urma urmei pentru că varianta „căsătoriei de probă", în care cei doi reuşesc să se cunoască mai bine şi să realizeze dacă îşi suportă „defectele" s-a dovedit a fi cea mai bună soluţie pentru „acreditarea" unei căsătorii. De multe ori însă „căsătoria de proba" e doar un pretext pentru unul din parteneri sau pentru amândoi, care optează pentru concubinaj. Fără „hârtii", fără obligaţii majore. Biserica nu agreează acest tip de relaţie, considerând-o un păcat. Un punct de vedere ignorat total de tineri (şi nu numai), exceptându-i pe cei cu adevărat credincioşi.

Concubinajul, o soluţie?

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Ruşii lansează sateliţi pentru israelieni

Ameninţările preşedintelui iranian Mahmoud Ahmadinejad, cum că „statul Israel va fi ras de pe faţa Pământului" au fost luate în serios de autorităţile de la Tel Aviv, care au anunţat recent lansarea unui satelit de spionaj, pentru a supraveghea instalaţiile nucleare iraniene. Interesant e faptul că Eros B a fost lansat de la cosmodromul Svobodni, din Siberia, ajungând în bune condiţii pe orbită, la 20 de minute de la desprinderea de sol. Autorităţile ruse au confirmat ştirea, menţionând că „satelitul a trecut imediat după poziţionarea pe orbită sub controlul clientului". Eros B, un satelit de fabricaţie israeliană, are o rezoluţie puternică, fiind capabil să detecteze obiecte de dimensiunile unui tanc. El va rămâne pe orbită timp de şase ani iar informaţiile trimise vor fi analizate şi interpretate rapid de către militarii israelieni.

Compozitor, inspirat de muzica astrelor

După ce a folosit, în melodiile sale, sunete din natură, de la valurile mării la susurul râurilor şi trilurile păsărilor, compozitorul Roberto Morales-Manzanares este mai nou inspirat de muzica... astrelor. Faimosul artist colaborează în acest sens cu astronomii de la Universitatea Berkeley, California, care i-au pus la dispoziţie înregistrări ale „zumzetului" emis de fluxurile de electroni şi ioni din spaţiul extraterestru. Manzanares a folosit un program de calculator special creat, care converteşte în sunet imaginile transmise de doi sateliţi ai NASA, transformându-le frecvenţa în spectrul audio. Programul de computer, intitulat Incandescence 1.1., a fost utilizat pentru realizarea unei lucrări muzicale interpretată deja, în cadrul unui festival de muzică simfonică. Manzanares a utilizat două canale de date pentru fondul sonor, două pentru ritm, alte două pentru dinamica forte, respectiv piano. Cei interesaţi pot descărca gratis softul respectiv la http://cse.ssl.berkeley.edu/impact/sounds.html, spre a-şi crea singuri propriile melodii "cosmice".

Cu privirea spre cerul înstelat

❖ Un miliard de mici făpturi extraterestre! ❖ Pământul a „exportat" viaţă pe Planeta Roşie ❖ Cum vor evolua fiinţele marţiene? ❖ Omul ameninţă Cosmosul ❖ Sistemul Solar numără cel puţin 67 de contaminări.

Nu mai este de multă vreme o glumă!

Cu toate că încă nu se ştie exact dacă şi când anume planeta noastră vecină va fi avut pe întinsul ei viaţă proprie, oamenii de ştiinţă au afirmat de curând un lucru tulburător: există fiinţe vii pe Marte. Nu sunt „omuleţi verzi", dar ca număr s-ar situa în jurul unui miliard. Deocamdată. Căci forţa lor de supravieţuire şi de adaptare este impresionantă. Şi poate că acest fapt nu ar trezi – dincolo de surpriza majoră şi de curiozitate – mari nelinişti, dacă nu s-ar fi confirmat ideea originii terestre şi cea a evoluţiei imprevizibile a acestor vieţuitoare.

Cine sunt ei?

În prezent, organisme microscopice: bacterii, bacili în cea mai mare parte, toţi alcătuiţi dintr-un înveliş permeabil pentru moleculele pe care le secretă sau le absorb; în interior, se adăpostesc patrimoniul lor genetic şi proteinele necesare metabolismului şi reproducţiei prin diviziune. În mod particular, EI pot forma spori foarte rezistenţi. Exemplele sunt numeroase: bacterii care pot trăi fără oxigen; bacil producător al acidului lactic; bacil patogen pentru insecte, pe Marte este capabil să formeze un spor (formă premergătoare reproducerii sexuate, în cadrul regnului vegetal); bacterie existentă în sol, responsabilă pentru unele intoxicaţii alimentare şi multe altele.

Existenţa „terro-marţienilor" nu este pusă la îndoială, în ciuda decontaminărilor sondelor spaţiale şi ale roboţilor care au atins solul Planetei Roşii. Pur şi simplu, microorganismele respective rezistă, fac faţă unor condiţii exterioare asupra cărora niciodată omul nu va putea acţiona eficace şi în scop pozitiv. Aşadar, ele au fost transportate prin spaţiul interplanetar, ca nişte astronauţi cum poate pe Terra nu mai există. Oricum, în mod sigur, nu ca fiinţe macromoleculare. Totuşi, acestea au călătorit circa 300 milioane de kilometri prin vidul glacial, pentru a ajunge într-un mediu deosebit de ostil: pe Marte, temperatura medie este de -60º C, nu există oxigen, iar expunerea la ultravioletele solare este aproape totală. Cel mai contaminat corp ceresc din Sistemul Solar rămâne, totuşi, Luna. Ea a găzduit 38 de misiuni trimise de pe Pământ, fiind urmată de Venus (15 misiuni), Marte (10), apoi de Jupiter şi de alte planete, comete, asteroizi. Pentru moment, s-au contabilizat 67 de contaminări certe, însă pandemia ameninţă să depăşească graniţele sistemului nostru solar, numai dacă ne gândim la misiunile Voyager şi Pioneer. Iar temerile sunt mai mult decât justificate, câtă vreme nu se pot cunoaşte sau anticipa posibilele forme de evoluţie a bacteriilor răspândite în Cosmos.

Care sunt pericolele?

Problema este foarte complexă, întrucât nu e vorba doar despre imperativele ştiinţifice (concluziile legate de apariţia vieţii ar suferi, categoric, denaturări majore), ci mai ales despre impactul asupra generaţiilor viitoare. Nimeni nu poate spune astăzi dacă nu cumva, din microorganismele „exportate" de misiuni americane sau ruse în Cosmos, se vor dezvolta fiinţe monstruoase, dar extrem de inteligente. Nimeni nu mai poate realiza o evaluare de necontestat asupra originii vieţii (de pildă, ar fi absolut legitimă întrebarea dacă viaţa pe Terra nu a venit din alte spaţii celeste). Şi, poate, mai îngrijorător: amintita pandemie planetară nu a fost oare generată conştient, din anumite zone ale comunităţii ştiinţifice pământeşti?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

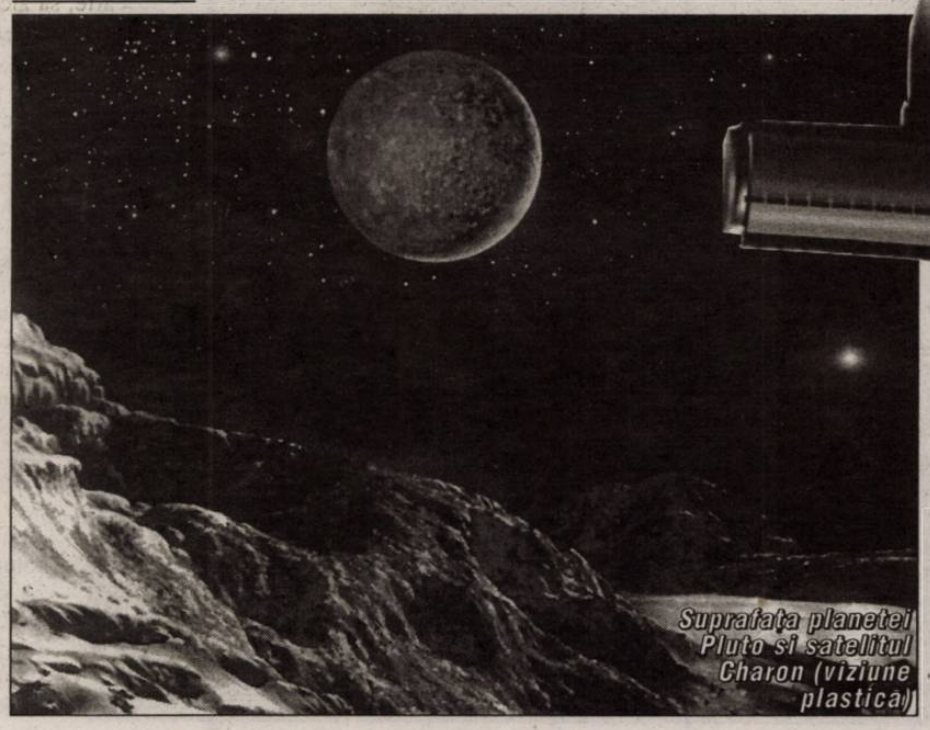
■ *Sonda spaţială New Horizons se va îndrepta curând spre Pluto, cea de-a 9-a planetă a Sistemului Solar, niciodată vizitată de pământeni*
■ *Planeta crepusculului veşnic*
■ *Ocolul Soarelui în 248 de ani*

Cea mai lungă călătorie interplanetară

Un pian pentru Pluto

sondă spaţială de mărimea unui pian va fi lansată în curând de NASA din baza aflată în Cap Canaveral. Va avea nevoie de doar 9 ore pentru a atinge orbita Lunii şi de 13 luni pe cea a planetei Jupiter. Dar pentru a-şi atinge obiectivul, planeta Pluto, aflată la 4,9 miliarde km de Pământ, va avea nevoie de 9 ani.

A fost descoperită în 1930 şi este singura planetă neexplorată de vreo sondă spaţială. Diferită de alte planete stâncoase sau gazoase, Pluto se înrudeşte mai degrabă cu planetoidele de gheaţă de mici dimensiuni aflate în vasta regiune din Centura lui Quipper. În urma orbservaţiilor făcute de astronomii americani, s-a ajuns la concluzia că ziua pe Pluto e crepusculară şi că temperaturile ajung la -230ºC. În loc să încălzească planeta, radiaţiile solare vaporizează gheaţa de azot. Un exemplu dinamic de anti-efect de seră. În cursul lungii ierni plutoniene, atmosfera îngheaţă şi cade pe sol.



Suprafaţa planetei Pluto şi satelitul Charon (viziune plastică)

Planeta are un diametru de 2360 km şi formează cu satelitul său, Charon, de două ori mai mare decât Pluto, un cuplu atipic, distanţa dintre cei doi „parteneri" fiind de doar 19400 km. Pluto se poate îndepărta cu 7,5 miliarde km de Soare şi se poate apropia la 4,3 miliarde km pe un traseu eliptic cu o înclinaţie de 17º şi are nevoie de 248 de ani pentru a face înconjurul Soarelui. Cu ajutorul telescopului (aceste observaţii au fost făcute în paralel de astronomi europeni) VLT din Chile, s-a putut aprecia şi densitatea satelitului Charon: de 1,71 ori mai mare decât cea a apei. Asta ar însemna că e compusă, în cea mai mare parte, din gheaţă. O altă noutate: Charon nu e singurul satelit al planetei. În urmă cu doar câteva luni, au fost descoperiţi încă doi mici sateliţi. După ce-şi va atinge ţinta, în 2015, sonda spaţială New Horizons va intreprinde o misiune de 5 luni pentru a cerceta straturile de azot, monoxid de carbon, metan şi gheaţă ale planetei şi a determina compoziţia exactă a atmosferei. Cei trei sateliţi vor fi urmăriţi de cele 7 instrumente aflate la bordul sondei (cameră de luat vederi, senzori de praf, analizor de plasmă etc.). Datele şi imaginile obţinute vor putea face lumină şi într-o problemă aflată de multă vreme într-o vie dezbatere. Este sau nu, Pluto, o planetă?

DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

MAGIA

îi îmblânzeşte şi pe tirani

(Urmare din numărul trecut)

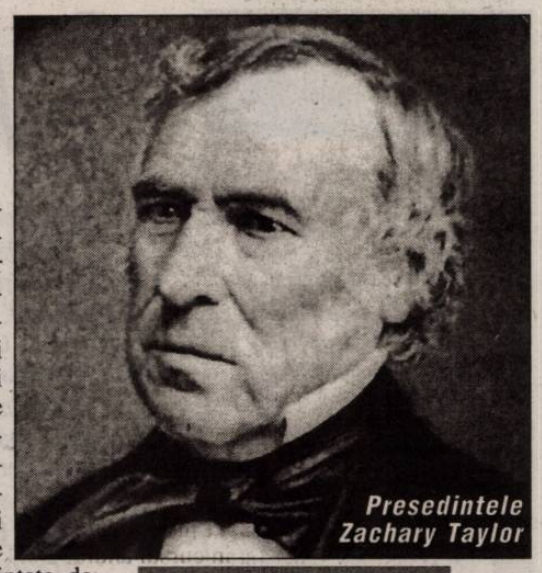
Ajuns la o vârstă înaintată, Marcius i-a dat hăţurile guvernării pe mână. La început, ambiţiosul Tarquinius a reuşit să păcălească pe toată lumea, dând impresia că va fi un suveran ideal – cult, generos, plin de bune intenţii, prieten în egală măsură al plebei şi patricienilor. Niciodată nu şi-a mărturisit intenţia de a conduce, ca un rege, ci spunea tuturor că el este doar un umil slujitor al statului, pregătind tronul pentru cei doi fii ai lui Marcius.

Dar imediat ce acesta a închis ochii pentru totdeauna, vicleanul Tarquinius şi-a dat arama pe faţă. I-a convocat pe moştenitori şi, sub pretextul că guvernarea ar fi o povară prea grea pentru nişte tineri delicaţi ca ei, i-a trimis într-o excursie, să mai ia aer, să mai vâneze, să mai admire frumuseţile patriei... În acest timp, prin mită, şantaj şi ameninţări, a reuşit să-i convingă pe senatori să-l aleagă rege. De fapt, alegerea lui s-a datorat în mare măsură oligarhiei financiare a regatului, care era compusă în principal din etrusci: sătui să tot fie guvernaţi de ţărănoii de romani, care nu ştiau decât să se bată cu toată lumea şi să mănânce brânză şi usturoi, ei l-au preferat pe acest grec rafinat, ce le garanta interesele şi promitea să-i umple şi mai mult de bani. Şi fiindcă în Senat mai erau destui care să-i sprijine pe moştenitorii de drept, Tarquinius a hotărât să „dilueze" această onorabilă comunitate, înrolând în ea, pentru „merite deosebite", încă două sute de cetăţeni romani. De fapt, singurele merite ale acestora erau că-l sprijineau necondiţionat pe rege, astfel încât Tarquinius, având în spate o veritabilă maşină de vot, nu trebuia să se mai teamă că dorinţele lui nu vor fi îndeplinite. Dornic de măriri, ca orice parvenit, el a renunţat la veşmintele modeste ale regilor plugari de dinaintea sa, pentru a adopta o îmbrăcăminte somptuoasă: togă şi tunică, tivite cu purpură şi ţesute cu fir de aur, o coroană de aur împodobită cu pietre preţioase, plus nişte accesorii pe măsura unui rege: tron aurit şi sceptru de fildeş. Toate aceste însemne ale puterii vor fi folosite mai târziu nu doar de regii de după el, ci şi de împăraţii romani de peste câteva veacuri. Mai mult, la marile sărbători religioase, regele conducea întotdeauna un car tras de patru cai şi, când ieşea să facă „băi de mulţime" era însoţit de doisprezece lictori, care-i purtau nu doar fasciile, ci şi de grijă să nu fie asasinat. Şi poate că multe dintre ideile năstruşnice ale acestui grecuşor ajuns, ar fi prins viaţă dacă, pe lângă atâţia „yesmen", nu ar fi fost cineva care să i se opună: preotul Attus Navius, un augur foarte respectat, care nici n-a vrut să audă de propunerea lui Tarquinius de a reorganiza triburile. Furios, regele a hotărât să-i vină de hac, învingându-l cu propriile arme. Cum despre Navius oamenii credeau că fi un mare clarvăzător, Tarquinius a încercat să-l facă de râs înaintea tuturor, dovedind că profeţiile sale nu valorează doi bani. „Dacă te opui planurilor mele nu din ranchiună, ci din dragoste de adevăr, răspunde-mi, Navius: gândul pe care îl am se va îndeplini sau nu?", l-a provocat regele, gândindu-se la o piatră de tocilă tăiată în două cu un cuţit – un lucru practic imposibil! „Da, mărite rege!", a răspuns augurul şi, atunci când trufaşul Tarquinius a rostit ce gândul său imposibil de realizat, Attus Navius a luat un cuţit şi a despicat tocila ce-i fusese adusă. O fi fost o minune autentică ori doar un număr de hipnoză colectivă, nimeni nu poate şti. Oricum, „numărul" a prins, nu doar la superstiţioşii romani, ci chiar la scepticul rege care, înfricoşat, a renunţat brusc să mai facă pe bătăuşul clasei şi nu doar că l-a numit pe Attus consilier personal, dar i-a ridicat chiar şi o statuie de bronz!

Atunci când latinii s-au revoltat împotriva dominaţiei Romei, Tarquinius i-a zdrobit fără milă; profitând de conflict, sabinii, aliaţi cu etruscii, au invadat teritoriile romane. Dar fiul lui Demarat, ce avea probabil şi câţiva stropi de sânge spartan în vene, a dovedit pentru prima dată că-şi merita coroana. Manevrând cu dibăcie, şi-a atacat duşmanii pe rând, tocmai când aceştia se credeau pe deplin biruitori, şi după ce le-a aplicat o chelfăneală pe cinste le-a cucerit tot teritoriul, anexându-l Romei.

(Continuare în numărul viitor)

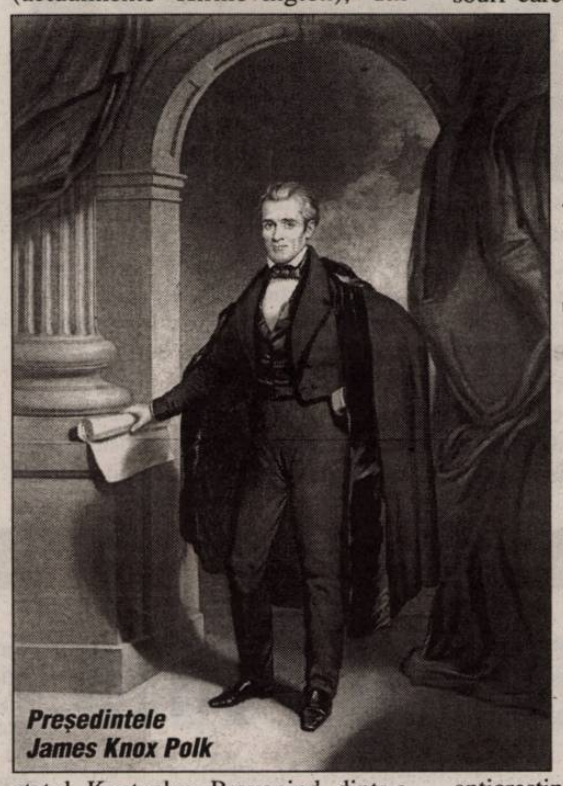
Preşedinte pentru o zi


Presedintele Zachary Taylor

Dincolo de a fi doar titlul unei comedii de succes, sintagma de mai sus reflectă, oricât ar părea de greu de crezut, o realitate de necontestat, şi anume că Statele Unite ale Americii au fost conduse, o singură dată în istoria lor, e drept, de un preşedinte care nu şi-a exercitat nici a mia parte dintr-un mandat obişnuit. Astfel încât, pe lângă preşedinţi care au deţinut trei mandate, precum Franklin Delano Roosevelt, au fost asasinaţi în timpul exercitării funcţiei, ca Lincoln, McKinley sau Kennedy sau au fost demişi, precum Nixon, a existat şi un preşedinte ce nu a guvernat decât o singură zi – David Rice Atchison.

Un orator de geniu

Acest personaj unic al istoriei americane a văzut lumina zilei la 11 august 1807, în orăşelul Frogtown (actualmente Kirklevington), din statul Kentucky. Provenind dintr-o familie înstărită, de mari proprietari de pământ, Atchison a beneficiat de o aleasă educaţie, urmând cursurile Universităţii Transylvania din Lexington şi devenind avocat. În această calitate, s-a făcut repede cunoscut, graţie talentului său oratoric deosebit şi a dispreţului manifestat faţă de politicienii epocii. Deşi toţi îl presau să intre în politică, unde glasul său avea să fie remarcat, aducându-i frumoase recompense, Atchison nici nu a vrut să audă de aşa ceva, preferând să-şi vadă de procesele şi de ogoarele sale, asemenea singurului politician pe care-l admira, la rândul său mare latifundiar – George Washington. Dar acest om, caracterizat de o mare onestitate, era dublat de un bun cetăţean şi atunci când guvernatorul statului Missouri i-a cerut să renunţe la biroul de avocat pentru a îndeplini funcţia de judecător itinerant (magistrat care străbătea localităţile statului, dând verdicte în diferitele dispute juridice ce-i erau înfăţişate), Atchison nu a putut să refuze. S-a achitat admirabil de misiunea primită, câştigând încrederea locuitorilor din Missouri care, în 1843, când senatorul acestui stat în Congresul Statelor Unite a murit, s-au adunat în faţa casei lui Atchison, obligându-l să accepte locul rămas vacant. Aşa a devenit tânărul judecător, la doar 36 de ani, cel mai tânăr reprezentant pe care statul Missouri îl avusese în Senat.

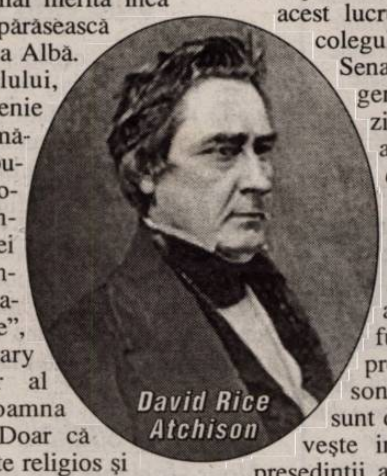

Preşedintele James Knox Polk

„Judecăţile lui Solomon"

Iniţiativele sale legislative au fost primite cu entuziasm de spiritele luminate ale epocii şi, cu două decenii înainte ca Lincoln să promulge legile sale abolţioniste, Atchison, deşi mare proprietar de terenuri, s-a declarat în repetate rânduri împotriva sclaviei, pe care o considera „un flagel barbar, anticreştin şi... neproductiv". „Istoria a dovedit că munca retribuită este mult mai eficientă decât cea forţată", considera el şi, pentru a da un exemplu personal, şi-a eliberat toţi sclavii de pe plantaţii. Talentul de vorbitor înnăscut şi activitatea prodigioasă desfăşurată în cadrul Congresului, precum şi amintirea acelor „judecăţi ale lui Solomon" prezidate de el îi vor aduce lui Atchison trei mandate consecutive ca senator, în ciuda opoziţiei manifestate de marii latifundiari din Missouri, ce îşi vedeau interesele ameninţate de acest reformist incorigibil.

„Duminica e pentru odihnă, nu pentru şedinţe!"

Poate însă că Atchison ar fi rămas o figură pitorească, un socialist *avant la lettre*, un Charles Fourier al Americii, dacă nu intervenea un alt episod senzaţioal, menit să facă din el o figură cu adevărat unică în istoria SUA. Pe 4 martie 1849, preşedintele James Knox Polk îşi încheia mandatul şi, cum nu mai reuşise să convingă electoratul că mai merită încă unul, era nevoit să părăsească reşedinţa de la Casa Albă. Potrivit protocolului, respectat cu sfinţenie de mai bine de jumătate de secol, el trebuia să predea prerogativele prezidenţiale în cadrul unei şedinţe solemne, investindu-l pe urmaşul său la „domnie", generalul Zachary Taylor, câştigător al alegerilor din toamna anului precedent. Doar că Taylor, un om foarte religios şi superstiţios, nu a vrut să preia funcţia într-o zi de duminică – zi în care, spunea el, nici măcar Creatorul nu mai făcuse nimic, ci se odihnise: „Duminica e pentru odihnă, nu pentru şedinţe!" Prin urmare, ca nu cumva în timpul mandatului său să fie urmărit de ghinion, generalul a refuzat să fie prezent la ceremonia inaugurală, solicitând ca ea să se amâne pentru luni.


David Rice Atchison

Un mandat petrecut în... somn!

Era o situaţie fără precedent în istoria Statelor Unite: preşedintele al cărui mandat expirase, James Polk, refuza să mai guverneze, pentru că ar fi încălcat legea; vicepreşedintele său, George Mifflin Dallas (cel după al cărui nume va fi „botezat" oraşul Dallas) era şi el marcat de aceleaşi scrupule; încăpăţânatul general Taylor nici nu voia să audă de vreo încălcare a odihnei Sabatului, iar vicepreşedintele proaspăt ales, Millard Fillmore, deşi nerăbdător să îşi intre mai rapid în atribuţii, nu putea face acest lucru decât împreună cu colegul său, Zachary Taylor! Senatul s-a întrunit de urgenţă, în după-amiaza zilei de 4 martie, pentru a lua o decizie. După dezbateri furtunoase, congresmenii au hotărât să ţara nu poate rămâne nici măcar o zi fără preşedinte şi ca atare i-au încredinţat funcţia de „preşedinte pro tempore" lui Atchison. Istoricii moderni sunt divizaţi în ceea ce priveşte includerea lui printre preşedinţii americani. Teoretic, el n-ar trebui să facă parte dintre aceştia, întrucât nu a fost ales şi nici nu a depus jurământul. Practic, el a exercitat totuşi, cel puţin „pe hârtie", aşa cum rezultă din stenograma şedinţei Congresului din 4 martie, funcţia de preşedinte. Când a fost întrebat mai târziu cum şi-a petrecut efemerul mandat, mucalitul Atchison a declarat: „Am preluat funcţia, mi-am turnat un pahar mare de whisky şi... m-am culcat. Din cauza agitaţiei legate de refuzul lui Taylor de a accepta investirea, nu mai dormisem de două zile, aşa că vă daţi seama că eram foarte obosit. A doua zi, m-am trezit la prânz şi l-am invitat pe general să îşi intre în atribuţii, iar rolul meu în această aventură s-a încheiat. Oricum, trebuie să recunoaşteţi că am fost cel mai onest preşedinte pe care l-a avut vreodată America!", declara el, cu umor. Şi, dacă învestirea s-ar fi făcut într-un cadru oficial, ar fi fost şi cel mai tânăr, la cei 41 de ani şi 6 luni (Theodore Roosevelt a fost ales la 42 de ani şi 11 luni iar John F. Kennedy la 43 de ani şi 7 luni). După acest episod neobişnuit, Atchison a mai deţinut diverse funcţii publice – comandant al Gărzii Republicane, şef al Departamentului pentru Indieni – apoi şi-a reluat cariera de avocat, încetând din viaţă pe 26 ianuarie 1886, la reşedinţa lui de lângă Gower, Montana. Oricum, atât de modestul avocat din Missouri nu a ezitat totuşi să-şi împodobească piatra care îi străjuie mormântul cu inscripţia „Preşedinte al Statelor Unite pentru o zi"...

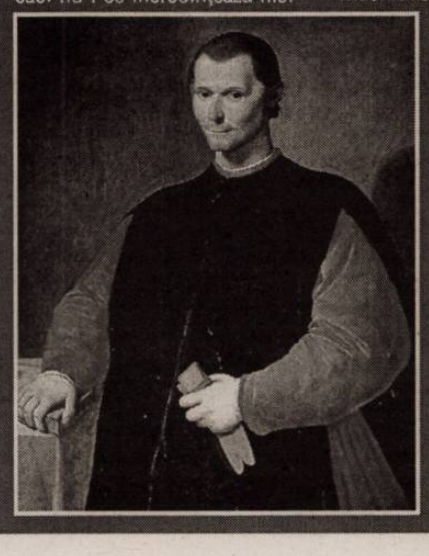
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

3 mai 1469

S-a născut Niccolo Machiavelli

Omul al cărui nume a dat naştere unui substantiv comun – machiavelism – simbolul unei politici duplicitare, caracterizată prin perfidie, ipocrizie şi rea credinţă, nu a fost nici pe departe personajul malefic pe care mulţi şi-l imaginează. Dimpotrivă, am putea spune că Niccolo Machiavelli, cel de la naşterea căruia s-au împlinit ieri 537 de ani, a fost un patriot desăvârşit, ce a luptat pentru unificarea Italiei atunci când acest deziderat era împărtăşit doar de o mână de oameni. Machiavelli a avut o viaţă deosebit de aventuroasă, cunoscând gloria şi mizeria, bogăţia şi sărăcia. Copilăria şi adolescenţa şi le-a petrecut în Florenţa, oraş aflat sub dominaţia familiei Medici până în momentul când călugărul Savonarola, personaj straniu, ce l-a fascinat pe tânărul Niccolo, a cucerit puterea. După ce Savonarola a fost executat, Machiavelli a intrat în serviciul guvernului florentin, fiind angajat ca secretar al Seniorieri. Ulterior, graţie abilităţii de care dă dovadă, va fi promovat ambasador, îndeplinind cu succes misiuni dificile, pe lângă Papă şi regele Franţei. Momentul crucial al vieţii sale îl reprezintă însă întâlnirea cu Cesare Borgia, fiul Papei Alexandru VI, tipul seniorului feudal crud şi viclean, căruia Machiavelli îi dedică lucrarea Principele, văzând în el personajul providenţial, menit să unească Italia în jurul Statelor Papale. Revenirea la putere a Medicilor la Florenţa duce la demiterea lui Machiavelli din toate funcţiile; zadarnice sunt pledoariile prin care Niccolo încearcă să le reintre în graţii, căci nu i se încredinţează nici măcar cel mai umil post. Dar politica abuzivă a familiei de Medici duce din nou la o revoltă populară, care reinstaurează Republica. Numele lui Machiavelli este însă hulit, deoarece toţi văd în el politicianul lipsit de scrupule, care făcuse apologia crimei şi a perfidiei în Principele; nimeni nu înţelege ideea cărţii, anume că scopul scuză mijloacele, ci toată lumea se grăbeşte să-l condamne. Criticat, umilit, uitat, Machiavelli se stinge din viaţă în 1527, la modesta sa reşedinţă din apropierea Florenţei.



Se petrec între Cer şi Pământ

Scrisoare deschisă privind RĂPIRILE OZN

Budd Hopkins, cunoscut investigator al răpirilor OZN, a fost invitat în cursul anului 2004 la mai multe emisiuni TV, între care cele ale lui Peter Jennings de la compania ABC. Cunoscând scepticismul celor care-i luau interviu, Hopkins a pregătit despre răpiri, câteva fraze scurte, la obiect, pe care le-a spus în timp ce era filmat. Aceste intervenţii au fost suprimate, fără excepţie, în filmul despre fenomenul OZN difuzat de ABC, ceea ce l-a făcut pe Budd Hopkins să publice, în 2005, o scrisoare deschisă.

Concepţia „oficială" favorită – scrie el – este că „răpirile OZN" sunt doar un soi de „paralizie în timpul somnului", că detaliile despre răpiri „ies la iveală doar sub hipnoză", iar hipnoza fiind o metodă „complet nesigură", rezultă că toate relatările despre răpiri sunt simple poveşti. Hopkins avusese deci grijă să precizeze în interviurile sale că:

- În primii douăzeci de ani, *toate cazurile importante* de răpiri OZN au avut loc *în afara casei*, în timp ce victimele erau în automobil, pe tractor, ori se plimbau, pescuiau etc. şi *nimeni* nu fusese paralizat în dormitor.
- O bună parte din răpiri implică doi, trei, şase ori chiar *mai mulţi martori*, care au dat ulterior descrieri concordante.
- În urma răpirilor pe corpul victimelor rămân adesea *semne caracteristice*, un soi de mici scobituri sau cicatricele unor tăieturi, care cu o zi înainte nu existau. S-au observat şi alte *urme fizice*, de pildă cele lăsate pe sol de aterizarea OZN-urilor. Hopkins a prezentat camerelor TV numeroase fotografii ale acestor semne.
- Un alt cercetător – Dr. David Jacobs – fusese invitat, de acelaşi post ABC, să realizeze o regresie hipnotică care să fie filmată. Întrucât însă martorul era o femeie care fusese răpită în plină zi din maşina ei (deci scenariul nu corespundea modelului de „paralizie în somn"), regresia nu a mai fost inclusă în film, iar din interviul de mai multe ore dat de Jacobs au fost reţinute doar câteva fragmente scoase din context.
- Circa 30% din totalul cazurilor de răpiri *nu au fost însoţite de regresie hipnotică*, întâmplarea fiind rememorată în întregime conştient.

Toate precizările şi dovezile de mai sus au fost eliminate – fără excepţie – din filmul dat pe postul ABC, întrucât ele nu serveau prejudecăţile pe care producătorii le aveau în minte despre fenomenul răpirilor. În schimb au fost interviewate persoane care nu au participat niciodată la investigaţii asupra unor răpiri, dar care susţineau cu tărie versiunea că totul se explică prin „paralizia în timpul somnului" şi prin „regresia hipnotică". Depoziţiile lor au fost însoţite de imagini dramatice, menite să impresioneze spectatorii.

Realizatorii de la ABC doreau să acrediteze ideea că toţi profesioniştii din domeniul sănătăţii mintale ar fi de acord cu varianta „paralizie în somn", negând realitatea fizică a OZN-urilor. În acest scop a fost suprimată şi depoziţia unor profesionişti serioşi în sănătate mintală, precum Prof. John Mack, la fel ca şi referirile la faptul că, în decursul anilor, opt psihiatri şi mulţi alţi profesionişti în domeniu au venit la Budd Hopkins cu pacienţii lor care suferiseră răpiri OZN.

Cercetătorii au spus de mult că pentru concluzii extraordinare sunt necesare investigaţii extraordinare. Concluzia lui Hopkins este că atitudinea ABC este, dimpotrivă, o atitudine ruşinoasă de suprimare brutală a unor evidenţe, într-un domeniu care s-ar putea dovedi în perspectivă cel mai important eveniment în istoria omenirii.

Şi Dr. David Jacobs s-a simţit obligat să îşi exprime punctul de vedere privitor la acest film. El observă că „specialiştii" care explicau răpirile prin paralizie în somn, fie n-au examinat nici un caz de răpire, fie distorsionează voit realitatea. Ambele situaţii sunt dezonorante pentru un om de ştiinţă. Jacobs spunea că din 669 de cazuri de răpire pe care le-a examinat, doar 277 persoane dormeau când a început răpirea, în timp ce restul de aproape 60% conduceau maşina, se plimbau, se uitau la televizor etc.

El adăugase că regresia hipnotică nu se realizează decât după ce au fost obţinute toate datele reamintite conştient, iar hipnoza are doar rolul de a preciza unele detalii şi cronologia evenimentelor. O hipnoză corect condusă nu poate genera „fantezii" suplimentare. Prin atitudinea lor părtinitoare, autorii filmului au irosit o şansă de a ne apropia de adevăr într-o problemă extrem de importantă pentru omenire, dând totodată apă la moară unor indivizi avizi de senzaţional sau unor profeţi de culte OZN.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/18

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

O relicvă purtătoare de biruinţă

Patimile lui Iisus sunt asociate – din punct de vedere al relicvelor existente la ora actuală în mai multe aşezăminte sfinte ale lumii creştine – cu „Lancea sfântă" sau „Lancea destinului" într-o măsură la fel de mare precum rămăşiţele coroanei de spini sau bucăţile de lemn din Crucea răstignirii. Însă lancea (sau suliţa) are o semnificaţie aparte – aşa cum a dovedit istoria mai multor regate europene ale evului mediu şi nu numai – datorită faptului că este un „obiect războinic de temut, o armă de bază a pedestrimii legiunilor romane". Istoricul italian Federico Manfredinni susţine că inserarea episodului cu străpungerea trupului lui Iisus din Evaghelia lui Ioan nu a fost deloc întâmplătoare. „Lancea sfântă urma să devină şi o armă morală pentru conducătorii creştini care o posedă, fiind un simbol al învingătorului... Udată de sângele Salvatorului, lancea destinului devenea un fel de garanţie a victoriei noii credinţe în faţa păgânilor...", spune F. Manfredinni. Cercetătorul îşi susţine afirmaţia dând numai exemplul lui Hitler, foarte interesat de acapararea acestei relicve, deoarece era atras de tot ceea ce ar fi putut produce miracole în campania sa de cucerire a lumii.

Lancea care L-a străpuns pe Iisus ②

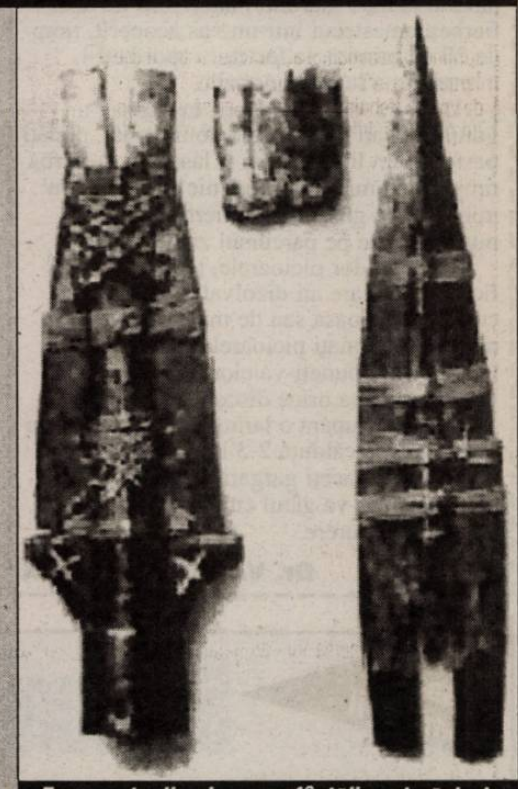
O minune pentru centurionul Longinus

Nu veţi găsi în textele Noului Testament numele militarului roman care a verificat decesul lui Iisus prin străpungerea trupului Său cu lancea. De altfel, evanghelistul Ioan este singurul care detaliază cele petrecute pe când era răstignit pe Muntele Calvarului. Marcu, Matei şi Luca doar pomenesc despre faptul că moartea lui Iisus a fost asistată de un centurion (comandant al unei gărzi alcătuite din o sută de ostaşi). Însă nici Ioan nu pomeneşte numele oşteanului care va intra în istorie şi-n legendă, deşi, în mod surprinzător, nu uită să-l numească pe soldatul rănit de Simon Petru la arestarea Mântuitorului, şi anume pe Malhus (membru al patrulei romane care avea sarcina de a-L aduce pe Iisus la judecată). Şi poate că n-am fi ştiut niciodată cum a debutat legenda lui Longinus dacă nu ar fi existat o scriere apocrifă, contemporană cu Evangheliile. Este vorba despre aşa-zisa „Evanghelie după Nicodim", din care istoricii creştinismului au aflat identitatea banalului militar roman. Astfel, în această lucrare apocrifă este inserat un dialog între Ana şi Caiafa (mare preot al Sideriului care L-a judecat pe Iisus) în care apare numele Longinus.

Acest nume, extrem de important pentru istoria lăncii sfinte, este de fapt o poreclă a centurionului Gaius Cassius. Însăşi alegerea acestui supranume vorbeşte de la sine despre marea importanţă acordată încă din secolul I d.Ch. armei cu care a fost străpuns Mântuitorul. Căci Longinus provine din grecescul „longke", care înseamnă lance sau suliţă (depinde de autor). Porecla latinizată a avut menirea de a-l asocia pe legendarul Gaius Cassius cu o relicvă de primă importanţă. Destinul acestui militar a reprezentat punctul de pornire în odiseea lăncii sfinte, pentru că în viaţa lui Longinus s-au petrecut mai multe minuni.

Prima şi cea mai pilduitoare minune a fost vindecarea lui de orbire. Legenda lui Longinus ne povesteşte despre slaba lui vedere, fapt pe care-l ascundea de superiorii săi cu mare pricepere. Dar o dată cu moartea pe Cruce a lui Iisus, centurionul şi-ar fi dat seama de dumnezeirea prizonierului executat şi în sufletul său ar fi regretat enorm apartenenţa sa la garda care i-a supravegheat moartea. Datorită sângelui care a udat mâinile lui Longinus, acesta şi-ar fi recăpătat subit vederea. Miraculoasa vindecare i-a confirmat faptul că avusese de-a face cu Mesia şi ulterior centurionul s-a convertit în secret la noua credinţă. A renunţat la haina militară şi s-a retras într-o viaţă ascetică, anticipând viaţa sihaştrilor şi austeritatea monahală.

Conflictul cu autorităţile romane a făcut din Gaius Cassius Longinus un martir. Guvernatorul roman din Cesarea Capadochiei, unde se stabilise fostul centurion, a ordonat prinderea lui şi supunerea la cazne infernale pentru a renunţa la noua credinţă. Umilit şi chinuit zile la rând, Longinus nu a cedat nici atunci când dinţii i-au fost smulşi cu cleştele şi nici când limba i-a fost tăiată şi aruncată la câini. Legenda spune că după o noapte în care a zăcut fără cunoştinţă, Longinus a prins



Fragmente din „lancea sfântă" sunt păstrate în mai multe locaţii sfinte din Europa

puteri miraculoase şi, aruncându-se asupra soldaţilor care-l păzeau, a făcut mai multe victime. Cu spada unuia dintre ei a început să distrugă statuile idolilor de la reşedinţa guvernatorului; un incendiu a izbucnit şi a ars din temelii acea casă, iar conducătorul roman a orbit. Înnebunit de furie, acesta i-ar fi spus lui Longinus să facă o minune în numele noii sale religii, iar fostul centurion i-ar fi spus că sângele său îl va vindeca de orbire. În punctul culminant al acestei confruntări, Longinus a fost decapitat, iar o parte din sângele care a ţâşnit din trupul său a fost folosit de guvernator pentru a se spăla pe faţă. Povestea mai spune că romanului i-a revenit vederea şi, uimit de miracol, ar fi trecut şi el la creştinism.

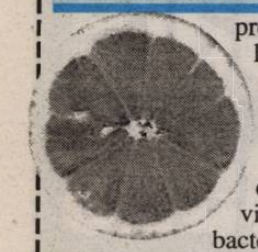
Tradiţia Bisericii romano-catolice îl venerează pe acest soldat roman ca pe un sfânt, iar o parte din rămăşiţele scheletului său se păstrează la biserica Sf. Augustin din Roma.

PAUL IOAN

E bine de ştiut

Originară din India, lămâia, fructul cunoscut şi folosit mai ales pentru calităţile sale culinare, posedă, de fapt, reale calităţi terapeutice, utile în tratarea unei serii de afecţiuni. În primul rând, zeama de lămâie are acţiuni fluidizante asupra sângelui prea vâscos, fără a împiedica însă procesul de coagulare. Astfel, sub efectul sucului de lămâie sângele devine mai fluid, circulă mai uşor prin vasele de sânge şi face să scadă tensiunea arterială. Mai mult, s-au obţinut rezultate spectaculoase în tratarea altei maladii extrem de răspândite: reumatismul articular. Din aceste motive, includerea lămâiei în meniul zilnic al persoanelor ce au fie şi doar ocazional dureri reumatice nu poate fi decât benefică. Bogată în acid citric ce are rol deosebit în absorbţia calciului prin intestin şi în procesul de osificare, lămâia este miraculoasă. Tot lămâia face ca aciditatea gastrică să scadă în cazul gastritelor hiperacide. Datorită conţinutului său bogat în vitamină C, lămâia are rol bactericid şi antiseptic, întărind sistemul imunitar, acţionând mai ales în bolile cauzate de virusuri şi de bacterii.

Lămâia şi circulaţia sangvină



Dacă aveţi unele afecţiuni hepatice, cardiovasculare, gută, sau reumatism, care se agravează în eventualitatea declanşării unei gripe sau chiar a unei simple răceli, tăiaţi o lămâie mărunt, puneţi 300 ml apă, fierbeţi amestecul într-un vas acoperit, timp de 20 de minute, la foc mic, apoi beţi-l, treptat, de-a lungul unei zile.

Dacă vă încearcă dureri în gât sau un guturai, tăiaţi în felii fine două lămâi, puneţi peste ele un litru de apă şi lăsaţi-le să fiarbă timp de 10 minute la foc mic! Îndulciţi cu miere, după gust şi beţi „fiertura" în mai multe reprize pe parcursul zilei.

Dacă vă dor picioarele, ţineţi-le în apă fierbinte în care aţi dizolvat un pumn bun cu sare grunjoasă sau de mare. După 10 minute fricţionaţi picioarele cu zeamă de lămâie, apoi puneţi-vă ciorapi călduroşi şi veţi observa că orice disconfort a dispărut.

Dacă vă supără o laringită, puneţi într-un pahar cu apă călduţă 2-3 linguri cu zeamă de lămâie şi faceţi gargară cu această soluţie. Înfăşuraţi-vă gâtul cu un fular cald şi veţi uita de durere.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

CU... AFACERI

Tot mai des indiscreţii îl surprind pe celebrul Gérard Depardieu în ipostaze legate mai puţin de cinematografie şi mai mult de afaceri. Dar nu mai... Astfel, după ce a luat masa cu preşedintele Ucrainei luna trecută, când a perfectat şi deschiderea unui restaurant aproape de Kiev, Depardieu a străbătut recent mii de kilometri revenind pentru o reclamă la Ketchup. În spot produsul este invizibil, dar ce importanţă are atâta vreme cât partenera sa de joc pare mult mai apetisantă şi chiar pe gustul actorului.

GEST CARITABIL

Frumoasa Elle Macpherson, poate fi inclusă, datorită ideii sale, într-un top al gesturilor caritabile, pline de sensibilitate. Astfel, începând din ianuarie de când a decis să-şi rezolve problemele financiare cu un anumit card, ea virează 1% din fiecare tranzacţie într-un cont rezervat luptei anti-SIDA în Africa.

DEMI MOORE *nu pierde timpul*

Fosta soţie a lui Bruce Willis nu pierde timpul. În aşteptarea începerii turnării celui mai recent film în care joacă, Demi Moore nu a refuzat nici milioanele de dolari oferite pentru publicitate. Obişnuită cu ţinute Versace, de această dată, într-o rochie ultradecoltată, sidefată, cu un păr strălucitor, realizează un afiş promo pentru un operator de telefonie. Foarte cu picioarele pe pământ, în publicitate, celebra actriţă nu se sfieşte să ne spună chiar şi cât de bun este spanacul cu unt.

Pentru părinţi

Reguli de aur în educaţie

Orice psihopedagog acceptă ideea dificultăţii de comunicare între generaţii. Şi totuşi rolul părinţilor în educarea copiilor nu trebuie ştirbit. Într-o lucrare recentă psihologul francez Denis Donovan arată că „dificultăţile de comunicare cresc pe măsură ce copilul creşte". Adolescenţii au mai multă libertate la acţiune decât atunci când aveau cu câţiva ani mai puţin, iar pentru a-şi arăta dezacordul îşi permit gesturi şi cuvinte dure. Pentru a evita conflictele, pentru o mai bună comunicare şi ameliorarea raporturilor părinţi-copii, psihopedagogii reamintesc părinţilor câteva „reguli de aur".

De multe ori când părinţii reproşează copiilor pe un ton ridicat faptul că le-au spus de multe ori să dea muzica mai încet, adolescenţii numără în gând până la zece şi continuă să menţină aparatul la mulţi decibeli. Pentru părinţi gestul echivalează cu ignorarea cuvântului lor, altfel spus, ei „vorbesc în vânt". Cum ar trebui procedat? Părinţii să-şi exprime „ordinul" pe un ton politicos şi un lung şir de false probleme vor fi eliminate.

A repeta de cinci ori „pune-ţi şapca" nu va avea nici un efect. În schimb, dacă îi veţi spune copilului dv. că nu va ieşi afară dacă nu îşi va pune şapca, efectul va fi rapid. Nu uitaţi să îl felicitaţi de fiecare dată când constataţi că a făcut un efort pentru a vă da satisfacţie. Cu ceva diplomaţie comunicare cu adolescentul dv. poate fi aproape perfectă.

A-i spune unui adolescent să-şi aranjeze camera atunci când este conectat la Internet, de exemplu, este ca şi când a-i vorbi unui surd. Chiar dacă şi-a îndreptat ochii spre dv. şi a îngânat un răspuns, nu a fost decât un reflex. Atunci când copilul vă va spune că nu i-aţi spus aşa ceva, credeţi-l că nu-şi aminteşte, pentru că atenţia lui era concentrată pe altceva? În aceste condiţii, atenţionarea trebuie însoţită şi de un contact fizic: atingeţi-l uşor pe umăr pentru a fi siguri că i-aţi distras atenţia.

Nu încercaţi să rezolvaţi nici o problemă sub imperiul nervilor. Chiar dacă „merită o lecţie", daţi-i-o atunci când ambele „tabere" sunt calme.

Nu uitaţi că, în general, copiii, dar mai ales adolescenţii sunt hipersensibili la mostrele de ipocrizie ale părinţilor, notează dr. Denis Donovan. Dacă va observa că, de exemplu, conduceţi maşina fără a vă prinde centura de siguranţă copilul va remarca faptul că nu vi s-a întâmplat nimic ignorând o regulă. Oare părinţii nu fac decât să salveze aparenţele? Psihopedagogii vă sugerează să oferiţi celor mici un bun exemplu, cât mai ades posibil.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Senzuală, în timp record

Un nor de pudră, cremă hidratantă din belşug şi cunoaşterea câtorva secrete în ale cosmeticii sunt suficiente pentru a căpăta rapid o piele catifelată şi sexy.

◆ Naturale şi ultrahrănitoare cremele bine alese hidratează epiderma. Celebru pentru acţiunea sa rapidă este ***untul de karite*** (un arbore african) utilizat de milenii ca ingredient în produsele cosmetice. Nefertiti era deja adepta acestor produse. Graţie acizilor graşi protectori şi vitaminelor A, D, E şi F, hidratante, regenerate şi antioxidante aspectul epidermei foarte uscate se ameliorează rapid. Fiind foarte grasă, se recomandă drept cremă de noapte.

◆ ***Uleiul de măsline*** este bogat în acizi graşi şi vitamine A, B, C şi E, hidratanţi şi protectori. Adevărată comoară mediteraneană, uleiul de măsline şi ***extractul de rozmarin*** hrănesc pielea, ameliorând chiar şi aspectul zonelor excesiv de uscate (genunchi, coate, călcâie).

◆ Pielea catifelată, cu un aspect sănătos, frumos, presupune şi un gomaj, făcut de două ori pe săptămână. Dar, trebuie uitaţi exfolianţii clasici în favoarea celor bogaţi în uleiuri vegetale. Pielea este uscată pentru că pierde lipide. Lipidele formează un fel de ciment esenţial în menţinerea unei bune hidratări. Pentru abricarea acestui ciment lipidic corpul nostru are nevoie de acizi graşi, furnizaţi de alimentaţie. Aceştia se pot aplica şi direct pe piele sub forma uleiurilor vegetale. Exfolierea în acest mod este blândă, pielea redobândindu-şi suplete rapid.

Gastronomice

Iată alte câteva reţete pentru meniurile săptămânii oferite de d-na Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Ruladă cu ciuperci

1/2 l lapte, 5 linguriţe cu vârf de făină, 8 gălbenuşuri, 8 albuşuri bătute spumă, 1/2 kg ciuperci fierte înăbuşit şi puţin călite în ulei, cu ceapă tocată.

Se prepară o ciulama din lapte şi făină, se amestecă gălbenuşurile, apoi albuşurile spumă. Se ia o formă de plăcintă, se unge cu unt şi se tapetează cu făină. Se toarnă compoziţia în tavă şi se dă la cuptor. Când este gata coaptă se răstoarnă pe o pânză curată, se unge cu unt, se umple cu ciupercile pregătite şi se rulează. Se toarnă 1/2 pahar cu smântână şi se dă la cuptor pentru 10 minute.

Borş de urzici

4-5 grămezi cu urzici, o ceapă, 1 pătrunjel, 1 morcov, o legătură pătrunjel verde, o legătură mărar verde, 2-3 fire de ceapă verde, cu tot cu codiţe, 2-3 linguri orez (1 lingură rasă de orez de persoană), 1/2 litru de borş, 1,5 litru apă, 2 căţei de usturoi.

Se aleg urzici tinere. Se spală în 5-6 ape, apoi se opăresc şi se pun la fiert cu 1 1/2 l apă clocotită şi puţină sare. Se adaugă ceapa tăiată mic, legumele tăiate pe lungime în patru şi orezul. Când sunt fierte se adaugă borşul fierbinte. Se pune verdeaţa spălată şi tocată. Se pune capacul pe oală şi se dă deoparte. Se serveşte cu smântână şi mămăliguţă. (Cine doreşte poate adăuga în borş şi un rântaş alb, bătut în zeama de la urzici)

Mămăligă prăjită

Se face o mămăligă vârtoasă şi bine fiartă. Se lasă să se răcească, apoi se taie felii. Se prăjesc pe ambele părţi în unt sau ulei fierbinte. Se pun pe fiecare felie caşcaval ras pe răzătoarea cu ochiuri mari sau brânză de burduf. Se fac ochiuri şi se pune pe fiecare felie de mămăligă. Se mai dă câteva minute la cuptor. Se serveşte cu salată verde asortată cu ridichi şi ceapă verde, mărar şi pătrunjel verde tăiat mărunt.

Sufleu de peşte

1 kg carne de crap sau macrouri sau alt peşte mare, sare, piper, 4 ouă, sos alb făcut din 100 g unt, 4 linguri cu făină, 1/2 l lapte, sare şi piper.

Se curăţă peştele, se spală şi se fierbe în puţină apă cu sare, foaie de dafin, puţin oţet. După ce a fiert se lasă la răcit, se scot oasele şi carnea se dă prin maşina de tocat. Se face ciulamaua din unt, făină, lapte, amestecând mereu să nu se prindă (făina se bate în laptele rece). Carnea de peşte se amestecă în ciulama, se adaugă sare şi piper, gălbenuşurile şi albuşurile bătute spumă. Se toarnă compoziţia într-o cratiţă şi se dă la cuptor la foc potrivit. Nu se deschide cuptorul 1/4 oră. Se serveşte ca fel de mâncare după aperitiv sau ciorbă.

O anchetă de tip forum-Internet a arătat că meloterapia este utilizată în cunoştinţă de cauză de trei din zece intervievaţi, pentru alungarea stresului

Cei mai ascultaţi compozitori de muzică clasică sunt Mozart, Beethoven şi Bach (ultimul fiind prezent şi în repertoriul organistic al bisericilor)

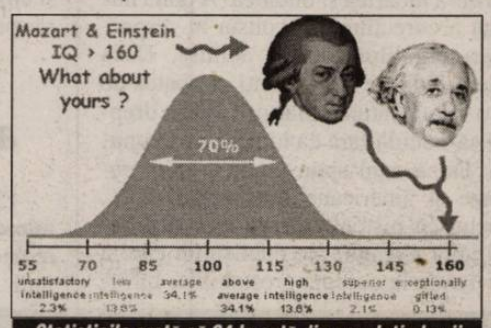
Cel mai interesant fenomen social privind inteligenţa este aşa-numitul efect Flynn, care promovează ideea creşterii isteţimii oamenilor de la o generaţie la alta, inclusiv pe seama ascultării muzicii la domiciliu

Excesul de Mozart produce isteţime

Omul de ştiinţă şi politicianul neozeelandez James R.Flynn este autorul unei teorii care a suscitat un viu interes în ultimii ani, deoarece afirmaţiile sale privind coeficientul de inteligenţă (IQ) evidenţiază un nou aspect al evoluţiei condiţiei umane. În esenţă, dl. Flynn susţine că, după cel de-al doilea război mondial, refacerea economiei mondiale, cu toate elementele sale pozitive, a determinat o creştere individuală medie a coeficientului de inteligenţă cu trei unităţi la fiecare zece ani. Această creştere a IQ-ului nu este uniformă în toate regiunile lumii, existând zone cu creşteri mai spectaculoase – de exemplu, spune autorul, în ţările nordice ale Europei şi în ţările reprezentând aşa-numiţii Tigri asiatici (Japonia, Coreea de Sud, Singapore etc.) saltul ar putea fi estimat la 20 de puncte în douăzeci de ani.

În ansamblu, s-ar putea spune că astăzi, un copil de zece ani are IQ-ul unui copil de 12-13 de ani de acum un deceniu. Cum s-a ajuns la o astfel de evoluţie şi când se va opri „efectul Flynn" – ştiind că IQ-ul geniilor, 160, ar putea fi atins – conform teoriei – de toată lumea în câteva decenii? Principalele motoare ale isteţimii omului modern sunt alimentaţia şi relaţiile cu mediul. Ţările care se supun cel mai mult efectului Flynn sunt cele care au avut de suferit în urma celui de-al doilea război mondial şi care au (sau au adoptat) un sistem de relaţii concurenţiale în economie – cu alte cuvinte, ţările capitaliste tradiţionale din anii 50 ai secolului XX. Există şi ţări care au suferit enorm în urma distrugerilor ultimei conflagraţii mondiale, dar care nu au adoptat imediat un sistem de piaţă liberă.

Mecanismul creşterii coeficientului de inteligenţă ajunge şi la audiţiile muzicale, şi în special la popularizarea discriminatorie a unor compozitori clasici în dauna altora. Muzica este legată de ambientul particular al individului şi de ascultarea – sistematică sau ca simplu fond muzical – a „melodiilor" lui Mozart (fragmente din diverse simfonii, serenade, sonate, concerte, opere etc.). Liniile melodice ale lui Mozart – cel mai impresionant melodist al muzicii universale, în sensul inventivităţii melodice uluitoare, inegalabile



Statisticile arată că 34 la sută din populaţia lumii are o inteligenţă medie (IQ=85-100), iar 34 la sută este peste inteligenţa medie (IQ=100-115). Genialitatea apare la nivelul IQ-ului de peste 160 de puncte.

– reprezintă la nivel macro un „impuls psihologic spre bună dispoziţie şi optimism", iar la nivel micro reprezintă un catalizator al legăturilor neuronice, al asocierilor mai „vioaie" ale informaţiilor stocate pe creier. Cu alte cuvinte, melosul mozartian este cel mai fecund fond abstract de resuscitare al gândirii prin relaxare la nivelul cortexului.

Efectul Flynn, deşi contestat de unii în ceea ce priveşte valabilitatea lui în secolul XXI, ne poate îndemna să ne facem din Mozart un partener permanent de ambient muzical în propria locuinţă. Dar analiştii acestui fenomen susţin două lucruri care condiţionează puterea isteţimii noastre înviorate de melosul geniului din Salzburg. Prima condiţionare este legată de *vârsta la care facem cunoştinţă cu Mozart*; cu cât ne devine familiar mai devreme (în jurul vârstei de 10-12 ani), cu atât mai eficient este efectul asupra IQ-ului. De asemenea, Mozart ne ajută să fim mai isteţi (eticheta se referă în special la deciziile importante şi la adaptabilitatea socială) dacă avem şi o *alimentaţie inteligentă*. Acest „amendament" se referă la o altă faţetă a IQ-ului personal, şi anume la alimentele despre care ştim că ne sunt prietene şi nu posedă „capcane ecologice" în ele. Or această împrietenire cu alimentaţia corespunzătoare personalităţii şi sănătăţii noastre vine o dată cu vârsta, mai ales după 30 de ani.

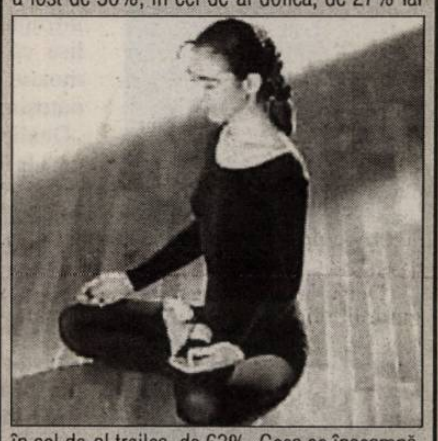
Un clasament controversat

Multdiscutatul efect Flynn are şi o consecinţă de natură statistică, în ceea ce priveşte relaţia dintre bogăţia unei ţări (naţiuni) şi IQ-ul general al populaţiei respective. Această legătură „primejdioasă" (căci nu ţine seama de foarte multele variabile din sânul unei naţiuni ca entitate de sine stătătoare) a condus la realizarea unui clasament în care se află şi România. Evident, despre şubrezenia topului ţărilor inteligente după avuţie s-au exprimat numeroşi experţi contemporani. De aceea voi aminti pe scurt că în frunte se află „Tigrii Asiei" (Hong Kong, Japonia etc.) cu IQ=107-103, iar România este creditată cu IQ=94 (la fel ca Israelul), dar înaintea Bulgariei, Croaţiei, Greciei etc. Pe ultimele locuri, cu IQ sub 72 se află unele ţări africane... Se poate discuta mult despre conotaţiile efectului Flynn, însă o vom face cu alt prilej.

PAUL IOAN

Autovindecarea
între optimism şi stres controlat

Oamenii veseli au cele mai mari şanse de a se vindeca, spunea marele scriitor clasic, Rabelais. O idee îmbrăţişată de specialişti. E posibil, prin mijloace ştiinţifice, să se determine modul în care optimismul, gândurile pozitive ne vindecă? Se ştie că stresul, însoţit de iritare sau anxietate, de gânduri negative, „cheamă" bolile sau le accentuează evoluţia, psihismul jucând un rol complementar important în acest sens. Dar stresul controlat? În urmă cu 15 ani, a fost efectuată o experienţă pe şoareci atinşi de cancer care a demonstrat faptul că evoluţia tumorilor canceroase era diferită de la un caz la altul în funcţie de nivelul stresului la care erau expuşi. Toţi, şoarecii (purtători ai unei tumori grefate) au fost repartizaţi în trei grupuri. Primul grup beneficia de condiţii normale. Animalele din celelalte două grupuri erau supuse şocurilor electrice repetate. În mediul celui de-al treilea grup, testul a fost conceput în aşa fel încât şoarecii să se poată sustrage şocurilor electrice. După o lună, cobaii au fost autopsiaţi. În primul grup, procentul de respingere a tumorii a fost de 50%, în cel de-al doilea, de 27% iar



în cel de-al treilea, de 63%. Ceea ce înseamnă, din ultimul exemplu, că stresul, dacă poate fi controlat, are un efect anticanceros.

Care sunt aceste enigmatice legături dintre sistemul nervos şi cel imunitar? Ce conţine această „cutie neagră"? Multă vreme, cele trei mari sisteme de comunicaţie şi integrare ale organismului nostru, cel nervos, endocrinian şi imunitar au fost studiate separat. În ultimul timp au fost însă descoperiţi neuromediatori şi receptori comuni celor trei sisteme. Ceea ce înseamnă că există interacţiuni şi un „limbaj" chimic comun. Prin ce mecanism sunt declanşate? O întrebare pe care specialiştii (psihologi, biologi) şi-au pus-o şi în cazul efectului placebo mizând pe tehnicile de imagistică care ar putea pune în evidenţă, la un moment dat, mecanismele emoţionale (speranţă, încredere etc.) şi efectul lor asupra stării de bine şi asupra procesului de autovindecare.

Au fost depistaţi o serie de hormoni responsabili dar până la descifrarea mecanismelor prin care acţionează, e drum lung. Cazuistica celor care s-au vindecat prin rugăciune, prin sugestie sau prin autosugestie e extrem de bogată. Să luăm doar un exemplu: un ziarist american (Norman Consius), bolnav de o dureroasă poliartrită, frecvent spitalizat. În urma vizitelor prietenilor care încercau să-i schimbe starea, făcându-l să râdă, pacientul a început să simtă că durerile, încetul cu încetul, se atenuează, în câteva luni dispărând. Imediat s-a pus pe lucru scriind o carte, „Voinţa de a te însănătoşi" care a devenit un best-seller. Universitatea din Los Angeles i-a oferit un post de profesor pentru a preda cursuri (nu s-a mai întâmplat acest lucru cu un non-medic) legate de influenţa factorilor psihici asupra sănătăţii.

Numeroase servicii de medicină apelează, mai ales în SUA, la preoţi, a căror influenţă s-a dovedit, deseori, extrem de benefică asupra sănătăţii pacienţilor. Modul de a reacţiona e însă diferit de la individ la individ. O altă problemă care complică şi mai mult lucrurile. Şi asta în timp ce studiile legate de raporturile dintre psihic şi corpul uman avansează lent.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Despre zvonuri... false!

„Zvonurile false, împrăştiate repede au dus la..." sau „Zvonul s-a dovedit fals". Acestea sunt exprimări cărora mulţi dintre noi le-au căzut pradă.

Dicţionarul Academiei defineşte zvonul drept „Ştire, veste (care circula din om în om), *prin extindere* informaţie neîntemeiată, care nu a fost verificată (şi uneori tendenţioasă)". Celelalte sensuri ale substantivului, cele legate de zgomot, nu ne interesează în exemplul respectiv. Aşadar mulţi dintre noi consideră zvonul sinonim cu „ştire" fără să ia în consideraţie întregul conţinut al cuvântului.

În acelaşi timp, adjectivul „fals", aşa cum ştim cu toţii are sensul de „contrafăcut, neautentic, plăsmuit". Aşadar informaţia respectivă, fiind neîntemeiată, nu înseamnă altceva decât că este falsă şi pleonasmul trebuie evitat. *(I.S.)*

PERMAFROSTUL
o nouă ameninţare

Încălzirea globală nu şi-a epuizat rezerva de ameninţări la adresa echilibrului ecologic din diverse zone ale planetei noastre. Foarte puţin mediatizat până în prezent este fenomenul dezgheţării permafrostului, apreciat de specialişti ca reprezentând un pericol major, atât pe plan regional, cât şi la scară mondială.

(Permafrostul este pământul care are permanent o temperatură sub limita îngheţului, de 0ºC, şi care se găseşte în nordul extrem al Terrei, în Canada, Alaska, Siberia şi Groenlanda.)

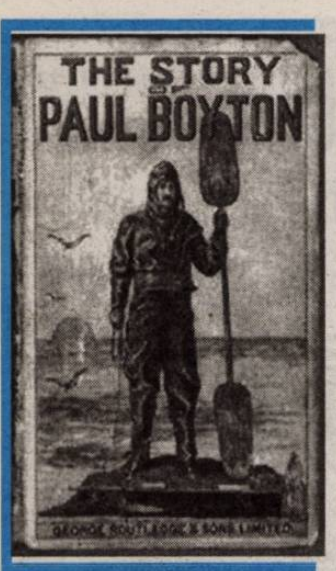
TOPIREA SOLURILOR ÎNGHEŢATE din Nord este urmărită cu mare îngrijorare, mai ales în ultimele patru decenii, de când s-a constatat că fenomenul se desfăşoară într-un ritm mai accelerat. Problema este complexă. În primul rând, permafrostul are însuşirea de a absorbi – atunci când are stabilitate – bioxid de carbon. Dezgheţul determină însă eliberarea acestui gaz cu efect de seră, ca şi a unor cantităţi considerabile de metan. Apare aşadar un fel de circuit închis, dacă ne referim la încălzirea globală şi la implicaţiile importante ale topirii permafrostului, tocmai sub impactul creşterii temperaturii pe glob. Şi, din păcate, nu e totul.

ADEVĂRATE REZERVOARE GIGANTICE DE CARBON, solurile îngheţate pot ajunge la grosimi de sute de metri, însă încălzirea de-a lungul anilor atinge şi straturi de profunzime. Procesul este aparent lent, în sensul că nu se produc transformări spectaculoase, dar ireversibil. Conform cercetărilor pe teren şi simulărilor pe calculator, suprafaţa totală a permafrostului se va reduce cu până la 30%, în jurul anului 2050, restrângându-se spre Nord cu 3-400 kilometri, până în 2100. Pe lângă eliberarea uriaşelor cantităţi de gaze cu efect de seră, pierderea stabilităţii solului ameninţă şi comunităţile umane aflate în zonele afectate. De peste 20

de ani, în America de Nord şi în Siberia au luat amploare alunecările de teren, fisurile, apoi străzile, clădirile, pistele de aeroporturi, oleoductele suferă avarii foarte mari. Eventuala remediere a situaţiei rămâne mai degrabă un vis frumos, căci soluţiile propuse sunt complicate şi extrem de costisitoare. În Alaska, de pildă, refacerea unui singur kilometru de şosea ar costa 1,5 milioane de dolari (circa 45 miliarde lei vechi)!

MASIVELE MONTANE SUFERĂ ACELEAŞI TRANSFORMĂRI şi, cum gheaţa „fixează" rocile alpine de mii şi mii de ani, consecinţele topirii permafrostului sunt sinistre, mai ales pentru locuitorii văilor, către care curg astfel râuri de noroi şi de pietre. Aceasta, nemaivorbind despre scufundarea în solul dezgheţat a fundaţiilor clădirilor din zonele alpine şi a unor piloni folosiţi de pildă în transportul pe cablu. La această cronică a unor dezastre anunţate contribuie şi activitatea bacteriană, din straturile cărora le creşte temperatura, sau dispariţia marilor lacuri din permafrost, drenate în materia mlăştinoasă. Cine ar putea fi acuzat pentru o asemenea situaţie gravă? Cercetătorii arată tot către om, mai exact către civilizaţia industrială. Un argument: cantitatea de carbon organic înmagazinată în permafrostul polar este estimată la 400 gigatone (un sfert din cât se află în solul întregii planete); de comparat cu cele 180 de gigatone eliberate din 1850 încoace, din cauza activităţilor umane. Iar dacă acest carbon va fi convertit în metan – de 25 de ori mai nociv decât bioxidul de carbon – catastrofa pare „garantată". Deocamdată, nimeni nu ştie dacă şi când se va întâmpla, ce măsuri se pot lua, iar faimosul protocol de la Kyoto pare să fi rămas un vis de domeniul trecutului.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Omul-broască

Irlandezul Paul Boyton (1848-1914) a intrat în istoria sporturilor nautice şi a navigaţiei ca fiind inventatorul unui costum de supravieţuire a naufragiaţilor. Folosindu-se de o idee a lui C.S. Merriman, Boyton a conceput un pantalon şi o „haină" din cauciuc, ambele având pungi pentru aer care se umpleau independent una de cealaltă. Elementele costumului erau strânse pe trup şi ansamblul era prevăzut şi cu două padele. Corpul astfel înveşmântat putea pluti oricât pe apa mării sau oceanului, în timp ce naufragiatul înainta cu ajutorul padelelor şi a mişcărilor picioarelor. Corpul său rămânea întotdeauna uscat. Boyton a făcut numeroase demonstraţii pe fluvii din America şi Europa. În SUA a primit funcţia care astăzi s-ar putea numi „salvamarul de cauciuc".

OBICEIURI ÎN LUMEA BĂRBAŢILOR

DUELUL onoarea spălată cu sânge

Duelul este cea mai spectaculoasă şi mai corectă formă de execuţie" – spunea Descartes, făcând aluzie la reglarea de conturi între doi bărbaţi care-şi dispută onoarea într-un mod cât se poate de corect, fără să apeleze la justiţia umană obişnuită. Dar, spunea filosoful francez, „de cele mai multe ori, duelul are o cauză care nu justifică moartea, şi de aceea o resping, căci pe primul plan este vanitatea care atinge forme absurde".

Aşa cum era văzut în perioada evului mediu şi în secolele următoare, duelul are şi o nuanţă nedreaptă. Căci nu întotdeauna partea lezată – cea care „aruncă mănuşa" celui care insultă – este şi cea care îşi pierde viaţa. De aceea, dreptatea este strâmbă de multe ori, însă cel trecut în nefiinţă nu mai suferă de orgolii rănite, iar supravieţuitorul nu este un ucigaş în litera legii, ci numai în spiritul ei. Aparţinând, de regulă, clasei superioare a societăţii, provocarea la duel nu putea fi ignorată. Martorii fiecărei părţi stabileau armele şi terenul de luptă – ferit de ochii mulţimii –, totul fiind o chestiune privată. Regulile medievale spuneau că încleştarea încetează dacă unul dintre combatanţi este rănit şi nu mai poate continua înfruntarea. Dar dacă apriori se stabilise că duelul se desfăşoară până la moarte, atunci lupta se relua după însănătoşirea rănitului (este cazul nuvelei „Dueliştii" de Joseph Conrad, publicată în 1908; combatanţii au reluat lupta pe parcursul a peste patru decenii, fără ca vreunul dintre duelişti să moară, abandonul fiind datorat bătrâneţii).

Punerea în joc a onoarei avea două laturi. Prima privea însăşi cauza provocării la duel. Aşa cum susţin istoricii acestor „războaie discrete şi strict personale", la mijloc era, de cele mai multe ori, o femeie. Gelozia juca un rol primordial, mai ales dacă doamna cu pricina aparţinea înaltei societăţi. Însă un cuvânt sau gest insultător de altă natură sau – aşa cum spune istoricul francez Delbruy – o banală partidă de cărţi putea declanşa mecanismul jocului de-a moartea şi onoarea. A doua nuanţă a corectitudinii consta în respectarea regulilor mutual admise. Dacă vreunul dintre combatanţi se abătea de la o regulă, atunci martorii aveau dreptul să-l ucidă fără ca nimeni să se opună. După cum spun unele cronici engleze şi americane din secolul XIX, duelul cu pistoale oferea uneori prilejul unor execuţii ale duelistului care a deviat de la cutuma prestabilită. Informaţiile se referă îndeosebi la duelurile pistolarilor din vestul SUA. În aceste cazuri, trebuia respectat numărul de paşi pe care fiecare luptător îl făcea până la realizarea distanţei preconvenite de comun acord. Cine „se grăbea" era executat de asistenţă.

Deşi primele dueluri din Europa ar fi aparţinut societăţii vikingilor, primul „Cod al duelului" a apărut în perioada Renaşterii italiene. Onoarea „spălată" prin duel reprezenta, în opinia autorilor, „o formă judiciară paralelă de eliminare a blasfemiatorilor, criminalilor nedovediţi, falsificatorilor şi trişorilor şi chiar a celor care molestau femei fără apărare".

Cazuri celebre ale istoriei duelului

Cronicile duelurilor faimoase alcătuiesc o istorie paralelă a epocilor în care onoarea s-a „vindecat cu sânge". Primul duel clasic de mare rezonanţă s-a desfăşurat în Franţa anului 1547, la 10 iulie, între Guy de Jarnac şi contele François Chataigneraie. Cazul a intrat în istorie sub numele de „Lovitura lui Jarnac". Acesta era un ageamiu într-ale luptelor cu spada, pe când Chataigneraie era un favorit al regelui şi redutabil spadasin. Jarnac a făcut, în mod surprinzător, o fandare şi şi-a rănit adversarul. Uluit de această manevră câştigătoare, contele a refuzat cu demnitate asistenţa medicală şi a murit datorită hemoragiei.

În 1598, celebrul autor englez de piese de teatru, Ben Jonson (confundat de unii cu Shakespeare) l-a ucis în duel pe actorul Gabriel Spencer, care-şi bătuse joc de o piesă a maestrului. În 1609, la nivelul cel mai înalt al nobilimii engleze, s-a desfăşurat un duel cu dublu deces: Sir George Warton şi Sir James Stuart. În 1613, doi lorzi s-au refugiat în Olanda, din cauza prigoanei regale împotriva duelului. La mijloc era o femeie excepţional de frumoasă, pe nume Venetia Stanley. Lord Sackville l-a ucis pe Lord Bruce, dar Venetia s-a măritat cu Sir Kenelm Digby, nedorind să fie nevasta unui criminal...

În 1832, un proeminent matematician francez, Evariste Galois, este omorât în duel de către Perscheux d'Herbinville. Se pare că la mijloc era o jignire de natură profesională. În SUA, unul dintre cele mai faimoase dueluri s-a petrecut la 16 mai 1777, între doi oameni politici importanţi cu opinii diferite. A fost vorba despre Button Gwiunnett, semnatar al Declaraţiei de Independenţă, şi preopinentul său Lachlan McIntosh. Ambii au fost răniţi de focurile de revolver, dar McIntosh a murit trei zile mai târziu. Tot în lumea politicii de rang înalt este consemnat duelul dintre vicepreşedintele SUA Aaron Burr şi secretarul Trezoreriei naţionale, Alexander Hamilton. Acesta din urmă şi-a pierdut viaţa, la 11 iunie 1804. La 13 septembrie 1859, senatorul SUA David Broderick îşi pierde viaţa în duel cu fostul şef al Curţii supreme din California, David Terry.

Primele dueluri faimoase din Rusia s-au înregistrat în anul 1817. Cronicile spun că din cauza răpitoarei balerine Avdotia Istomina, contele Zavadovski l-a ucis pe contele Sheremetev, iar revoluţionarul Iacubovici l-a împuşcat pe actorul Alexander Cribodeov, din cauza aceleaşi femei fatale... În numărul viitor vom analiza mai îndeaproape câteva cazuri celebre.

Celebrul duel dintre vicepresedintele SUA A. Burr si demnitarul A. Hamilton – gravură de epoca

BAZAR BIZAR

Hirsutismul

Fenomenul numit hirsutism reprezintă creşterea excesivă a părului la femei şi la bărbaţi, în special pe faţă, pe piept şi pe membre. Poate nu vă vine să credeţi, dar s-a inventat şi o scară de măsură a cantităţii şi locaţiei părului la femei, care se numeşte scara Ferriman-Gallwey. Pentru ca bărbaţii să fie diagnosticaţi cu hirsutism, părul trebuie să fie în exces excepţional. Uneori (mai ales în secolul XIX), astfel de persoane erau poreclite în mod greşit oameni-lupi (denumire confundabilă cu vârcolacii). La bărbaţi, această maladie poate fi ereditară. Hirsutismul poate fi asociat cu hipertrichoză, adică îngroşarea excesivă a firului de păr.

În fotografiile (1 şi 2) alăturate este doamna Delait, o franţuzoaică trăitoare în secolul XIX, de profesie învăţătoare, dar care nu şi-a putut exercita meseria şi a devenit bibliotecară şi traducătoare. După cum se observă din aceste ilustraţii rarisime, doamna Delait nu proceda la înlăturarea părului facial, ci chiar se mândrea cu el, preferând să iasă deseori în public – a fost membră al clubului de ciclism Thaonais. Păstrându-şi, totuşi, demnitatea, ea a refuzat să apară în spectacole de circ – aşa cum se obişnuia. În foto 3 este doamna Eistreman, din New York (1898).

În cazul bărbaţilor, se remarcă rusul Feodor Jefticev (foto 4), născut la Sankt Petersburg în 1868. El suferea de o formă atât de gravă de hirsutism-hipertrichoză, încât a fost poreclit „omul-câine". Tatăl său, Adrianov, suferea de aceeaşi anomalie şi ambii au dat reprezentaţii de circ în Franţa. La şaisprezece ani, Feodor a fost „cumpărat" de patronul american de circ Barnum. Cu acest prilej, întreprinzătorul american realiza pentru public şi scenarii de groază, în care Feodor şi tatăl său erau puşi să stea într-o grotă şi să se lupte cu vânătorii care le descopereau ascunzătoarea, ca şi cum ar fi fost nişte oameni ai cavernelor. Umilirea celor doi a mers atât de departe, încât în timpul numerelor lor de circ erau puşi să latre şi să se poarte ca nişte câini. În pofida acestei condiţii subumane în care a trăit, Feodor Jefticev a învăţat foarte bine limbile germană şi engleză. El a murit la 36 de ani, de pneumonie, pe când se afla în Turcia.

Răspândirea culturii după „momentul Gutenberg" a reprezentat un fenomen excepţional pentru întreaga Europă. Şi, cu toate că principalii beneficiari ai cărţilor erau oamenii cultivaţi şi odraslele acestora, în anul 1658 educatorul ceh Jan Amos Komensky publică prima carte pentru copii. Ştiind că imaginile sunt extrem de grăitoare la vârstele mici, Komensky şi-a conceput cartea pe baza a numeroase ilustraţii (gravuri în lemn) şi a apelat la meşterii germani de la Nürenberg. Intitulată (latineşte) „Orbis Pictus", cu subtitlul „Orbis Sensualium Pictus" (Lumea vizibilă în imagini), cartea aceasta istorică era de fapt o enciclopedie a naturii şi a omului, cuprinzând atât elemente de floră şi faună, cât şi meserii şi aspecte religioase. Ediţia engleză a apărut în 1659, iar în 1666 ea înregistrează o nouă premieră, şi anume prima ediţie cvadrilingvă a unei cărţi (latină, engleză, germană şi italiană).

Prima carte pentru copii

ORBIS PICTUS

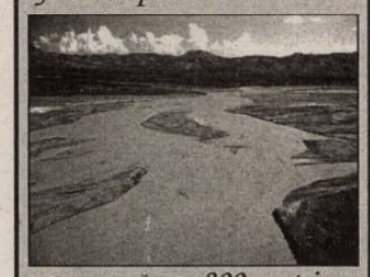
Szemléltetés az iskolában

„Orbis Pictus" a avut un succes extraordinar în mediile culturale europene şi a fost tradusă în toate limbile principale, reprezentând un excelent manual pentru orele de curs ale copiilor.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

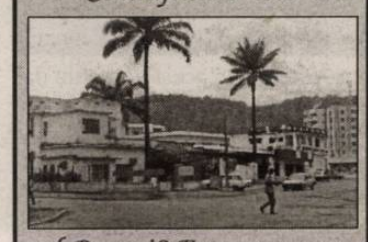
◆ *...fluviul Huang He din China se varsă în Marea Galbenă printr-o deltă care*



avansează cu 200 metri pe an? Este considerată delta cu cea mai rapidă avansare.

◆ *...clepsidra, simbol al timpului care trece, pare a fi în egală măsură o invenție chineză sau una europeană care nu poate fi datată cu precizie? Prima mențiune despre clepsidră o întâlnim într-o lucrare de Baton, un poet comic atenian din secolul al III-lea î.Ch.*

◆ *...capitala Republicii Centrafricane este ora-*



șul Bangui? Este un oraș cu circa 500.000 locuitori.

◆ *...în localitatea Lotburri din Taylanda o dată pe an sunt sărbătorite maimuțele, datorită unui mit sacru? Li se aduc ofrande pentru că sunt socotite descendentele zeului Hanuman, o divinitate a locului.*

◆ *...Arthur Rimbaud (1854-1891) este un poet re-*

prezentativ al simbolismului francez? Întreaga sa operă poetică a fost realizată până la 19 ani.

◆ *...cele mai mici state din Europa sunt: Vatican, Monaco, Liechtenstein, Andora? Populația acestor state, luate împreună, este în jur de 120.000 locuitori.*

◆ *...denumirea „faimoșilor" dinozauri a fost dată în 1842 de anatomistul englez Sir Richard Owen (1804-1892)? El a pornit de la cu-*

vintele „deimos" (teribil, înspăimântător) și „sauros" (șopârlă).

Știați că...

O fortăreață grădină

Castelul Walmer datează din secolul al XVI-lea și face parte dintr-un șir de construcții de apărare ridicate pe coasta de sud-est a Angliei. Ca rezultat al permanentelor amenințări cu o invazie din Spania, și pentru a preveni o altă invazie din Franța, Henric al VIII-lea a comandat ridicarea unor fortărețe la Walmer, Deal și Sandown. Acestea urmau să fie puternice puncte de apărare înconjurate de șanțuri. Spre deosebire de castelele medievale înălțate până atunci, Walmer nu avea ziduri înalte de protecție. A fost ridicat la un nivel relativ scăzut, ținând cont de cel al fortificațiilor în linie, fiind prevăzut cu alte mijloace de luptă, destul de moderne pentru epoca respectivă. Praful de pușcă era acum folosit pe scară largă și zidurile înalte ar fi fost o pavăză inutilă, scăzând simțitor eficiența apărării. Cu ziduri exterioare joase, bastioane puternice și întărituri de pământ înconjurate de șanțuri de apă, locul devenea mai puțin o țintă pentru focul dușman, putând în același timp să preîntâmpine atacul.

Planul concentric al castelului era tipic pentru construcțiile din vremea lui Henric al VIII-lea. Era construit din piatră și cărămidă cu un turn mare în mijloc. În jurul acestuia se aflau patru bastioane de formă aproape circulară, prin care se asigura protecția întregului ansamblu. Accesul în castel se făcea printr-un pod mobil aflat în bastionul de nord care era considerat poarta de intrare. În jurul castelului era o galerie de tragere cu alte trei nivele deasupra. De-a lungul timpului sistemul de apărare a fost îmbunătățit și, amenințarea invaziilor continuând să existe, în turnul central a fost instalată o mică garnizoană. Cu toate că ansamblul a fost construit într-o perioadă în care luxul era predominant, Walmer a avut mai degrabă un caracter practic, principalul său scop fiind acela de apărare.

Lucrurile s-au schimbat însă în secolul al XVIII-lea. Din 1708 castelul a devenit reședința lordului guvernator al „celor cinci porturi" (Cinque Ports). Cele cinci porturi denumeau un grup de orașe (inițial cinci) din sud-estul Angliei. Acestea erau: Dover, Sandwich, Romney, Hastings, Hythe, și se bucurau de anumite privilegii, iar guvernatorul lor era, evident, unul dintre cei mai puternici oameni din regat. În această ipostază rolul militar al castelului a fost diminuat, păstrându-și însă aparența de forță și putere. Modificările aduse de cei care au locuit aici l-au transformat într-o casă primitoare înconjurată de grădini. Doi dintre guvernatori au avut un rol deosebit în înfrumusețarea locului: William Pitt și Contele de Granville, care au dat parcului din jur o mare atenție. Inițial grădinile fuseseră destul de urâte, dar William Pitt le-a modificat după desenele Doamnei Hester Stanhope, transformându-le într-un adevărat paradis de verdeață. Multe persoane ilustre au locuit aici, dar primele transformări le-a făcut William Pitt iar urmașii săi au adus mobile franțuzești și obiecte de artă. Ducele de Wellington a murit chiar aici și dormitorul său a fost păstrat intact și vizitat adesea de alte persoane ilustre ca regina Victoria. Reședință oficială și loc de recreere palatul Walmer rămâne o oază de verdeață și flori, luminând sufletele celor care pășesc aici, o fortăreață devenită grădină.

Sufrageria oficială

Dormitorul Ducelui de Wellington

Casă din Câmpina

În perioada interbelică specificul național în arhitectură se impune nu doar în clădirile monumentale, oficiale, ci și în cel al locuințelor particulare, în special al vilelor din regiunile deluroase, montane sau de la malul mării. Un exemplu în acest sens este casa-vilă Dițulescu din Câmpina, realizată de arhitectul Ion Boceanu.

Parlamentul vienez

Una din mândriile Vienei este clădirea Parlamentului, având ca model arhitectura antică greacă. Construit între 1873-1883, Parlamentul este opera arhitectului danez Hansen. Impresionează mai ales prin eleganța coloanelor, treptele arcuite și fântâna împodobită cu statuia lui Pallas Atena.

Simboluri ale umanității

Grifonul

Animal fabulos, închipuit cu trup de leu, cap și aripi de vultur, are o deosebită semnificație în credințele mai multor popoare. Considerat stăpân pe două spații vitale – pământ și aer – era întâlnit în miturile asiriene sub denumirea de k'rub de unde ebraicul Cherub din erarhia îngerilor.

Întâlnit adesea în arta persană, el a simbolizat pentru evrei vechea Persie. În Grecia antică simboliza vigilența. Era consacrat zeului Apollon și se credea că locuiește în nord, unde păzește aurul hyperboreilor împotriva lăcomiei arimaspilor, o populație fabuloasă de făpturi cu un singur ochi. Într-o altă variantă grifonii erau considerați câini de pază ai lui Zeus. Erau de asemenea slujitori ai zeiței răzbunării, Nemesis, căreia îi învârteau roata destinului. Legenda spune că Alexandru cel Mare a încercat să pornească pe grifoni înaripați spre granițele Cerului și a fost pedepsit pentru această trufie. Creștinismul l-a asociat mai întâi Satanei dar ulterior a devenit un luptător împotriva șerpilor și a vasilicului. Apare frecvent în heraldică, presupunându-se că armonizează înțelepciunea cu forța.

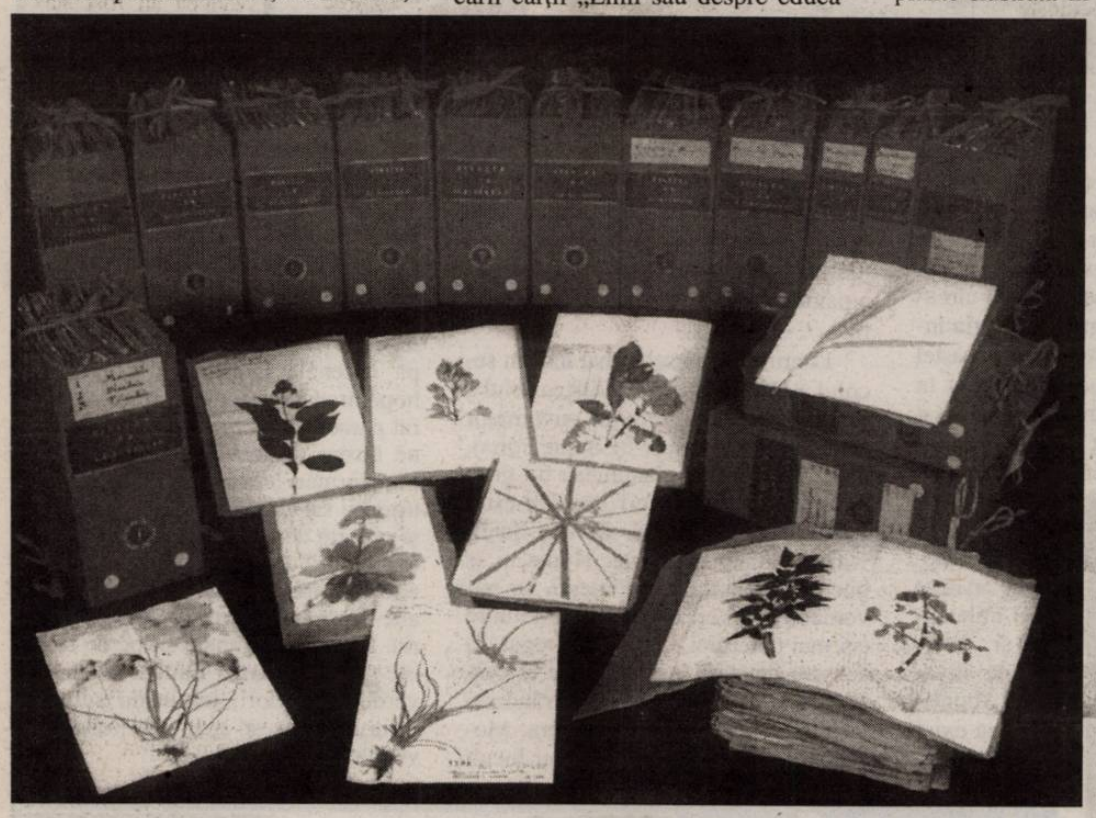
Pagină realizată de
IRINA STOICA

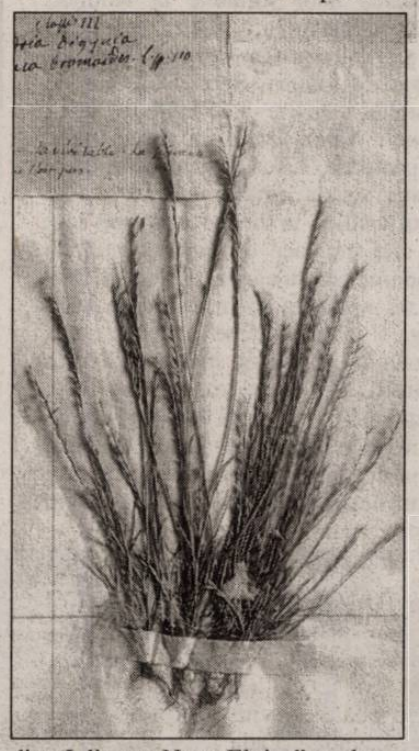
Reveriile unui filozof botanist

În 1763, scriitorul şi filozoful francez Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), dezamăgit de prieteni, oripilat de atacurile celor care-i contestau opera, încearcă să-şi găsească refugiul în natură. Are peste 50 de ani şi e bolnav. Încearcă să pătrundă în universul botanicii, să-i descopere secretele. Plantele nu-l pot dezamăgi. Îi pot fi un aliat de nădejde în lupta împotriva singurătăţii şi injustiţiei umane. Ideea de natură ocupă un loc important în opera sa. Pe de altă parte, (În „Discurs asupra ştiinţelor şi artelor") discreditează rolul pozitiv al ştiinţei şi tehnicii în ameliorarea naturii umane. Ştiinţa nu-l face pe om mai bun, mai virtuos, mai fericit, spune filozoful. Întoarcerea la natură îi poate oferi însă această şansă. Rousseau nu vrea să se limiteze la contemplarea naturii. Vrea să pătrundă în esenţele ei terapeutice. Nu se contrazice oare? Pentru că studiul plantelor presupune demersuri ştiinţifice. Dragostea pentru natură şi dorinţa de a găsi remedii naturale pentru a alina suferinţele semenilor săi aplanează acest conflict, formal, la urma urmei.

Condamnat la exil în urma publicării cărţii „Emil sau despre educaţie", în care şi-a expus idei religioase înfierate de Biserică, Rousseau s-a refugiat în principatul Neuchâtel (Elveţia), în timp ce operele sale erau aspru criticate sau arse în majoritatea ţărilor europene. Îşi petrece mai tot timpul culegând plante şi studiindu-le în compania unui angrosist şi a doi medici. Timp de 15 ani va fi pasionat de botanică. O preocupare care îl va apropia de ţărani, oameni simpli, cu „suflete curate" printre care se simte împăcat cu el însuşi. Pasiunea pentru plante ilustrată în volumele „Reveriile unui hoinar solitar" nu a însemnat doar colectarea lor ci şi preocuparea de a le transforma în leacuri. Pentru asta, dincolo de colaborarea cu cei doi medici, consultă operele savanţilor în materie de botanică şi medicină. Rousseau culege şi descrie toate plantele, fără excepţie. În peregrinările sale are asupra sa o mică trusă din care nu lipseşte o lupă.

În 1781 publică volumul „Scrieri despre botanică" ce constituie o iniţiere în domeniu şi o reflexie filozofică asupra plantelor. Publică, de asemenea, o introducere în istoria botanicii, în care inserează şi un dicţionar de termeni uzuali în botanică. Unul dintre „aliaţii" săi este opera naturalistului francez lui Carl von Linné (în special „Systema naturae") care-l călăuzeşte în cercetările efectuate. Gânditorul politic îndrăzneţ din „Contractul social" şi „Discurs asupra originii şi cauzelor inegalităţii dintre oameni", romancierul pasionat





din „Julia sau Noua Eloiză", pedagogul imaginativ din „Emil sau despre educaţie", devine în cele din urmă un analist riguros al botanicii. Nu descoperă America în acest domeniu dar are meritul de a-l îmbogăţi cu opinii personale şi de a-şi populariza cunoştinţele dobândite direct sau însuşite din lucrări de prestigiu. Ierbarele sale sau cele achiziţionate, clasate metodic, însoţite de referinţe culturale (trimiteri la o legendă), sunt adevăratele bijuterii vegetale ce continuă să suscite interesul publicului.

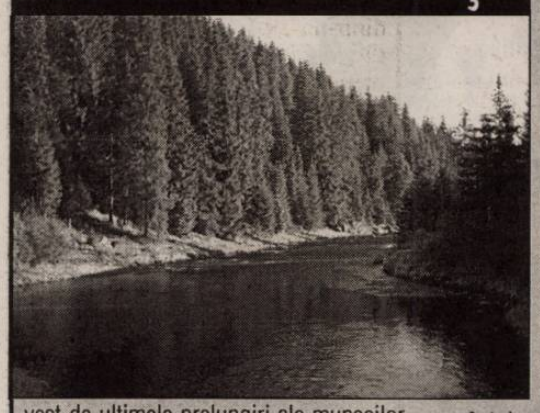
DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Depresiunea celor două Someşe

Cântate de poeţi, doinite de ţărani şi iubite de cei care au ajuns, măcar o singură dată pe malul lor, cele două Someşe au devenit o adevărată legendă în jurul lor existând cele mai frumoase văi şi câmpii întinse. Vom poposi de această dată în depresiunea celor două Someşe. Culoarul Alba Iulia-Turda este bine limitat, la vest de ultimele prelungiri ale munceilor Trascăului şi ale micului masiv, dar foarte cunoscut, dealul Feleacului, iar la est de „podişul" sarmatic vălurit al Câmpiei Transilvaniei. Ajunşi la Apahida, localitate de o deosebită frumuseţe, pătrundem cu adevărat, în culoarul celor două Someşe. Sigur, delimitarea este greu de precizat, pentru că reconstituirea depresiunii este împiedicată de schimbarea reliefului. Depresiunea celor două Someşe, ca şi micul culoar Apahida-Turda sunt mai mult depresiuni sculpturale formate, în special, printr-o eroziune fluviatilă îndelungată începută cu mult timp înainte, în nordul celor două Someşe şi, mai târziu, în sudul acestora.

De-a lungul Someşului Mic, depresiunea este încadrată între Babdiu-Vultur-Lamb, ce se ridică, spre extremităţi, până la 700 m pe stânga văii colectoare şi seria martorilor insulari înşiraţi între Apahida şi Unguraş de la 550 m până spre 650 m pe dreapta aceleiaşi văi. Mergând pe cursul apei, vom vedea tufurile vulcanice de la Ghiriş, un fel de măguri care, legate între ele, se zice că formează limita sud-estică a culoarului înainte ca eroziunea regresivă a afluenţilor de pe dreapta Someşului Mic să fi fragmentat această barieră împingând bazinul râului colector spre sud-est, în dauna Mureşului.



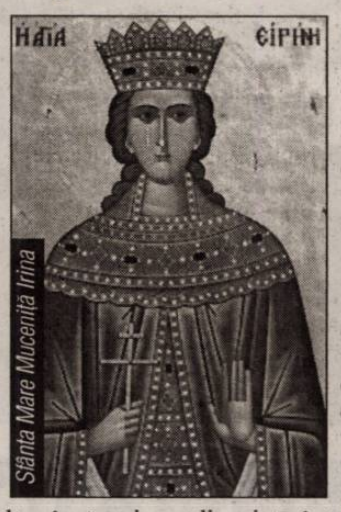
Culoarul celor două Someşe este marcat şi... climatic. Temperaturi nu foarte ridicate vara iar iarna destul de scăzute dau acestei regiuni o notă aparte. Depresiunea este dominată de despăduriri masive, codrii de fag şi stejar păstrându-se doar pe înălţimi, acolo unde, lumina soarelui se strecoară printre crengi şi frunze acoperind pământul cu muşchi şi poieni în care se ivesc, când şi când, flori de-o frumuseţe năvalnică. Şi, peste toate aceste daruri ale naturii, suntem încântaţi să privim micile aşezări ce se înşiră pe toate văile ce duc spre Someşul Mic, iar pe malul Someşului Mare, localităţi mai mari, cu populaţie mai densă, ce ne întâmpină cu o deosebită ospitalitate.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai începutului de mai

Mâine 5 mai, Biserica Ortodoxă o prăznuieşte pe ***Sânta Mare Mucenită Irina.*** Tradiţia spune că ea a trăit într-o cetate din Macedonia pe vremea când Sfântul Timotei era episcop în Efes.



Sfânta Mare Mucenită Irina

Era fiica unui înalt funcţionar, Liciniu, iar numele ei dinainte de a primi botezul era Penelopia. Tatăl, care voia s-o ferească de influenţe dăunătoare, a izolat-o într-un turn cu multe încăperi, având câteva slujnice care îi pregăteau cele necesare traiului. Acestea erau supravegheate de o bătrână, Caria, care îşi iubea mult tânăra stăpână, de a cărei educaţie se ocupa şi un dascăl în vârstă, Apelian. Dascălul era în taină creştin, şi a insuflat elevei sale credinţa în Hristos. Vrând să primească botezul, tânăra a reuşit să fugă din „temniţa" ei atunci când în cetate a venit Sfântul Timotei. Înfăţişându-se înaintea lui, a fost botezată şi a primit numele Irina. Ajungând la vârsta măritişului, tatăl său îi găseşte un soţ, dar fata refuză, spunându-i că vrea să-l slujească pe Hristos. Tatăl se înfurie, îi porunceşte să se lepede de credinţa ei şi să aducă jertfe zeilor. Tânăra refuză categoric şi este maltratată, dar rabdă chinurile cu demnitate şi, în felul acesta îşi converteşte şi părinţii la creştinism. De teama prigonirilor care vor urma, familia se mută din cetate şi-şi dedică viaţa slujirii lui Dumnezeu. Mânia păgânilor se revarsă asupra Sfintei Irina, care este adusă în câteva rânduri la judecată şi torturată sălbatic. După ce scapă din mâinile călăilor merge din cetate în cetate propovăduind cuvântul Domnului. Se stinge din viaţă într-un mod dramatic, la Efes, când intră singură într-un mormânt şi cere să fie astupată intrarea.

Peste câteva zile, pe 9 mai este prăznuit ***Sfântul Mucenic Hristofor.*** Prizonier de război, acesta a trăit în timpul cezarului Deciu (249-251), renumit pentru ura lui împotriva creştinilor. Numele Hristofor l-a primit după ce a fost botezat în Antiohia. Era deosebit de puternic dar bun şi înţelept. În timpul persecuţiilor este îndemnat să păcătuiască şi să renunţe public la credinţa sa. I se aduc două femei de moravuri uşoare pentru a-l corupe, dar el le converteşte la noua credinţă, este supus la chinuri şi decapitat.

Pe 10 mai este prăznuit ***Sfântul Apostol Simon Zelotul.*** Originar din Galileia, aceasta a fost unul dintre cei doisprezece apostoli ai lui Iisus Hristos. Numele „Zelotul" arată că aparţinea unei secte iudaice foarte severe, cea a zeloţilor. Se spune că Sfântul, care mai era numit şi Canaanitul, a fost mirele de la nunta din Caana Galileii. Este nunta la care a mers şi Iisus, împreună cu apostolii şi Fecioara Maria. La rugămintea mamei sale, Mântuitorul a săvârşit prima minune şi anume transformarea apei în vin.

După Pogorârea Duhului Sfânt Sfântul Simon Zelotul a propovăduit credinţa în Persia şi Babilon şi, după unele surse chiar în Egipt şi în Britania. Tradiţia spune că a fost răstignit în Persia, după ce a fost supus la chinuri groaznice. În aceeaşi zi sunt prăznuiţi *Cuvioşii Isihie Mântuitorul* şi *Lavrentie*, exemple de credinţă şi devotament, a căror viaţă a fost închinată numai slujirii lui Dumnezeu.

Sfântul Mucenic Hristofor

IRINA STOICA

Cele mai periculoase animale din lume

Nimeni nu contestă că astăzi, omul este stăpânul planetei, dar există încă numeroase vietăţi în faţa cărora fiinţa umană, oricât ar fi de puternică, tremură. Ne-am propus să vă oferim, în rândurile ce urmează, un inedit „top" al animalelor care reprezintă cele mai mari pericole pentru urmaşii lui Adam...

BIVOLUL SĂLBATIC AFRICAN. Când trebuie să înfrunte vreun agresor, superbul erbivor, având o greutate de aproape 700 kg şi două coarne mari şi ascuţite, nu se arată deloc înfricoşat. Sunteţi norocoşi dacă, aflaţi în Africa, vă treziţi faţă în faţă cu un singur exemplar, căci adevăratul pericol îl reprezintă o turmă întreagă, dând năvală spre locul unde vă aflaţi...

URSUL POLAR. Poate că arată drăguţ la Zoo, mai ales când mănâncă îngheţată, dar în sălbăticie nu aţi vrea să-l întâlniţi... Cu o singură lovitură de labă, ursul polar poate ucide un elefant de mare sau reteza capul unei foci!

ELEFANTUL. Nu orice elefant este prietenos precum Dumbo, cel din poveştile pentru copii. Statisticile arată că elefanţii ucid peste 500 de oameni pe an, zdrobindu-i sub greutatea uriaşului lor trup sau străpungându-i cu fildeşii.

CROCODILUL AUSTRALIAN. Nu-l confundaţi pentru nimic în lume cu un buştean, căci, deşi poate sta nemişcat ore în şir în apă, crocodilul australian este cât se poate de viu! Într-o fracţiune de secundă, prada este înşfăcată, trasă sub apă şi ruptă în bucăţi.

LEUL. Cu colţii săi uriaşi, cu agilitatea excepţională, cu ghearele ascuţite ca un brici, leul reprezintă vânătorul perfect. Dacă vă aflaţi în savană, nu încercaţi să-i faceţi o poză de la mai puţin de o sută de metri...

MARELE RECHIN ALB. Simţurile sale incredibil de dezvoltate îl pot ajuta pe acest monstru al adâncurilor să detecteze prezenţa unei picături de sânge în milioane de metri cubi de apă. Iar cei aproape trei mii de dinţi cu care este înzestrat sfâşie tot ce mişcă în jurul lui!

BROASCA AMAZONIANĂ. Nici de v-ar garanta cineva că dacă veţi săruta o asemenea broscuţă, ea se va transforma în Făt-Frumos, să n-o faceţi! Această creatură liliputană, cu a cărei otravă băştinaşii din Amazonia îşi ung săgeţile, degajă, prin sporii pielii, o toxină atât de periculoasă încât poate ucide zece oameni în câteva secunde!

VIESPEA DE MARE. Este un fel de meduză, cu corpul nu mai mare decât o scrumieră, dar ale cărei tentacule ajung să măsoare chiar şi 3 metri lungime! Fiecare tentacul este înzestrat cu câteva mii de „ace", ce secretă suficiente toxine încât să ucidă 60 de oameni o dată!

COBRA. Chiar dacă nu este nici pe departe cel mai veninos şarpe din lume, cobra asiatică deţine recordul la capitolul „victime umane", fiind responsabilă pentru mai bine de 50.000 de decese anual, majoritatea lor survenite în India.

ŢÂNŢARUL ANOFEL. Oricât ar părea de curios pentru unii, topul celor mai primejdioase vietăţi îl are în frunte pe micul ţânţar anofel, trasmiţător al virusului malariei. Ca urmare, micile bestii hrăpăreţe sunt responsabile de moartea a peste două milioane de oameni în fiecare an.

O luptătoare, la a treia tinereţe

Vancea Venera este o cunoştinţă veche a redacţiei noastre. Ne vizitează din când în când şi ne contactează telefonic pentru a-şi exprima opiniile în legătură cu articolele pe care le citeşte. Are un simţ critic dezvoltat şi e neiertătoare dacă se întâmplă ca vreun articol să nu fie pe gustul dumneaei. Dar devine excesivă în laude când găseşte conţinutul revistei fără cusur. În ciuda vârstei (are 75 de ani) şi a problemelor de sănătate este o luptătoare. Nu se lasă înfrântă de încercările vieţii, găsind mereu resurse interioare ca să le depăşească. Locuieşte la curte împreună cu soţul dumneaei, Vancea Cornel (o căsătorie care durează de 52 de ani), se ocupă de gospodărie ca în tinereţe, face piaţa, găteşte. Totul e de fiecare dată la locul lui iar casa şi curtea sunt mereu curate ca în palmă; grădina bine îngrijită în funcţie de sezon. Şi lucrurile nu se opresc aici. Trotuarul din faţa casei se bucură de acelaşi respect; mătura şi făraşul nu-l ocolesc. Dacă ar avea pensie mai mare l-ar spăla cu detergent parfumat, aşa cum se întâmplă în ţările civilizate. În clipele de răgaz, soţii Vancea citesc şi presa. Stau alături şi comentează. Viaţa spirituală prinde sens şi aduce bucurie. În bibliotecă lor sunt peste 100 de volume: Alex. Dumas, Emile Zola, Marin Preda, Camil Petrescu, Mircea Eliade, Emil Cioran. Preocupările pentru o bătrâneţe frumoasă nu se opresc aici. Soţii fac parte din Clubul Seniorilor din sectorul 2 (în care funcţionează şi un Cenaclu literar) şi participă la diverse activităţi. La conferinţe pe teme de sănătate, culturale, la programe artistice etc. Nu lipsesc vizitele la expoziţii şi muzee sau la mănăstiri. Cât mai multe evenimente plăcute, familiale dar şi oficiale, este una din devizele familiei Vancea. Evenimente ce nu-i ocolesc pe cei doi soţi. Şi nu sunt puţine.

În 2004, soţii Vancea au fost sărbătoriţi de Primăria sectorului 1 pentru 50 de ani de căsnicie, primind Diploma de Excelenţă. Ca membri activi ai Asociaţiei Naţionale a Pensionarilor din România participă la diverse activităţi sociale şi culturale sau caritabile. Au cunoscut-o pe Andreea Marin şi au fost invitaţi la una din emisiunile „Surprize, surprize". Şi multe altele... *(D.M.)*

Masterat consacrat... morţii

Universitatea din Bath, aflată în sud-estul Angliei, propune din octombrie, viitorul an şcolar, un masterat consacrat morţii. Acesta va purta numele „Moartea şi societatea" şi programul respectiv vizează o mai bună înţelegere a morţii în context social şi cultural. Responsabila masterului respectiv, Glennys Howarth consideră că acesta poate interesa o largă paletă de oameni, în principal cei care lucrează în serviciile de sănătate sau pompe funebre. Din anii '90 cercetătorii britanici fac serioase studii în domeniu încercând să înlăture spaimele fireşti ale oamenilor. Glenny Howart a subliniat că o diplomă obţinută la acest masterat va continua tradiţiile, slujind în acelaşi timp cercetărilor de psihologie. *(I.S.)*

Norocul, cu dus-întors

Dacă am putea întrezări şi faţa ascunsă a norocului care dă buzna peste noi, ca o ploaie de vară, atunci ne-am putea declara înţelepţi şi am şti cum să-l folosim mai bine. Din păcate, ceea ce la prima vedere pare o şansă ar putea adăposti un ghinion cât roata carului. Englezoaica Raquel Stocks ştie mai bine decât mulţi alţii că aceasta-i realitatea.

Pe o şosea care leagă Liverpool de localitatea Deep Mills, Raquel aştepta din ce în ce mai nervoasă autobuzul. Acesta se încăpăţâna să nu se ivească, iar o ceată de nori furioşi prevestea furtuna. La un moment dat, pe drum apare o limuzină şi, instinctiv, fata de 24 de ani face cu mâna. Puteai să rezişti? Şoferul e la început ezitant, o depăşeşte, apoi revine şi o ia la bord. Bătrânelul de la volan părea trecut de vremea aventurilor galante, dar fiecare vârstă are surprizele ei.

Morocânos, Smith Raider conduce fără să dea nici o atenţie apetisantei pasagere, iar ploaia transformă călătoria într-un calvar. La un moment dat, maşina derapează şi se şifonează de un copac. Smith e rănit şi zace buimac la volan; Raquel îşi revine repede şi iese afară speriată. Aşa, ca din întâmplare, deschide portbagajul şi observă o geantă sănătoasă; deschizând-o, constată că moşulică dosise acolo mai multe cutii fine pline cu bijuterii... Grea încercare pentru o damă! În cele din urmă, se scutură de ispită şi-şi zice că-i mai bine să predea infractorul poliţiei decât să intre-n belele. Îl împinge pe Smith, încă leşinat, pe locul din dreapta şi porneşte limuzina.

Pe drum, duduia se gândeşte să-şi asigure o recompensă, cine ştie dacă oamenii legii se vor gândi şi la sufletul ei. Aşa că, înainte de a ajunge la prima secţie, pune deoparte un colier asortat cu o pereche de cercei din platină. Consolată, ajunge la poliţie şi, mândră peste poate, relatează toată povestea cu aerul unei învingătoare. Bătrânelul e încă năuc şi pe moment nu poate declara nimic. Raquel pleacă mai departe, simţindu-se în al nouălea cer sau chiar mai sus. Avusese dreptate, oamenii legii neglijaseră problema unei atenţii faţă de comportarea ei civică ireproşabilă. Dar, ajunsă doar de câteva ore la Liverpool, tânăra damă se pomeneşte cu poliţaii la uşă. Nu sunt deloc politicoşi, ba chiar dimpotrivă. Au mandat de percheziţie şi de arestare. Raquel explodează: „Aţi înnebunit! Eu vă predau borfaşul şi tot pe mine mă încălţaţi?" Şi abia atunci, sărmana află faţa ascunsă a norocului. Smith era chiar proprietarul unui magazin de bijuterii din Deep Mills şi-şi transporta o parte din comori la Liverpool, unde avea o altă prăvălie. Moşulică se prinsese în cele din urmă de manevra picantei autostopiste şi dorea să-şi recupereze marfa şterpelită... Când cei doi au fost puşi faţă-n faţă, lui Smith i s-a muiat sufletul şi a renunţat la plângere. Ochii azurii şi modul de a privi ale poftcioasei de giuvaericale îi aduceau aminte de nevastă-sa, plecată de câţiva ani acolo de unde nu s-a-ntors nimeni. Raquel, mimând remuşcări profunde, a ciripit un mulţumesc de convenienţă şi a plecat dezgolită de colier şi cercei, însă mai înţeleaptă şi fără perspectiva celor trei mese regulate, a uniformei cu număr şi a plimbărilor în aer liber, printre garduri cu ochiuri metalice şi suspect de înalte. *(P.I.)*

Şoferul fără cap la propriu!

O întâmplare de-a dreptul incredibilă, dovedind încă o dată că limitele rezistenţei umane sunt departe de a fi pe deplin înţelese, s-a petrecut în urmă cu câteva zile, în India. Aici, Balram Chani, un şofer de 28 de ani s-a văzut implicat într-un grav incident rutier, fiind aproape decapitat de cablurile transportate de trailerul cu care camionul său s-a ciocnit. Firele de metal i-au pătruns adânc în gât, secţionându-i aproape în totalitate muşchii până la vertebrele cervicale, în aşa fel încât, practic, capul i se mai ţinea într-o fâşie de piele de pe ceafă şi în gulerul hainei! Cu sângele gâlgâindu-i pe gură, tânărul a avut însă puterea să-şi înfăşoare un şal în jurul gâtului şi astfel, să-şi continue drumul, cale de 30 km, până a ajuns la un spital, în provincia Uttar Pradesh. Doctorii care l-au internat au rămas, iniţial, şocaţi de cele văzute, pentru că nu-şi puteau imagina cum un om care aproape că nu mai avea capul pe umeri se mai află încă în viaţă. Se pare însă că garoul improvizat dintr-un „safi", un fel de şal tradiţional indian, l-a salvat pe tânăr, pentru că altfel, hemoragia declanşată i-ar fi fost fatală. „Când a coborât de la volan, a încercat să vorbească, dar sângele i-a ţâşnit pe gură şi el s-a prăbuşit, inconştient. Dacă ar mai fi întârziat cinci minute, nu am mai avut ce să-i facem", este de părere dr. D.V. Sharma, şeful echipei de medici care, la capătul unei complicate intervenţii chirurgicale, a reuşit să-i „coasă" la loc capul norocosului şofer. În timpul operaţiei, din cauza hemoragiei masive, tânărului a trebuit să i se administreze nu mai puţin de 5 litri de sânge, până ce chirurgii au fost capabili să-i sutureze toate venele şi arterele. „Nici unul dintre cei ce au donat sânge pentru el nu a dorit să fie răsplătit cu bani, deoarece faptul că Balram se mai află încă în viaţă li se pare cea mai frumoasă răsplată".

Alimente gustoase care... ne ucid!

Între fenomenele legate de răspunsul sistemului imunitar la diverşi factori care influenţează din exterior organismul nostru, *alergiile alimentare* ocupă un loc special, în sensul că nu este vorba despre apărarea împotriva agresiunii unor bacterii sau viruşi, ci despre netolerarea anumitor alimente. Incidenţa afecţiunii (care poate avea condiţionare genetică) este de 6-8% la copii şi de circa 2% la adulţi. Diferenţa se explică prin faptul că imunitatea celor mici este considerabil mai scăzută decât la persoanele adulte.

Şi sugarii suferă de alergii

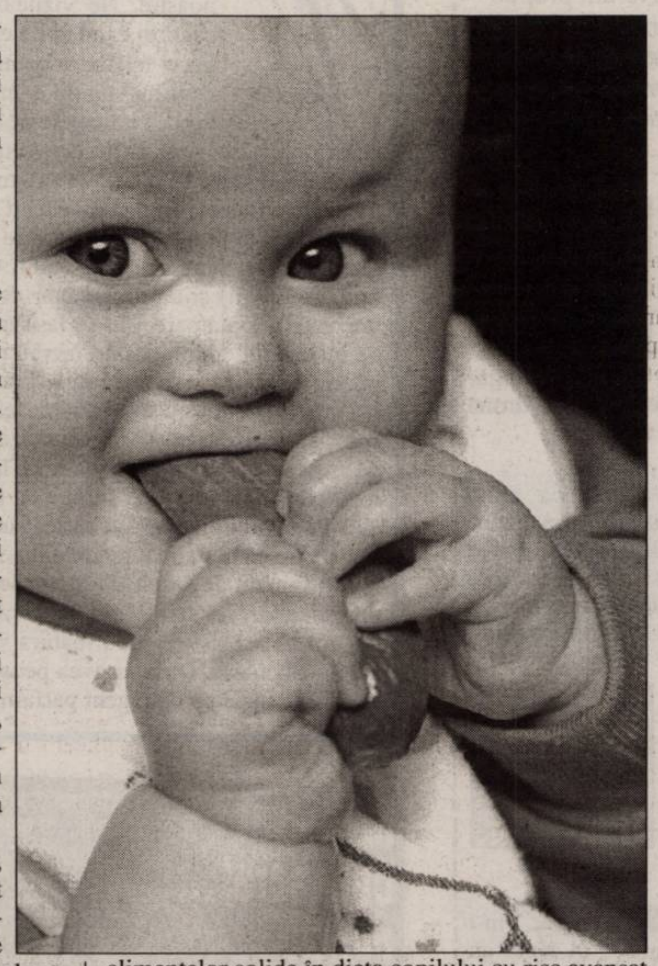
Produsele alimentare „inamice" sunt, majoritatea, cele dintr-o categorie relativ restrânsă, cuprinzând ouăle, laptele, arahidele, grâul, soia şi peştele. Totuşi, acţiunea lor adversă e redutabilă, întrucât – de exemplu – sugarii pot deveni alergici chiar dacă doar mama a consumat produsul incriminat. Pe de altă parte, dacă între 3 şi 5 ani pot dispărea alergiile la ouă, lapte, grâu şi soia, cele la peşte şi la arahide persistă deseori toată viaţa. În funcţie de zona geografică, de tipul de alimentaţie şi desigur de terenul specific fiecărei persoane, pot apărea alergii şi la alte produse, cum ar fi nucile, migdalele, fructele exotice, seminţele, orezul ori fructele de mare. În fine, nu e de neglijat nici informaţia că persoane alergice la un anumit aliment pot reacţiona negativ şi la alte produse înrudite cu acesta (vezi arahidele, puse în legătură cu leguminoase ca mazărea şi fasolea).

Simptomele declanşării alergiei sunt numeroase şi pot atinge nivele foarte periculoase. Pielea este afectată mai mult la copii: urticarie, mâncărime, tumefacţie, înroşire, dermatită. Sistemul digestiv suferă dereglări precum greaţa şi voma, crampele, diareea şi chiar sângerări rectale, iar cel respirator, mâncărime şi scurgeri nazale, strănut şi tuse, şuierat în timpul expiraţiei şi respiraţie greoaie.

Ereditatea e de vină?

La unii copii, alergia alimentară se poate manifesta şi prin întârzieri în creştere. Există însă şi cea mai gravă consecinţă a acestei reacţii de respingere: anafilaxia, un simptom care pune în pericol însăşi viaţa subiectului. Ea se instalează într-un timp variabil (între câteva minute şi o oră), de la ingerarea mâncării nepotrivite. Cel mai frecvent, produsele incriminate sunt arahidele, nucile şi fructele de mare. Totodată, specialiştii menţionează şi numeroşi factori de risc care amplifică gravitatea reacţiei: efortul fizic efectuat imediat după ce subiectul a consumat alimentul respectiv; alcoolul şi fumatul; anumiţi aditivi alimentari (sulfiţii) prezenţi în unele băuturi carbogazoase, vinuri şi fructe uscate; stresul, frigul sau... aspirina. În ce priveşte filiera ereditară, se estimează că un copil riscă în proporţie de 75% să devină alergic, dacă ambii părinţi au această problemă.

Tratarea alergiilor alimentare începe, firesc, cu măsurile profilactice. Ele nu sunt posibile însă la membrii familiilor cu o istorie cunoscută în acest sens. Pentru sugari se recomandă formule speciale de lapte iar mamele să nu consume, în perioada alăptării, nici un fel de aliment producător de alergii (arahide, migdale, ouă, lapte, peşte etc.). De asemenea, introducerea



alimentelor solide în dieta copilului cu risc avansat să se facă în mod prudent şi la anumite limite de vârstă: lactate – după 1 an; ouăle – după 2 ani; arahidele, nucile, peştele – după 3 ani.

Probleme minore – complicaţii majore

În perioada sarcinii, viitoarea mamă trebuie să evite doar arahidele. Copiii se pot vindeca de anumite alergii (lapte, grâu, ouă, soia), între 3 şi 5 ani, în proporţie de circa 85%, însă nu şi de cele apărute în urma consumului de arahide, migdale, nuci, peşte şi fructe de mare. Specialiştii mai atrag atenţia asupra alimentelor mâncate în condiţii publice (restaurante, cofetării, fast-food-uri), unde ingredientele utilizate în prepararea unor meniuri pot include şi elemente producătoare de alergii. La această patologie complexă se mai adaugă recomandarea evitării şederii în spaţii unde se fumează, fie şi ocazional. În orice caz, deşi privite din afară alergiile alimentare pot da impresia unor probleme mînore, cei afectaţi nu trebuie deloc să le neglijeze şi să apeleze neîntârziat la alergologi, care vor hotărî tratamentele cele mai bune şi alte măsuri specifice medicinii alopate, aplicate cu succes în astfel de cazuri.

Secretul fierberii legumelor

Nutriţionism

Aproape toate legumele pot fi preparate în abur. Totuşi, pentru ca ele să-şi păstreze întreaga bogăţie nutriţională, trebuie să se respecte o serie de reguli privitoare la curăţatul de coajă, la tăiere şi la fierberea de acest tip. Astfel, dacă legumele se taie în bucăţi prea mici, se măreşte suprafaţa de contact cu oxigenul din aer, în timpul preparării, şi-atunci ele îşi vor pierde o mare parte din conţinutul de vitamina C. Recomandarea ar fi prin urmare să nu se taie legumele înainte de fierbere, ba chiar să fie lăsate în coajă (bine spălată, evident), întrucât aceasta le protejează foarte bine faţă de oxigen şi previne deci fenomenul de oxidare.

Pentru păstrarea culorilor şi limitarea oxidării, stropirea legumelor cu suc de lămâie, atunci când se pun la fiert în abur, dă rezultatul dorit. De asemenea, tot în vaporii de apă se pot „albi" anumite legume, cum sunt ceapa, varza sau conopida, ameliorându-li-se astfel digestibilitatea. Imediat ce au fost tăiate, acestea vor fi puse în abur, astfel eliminându-se o parte din compuşii cu sulf, fără ca prin acest proces să scadă conţinutul de săruri minerale. Legumele vor avea o savoare mai discretă, mai puţin pronunţată, în schimb valoarea nutriţională va fi păstrată. În fine, să nu uităm că anumite legume, cum sunt tomatele şi fasolea boabe, nu suportă fierberea la abur. Acestea se vor fierbe în apă, în vas deschis sau în oala sub presiune. În acest fel, nu doar calitatea hranei va fi incomparabil mai bună, ci şi sănătatea noastră se va situa pe un nivel superior.

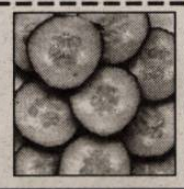
Remedii naturale

COMBATEREA LITIAZEI RENALE

Sub numele ei mai popular, de piatră la rinichi, această boală se caracterizează prin aglomerarea substanţelor minerale şi organice din urină în materie solidă, sub formă de nisip sau de pietricele. Complicaţiile posibile sunt extrem de grave. Pentru a nu se ajunge la soluţia chirurgicală, avem la dispoziţie mai multe plante (legume, fructe) al căror consum poate ajuta foarte mult la eliminarea „intruşilor" din organism.

Morcovul determină eliminarea masivă de acid uric, consumaţi ca atare sau sub formă de suc (100-200 mililitri pe zi), simplu sau în amestec cu suc de castraveţi şi de sfeclă roşie sau de ridichi.

Ridichile negre reprezintă unul dintre adversarii cei mai redutabili ai litiazei renale. Se recomandă să se consume sucul legumei, de preferat în amestec cu suc de morcovi şi de castraveţi. Cantitatea zilnică este de 100-200 mililitri, de băut în trei reprize, cu un sfert de oră înaintea meselor principale.



Ceapa produce diureză, însoţită de eliminarea de acid uric şi de uraţi. Se poate consuma ca atare (1-2 cepe mari, zilnic) sau sub formă de tinctură. Aceasta se prepară dintr-o ceapă zdrobită şi pusă la macerat (10 zile), într-o cantitate egală de alcool. După macerare, se filtrează şi se iau câte două linguriţe pe zi, înaintea mesei de prânz şi înainte de culcare.

Castraveţii provoacă şi ei diureză, cu dizolvarea acidului uric şi a uraţilor. Se consumă leguma ca atare sau sucul, simplu ori combinat cu suc de morcovi, de sfeclă sau de ridichi, câte 200-300 mililitri pe zi. Castraveţii sunt şi ei consideraţi unii dintre cei mai eficace inamici ai litiazei renale.

Usturoiul, bun la toate, am putea spune, produce diureză sporită, cu eliminare de acid uric şi de uraţi. Se consumă ca atare, cel puţin 2-3 „căţei" zdrobiţi sau sub formă de decoct. Acesta se prepară din 2-3 „căţei" zdrobiţi şi puşi în 200 mililitri de apă sau de lapte dulce. Se bea întreaga cantitate de-a lungul unei zile.

Merele şi perele au o acţiune puternic urolitică, împiedicând depunerea uraţilor. Se consumă ca atare, cel puţin o jumătate de kilogram pe zi. Dacă se utilizează sucul, sunt necesare 2-3 pahare zilnic, înaintea meselor principale. Se poate prepara şi un decoct, din 40-50 grame de fructe uscate la un litru de apă, cantitate băută în cursul unei zile.

Fragii şi căpşunele produc şi ele diureză, însoţită de eliminarea acidului uric. Se consumă ca atare, în medie 300-500 grame pe zi, până la 1,5 kg, de-a lungul sezonului.

Pepenii verzi e bine să fie folosiţi în alimentaţie atât cât ţine sezonul lor, sub formă de cură (1-2 kg pe zi), dacă este vorba doar despre pulpă. Totuşi, mai eficace sunt seminţele, care au un conţinut favorabil tratamentului împotriva litiazei. Din acestea, se prepară un decoct (o linguriţă de seminţe zdrobite, la o cană cu apă; se beau 2-3 căni pe zi).

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Despre flagelul BTS

Vorbim, din păcate, foarte rar şi cu multă reţinere despre o categorie de boli vechi de când lumea şi care, practic, nu pot fi ţinute sub control. Motivele sunt multiple şi pot fi întoarse pe zeci de feţe, fiecare, pornind de la faptul că persoanele afectate de bolile cu transmitere sexuală (BTS) se adresează de obicei cu mare greutate medicului specialist. Pe seama unor prejudecăţi punem şi reţinerea cititorului nostru Toma C., din Reşiţa, care nu cere musai informaţii pentru folosul propriei persoane, ci se interesează de frecvenţa şi specificul acestor grave maladii.

Cea mai mare parte a infecţiilor sexuale transmisibile pot fi vindecate, cu condiţia ca ele să fie depistate rapid, pentru a se evita complicaţiile, uneori majore. BTS au în comun faptul că nu se pot vindeca spontan, necesitatea unor tratamente specifice şi pericolul foarte mare pentru femeile însărcinate. Cea mai frecventă asemenea afecţiune este blenoragia. Ea se manifestă prin usturimi şi scurgeri la nivelul uretrei, cu dureri şi cu febră. Agenţii infecţioşi pot fi de mai multe tipuri. Chlamidia, de pildă, nu antrenează de obicei alte simptome, în afara unor senzaţii de arsură. Trichomonas şi mycoplasmele dau şi arsuri, şi mâncărime, şi scurgeri.

Alte infecţii genitale, cum este herpesul (mici vezicule apărute pe organele genitale, pe anus şi la gură) provoacă mâncărimi foarte puternice. Cât despre condyloame, se manifestă prin mici formaţiuni similare negilor, uneori dificil de observat cu ochiul liber. De actualitate, putem spune că este permanent şi sifilisul, care trebuie tratat urgent, încă de la primele semne: apariţia şancrului – o mică rană nedureroasă, care trebuie neapărat semnalată medicului dermato-venerolog, deoarece ea dispare în mod spontan. Ulterior, mult mai târziu, pot surveni complicaţii grave, care ating mai multe organe. În sfârşit, să mai amintim, în această enumerare succintă, că boli generale au o transmitere frecventă pe cale sexuală şi menţionăm aici, în special, hepatita B şi SIDA, a căror gravitate extremă nu mai necesită comentarii. Iar dacă ar fi să răspundem şi unei întrebări care... nu prea se pune, trebuie să accentuăm o idee care să-i trimită de urgenţă la medic pe cei ce măcar bănuiesc că ar avea o boală cu transmitere sexuală: da, din aşa ceva se poate şi să se moară!

Obstetrică

INFARCTUL la femeia însărcinată

Deşi nu are o frecvenţă ridicată, infarctul de miocard există la femeile însărcinate, perioadă în care riscul creşte. Un exemplu menţionat în California, unde s-au înregistrat 150 de cazuri la 5,4 milioane de sarcini, ceea ce înseamnă un risc de atac de cord de 1 la 35700 (la nivelul anului 2000), faţă de 1 la 73400 (la nivelul anului 1991). Accidentul survine în general spre sfârşitul sarcinii sau în timpul naşterii, fiind totodată responsabil de decesul pacientei în 7% din cazuri. Un motiv în plus pentru ca gravidele să recurgă la control medical amănunţit, cât mai frecvent posibil.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

PĂDUREA un templu închinat sănătăţii

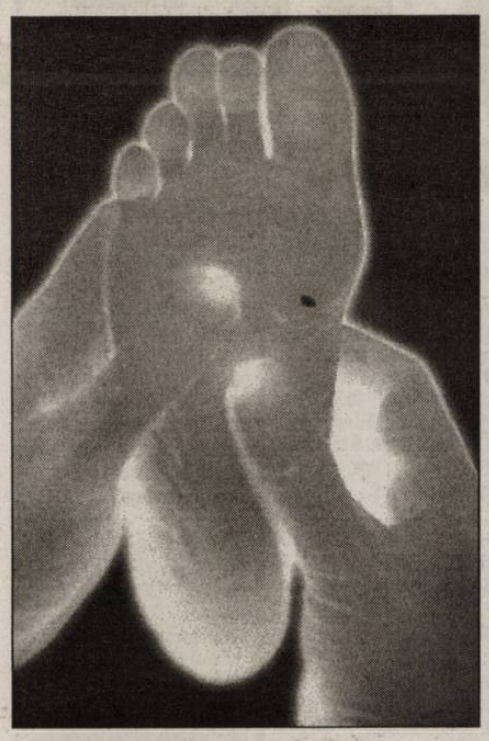
Călugării zen folosesc o tehnică mentală de relaxare încărcată de simboluri spirituale şi afective profunde, deşi pentru un occidental ea poate părea oarecum bizară. Ei vizualizează imaginea unui copac maiestuos (cum ar fi un stejar bătrân), privit dinspre tulpină spre vârf, printre crengile căruia se revarsă o ploaie de lumină solară. Luat fiecare element în sine şi analizat separat de celelalte, ne oferă numeroase conotaţii de esenţă (copacul, lumina, ploaia etc.), dar alăturarea lor în ansamblul amintit, foarte omogen, capătă infinit mai multe sensuri pozitive.

Să zicem că detaliul descris mai sus poate fi rupt de context: imaginea respectivă nu reprezintă ceva specific călugărilor zen şi pe urmă câţi dintre noi nu am stat culcaţi sub un arbore, simţind o pace adâncă picurându-ne în suflete, atunci când am privit în sus, printre crengi. În practica orientală, se pune problema concentrării şi a „prelucrării" mentale a imaginii reale, concrete. Dar, referindu-ne în context mai larg la efectul terapeutic al relaţiei om/copac, se pot pune în lumină mai multe elemente remarcabile şi deloc sofisticate. În câteva cuvinte, putem rezuma ideea astfel: copacii au (şi) un efect terapeutic asupra fiinţei umane. Desigur, nu în sensul vindecării unei boli sau a alteia, aşa cum să zicem că s-ar întâmpla în urma administrării unui tratament medicamentos eficace. Probabil aţi constatat că oamenii care trăiesc la munte sunt mai viguroşi, mai rezistenţi (inclusiv la îmbolnăviri), mai dinamici, decât cei trăitori în oraşe şi în special decât cei din oraşele de la câmpie, unde pădurile – mă refer la ţara noastră – au fost defrişate aproape total, în ultimul veac. Una dintre explicaţii o constituie tocmai convieţuirea cu copacii cei dătători de viaţă. Nu este vorba aici numai despre binecunoscuta purificare a aerului datorată „respiraţiei" plantelor. În primul rând, omul

intră într-o relaţie afectivă cu arborele, care – deloc întâmplător – din vremuri ancestrale este considerat un fel de *alter ego* al acestuia. În unele zone, mai există încă obiceiul ca tăietorul de lemne să-şi ceară iertare de la copacul pe care urmează să-l doboare. Ce legătură pot avea asemenea practici cu sănătatea? Este vorba despre menţinerea echilibrului naturii, sub toate aspectele, aceasta neînsemnând simpla punere pe cântar ori o înşiruire de operaţii matematice. Pentru individul uman, se realizează în primul rând o terapie mentală. Pacea pădurii induce o stare de linişte, de calm, celor ce iau contact cu ea sub semnul gândirii pozitive. Armonia naturii asimilează şi integrează făptura umană în universul său, transferându-i acea vibraţie a structurii intime similară cu normalitatea, identificată chiar cu sănătatea corpului fizic. Când vorbim despre înfrăţirea omului cu pădurea, nu pronunţăm un slogan desuet, ci – dacă vreţi – pronunţăm un adevăr ştiinţific. Căci omul respectiv este mai înţelept, acţionează mai raţional, mai liber (iată o altă dimensiune vitală a oricărei fiinţe), cu mai multă forţă constructivă, iar rezultatul faptelor sale este pozitiv, durabil, atrăgând prin ceea ce numim, simplu, frumos.

Vorbim aşadar despre influenţarea mentalului şi, în ordine logică, a fizicului. Apropiindu-ne de aspectul delimitat de medicină, putem observa şi implicarea cromoterapiei (verdele frunzelor, dar şi simfonia coloristică a pădurilor, toamna, acţionează direct asupra centrilor energetici) ori a aerosolilor – acest adevărat balsam ce revitalizează întregul organism, întărind mai ales aparatul respirator – contribuie spontan, din partea „fratelui nostru verde", la dobândirea şi menţinerea sănătăţii. Şi, să remarcăm, arborii ne oferă bucurie, linişte, suflu vital, fără a cere plată. Trebuie doar să-i respectăm, să-i ocrotim, să ne apropiem de ei cu dragoste şi cu gânduri pozitive.

Degetele pot alunga stresul



Se spune că puţin stres, din când în când, nu strică; el stimulează eliberarea de energie necesară depăşirii problemelor de viaţă cotidiene. Numai că în societatea contemporană stresul a devenit unul dintre cei mai redutabili inamici ai sănătăţii generale, pătrunderea lui adânc în viaţa de fiecare zi generând afecţiuni dintre cele mai grave. Pentru a face faţă acestui pericol, dintre metodele terapeutice blânde se poate alege presopunctura, fără teama de a greşi. Aceasta înseamnă apăsarea cu degetele pe anumite puncte ale corpului, folosindu-se aşa-numita metodă de dispersiune: presarea punctelor indicate mai jos cu degetul mare, fără întrerupere, timp de 20 de secunde, acţiune efectuată de trei ori, cu scurte pauze între etape. Respectiva tehnică presupune abordarea succesivă a fiecărui punct, unul după altul, în ordinea următoare:

- *vârful capului* – situat pe linia imaginară care leagă vârfurile celor două urechi; se stimulează punctul situat exact în creştetul capului;
- *vârful piciorului* – situat exact în mijlocul tălpii, la distanţe egale de marginea exterioară şi de scobitura interioară a tălpii;
- *vârful mâinii* – situat foarte precis în mijlocul palmei;
- *vârful pieptului* – se găseşte pe stern, în mijlocul liniei imaginare care uneşte cele două mameloane.

Concentraţi, dar relaxaţi!

Pentru a îndeplini acest deziderat, destinderea este foarte importantă, precum şi concentrarea. Este ştiut că ne putem concentra asupra unui lucru atunci când suntem relaxaţi. De aceea:

- cufundă-te în activitatea pe care tocmai o desfăşori;
- procedează ca şi cum ea te-ar absorbi total;
- identifică-te cu acea activitate, asimileaz-o şi încearcă să o pătrunzi până la nivelul cel mai subtil.

Citeşte cele de mai sus cât mai relaxat şi cu mare atenţie; acum nu mai contează decât cuvântul tocmai citit; preia-i încărcătura, energia sa, efectul pe care îl produce.

Ce simţi? Percepi cum conştiinţa se extinde proporţional cu concentrarea? Aceasta este de fapt **relaxarea concentrativă.**

Ce simţi în acest moment? Construieşte această stare de concentrare, de aprofundare în toate împrejurările, contează doar ceea ce faci în momentul respectiv.

Principiul director în viaţă să fie:

Să facem bine, ceea ce facem acum şi aici; sau, mai concis: **Fă (bine) ce faci!**

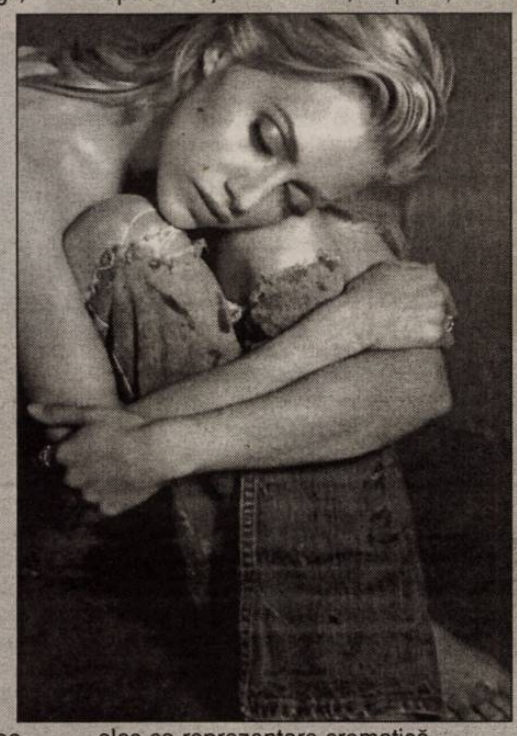
Să nu considerăm nimic mai important decât exact ceea ce facem în momentul respectiv. În acest mod se va instala în jurul nostru un câmp energetic de linişte deplină şi vom fi absorbiţi de activitatea pe care o desfăşurăm.

Când haina îl vindecă pe om

Hainele pe care le purtăm au şi o componentă terapeutică, deseori nebănuită. La baza acestei afirmaţii se află ideea că îmbrăcămintea absoarbe şi păstrează diferite tipuri de energii, cu care a fost „impregnată" însăşi persoana care le-a purtat la un moment dat. De exemplu, dacă o rochie a fost purtată de o femeie atunci când a suferit un accident, o boală, ori a avut o experienţă nefericită, energia negativă acumulată cu ocazia respectivă se va răsfrânge asupra purtătoarei ei ori de câte ori aceasta o va îmbrăca din nou; desigur, cu o forţă nefastă diminuată, dar efectul neplăcut va fi resimţit de subconştient.

În mod similar se vorbeşte despre hainele vechi, ponosite, rupte, murdare. Decrepitudinea... textilă va acţiona asupra celui ce le va purta astfel, transmiţându-i un sentiment de neîmplinire, de tristeţe şi proastă dispoziţie. Dimpotrivă, dacă ne îmbrăcăm cu straie noi, cu croială elegantă, curate, îngrijite, şi starea noastră generală va fi pozitivă. Aici nu este vorba despre vreo pledoarie pentru a merge în pas cu moda cea veşnic schimbătoare, mai ales că unele curente aduc în prim-plan imagini hilare, indecente, ţinute nici măcar extravagante, ci care frizează prostul gust desăvârşit!

Aspectul terapeutic al purtării veşmintelor se referă, desigur, şi la culori. Aşa-numitele culori vii chiar acest sentiment îl transmit: de vitalitate, de optimism. Nu întâmplător, tinerii sunt cei ce preferă nuanţele mai aprinse, în timp ce vârstnicii îşi declină stările sufleteşti, starea psihică, purtând culori stinse ce emană resemnare, tristeţe, ca o pregătire implicită pentru clipa trecerii dincolo. Ne referim aici la mentalitatea de tip european, actuală. Orientalii, care-şi orânduiesc viaţa pe coordonate diferite de ale noastre, privesc în alt mod comuniunea cu natura, au mai multă profunzime în înţelegerea fenomenelor şi a simbolurilor fiecărui fapt de viaţă. De aceea, de pildă, ei au



ales ca reprezentare cromatică a morţii – nu negrul, ci albul; adică lumină, deschidere spre noi lumi, infinite.

Să mai spunem şi că pentru psihicul uman este important felul cum ştim să ne asortăm diversele piese vestimentare. Atunci când nuanţele respective nu se „împacă" între ele, nici starea noastră generală nu va fi grozavă, ci dintr-un spaţiu neintuit precis, se va instala în noi o senzaţie de disconfort, de nemulţumire. Aşadar, nu haina îl face pe om, însă îi poate aduce acestuia măcar o parte din sănătatea de care are nevoie.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

VINERI - 5 mai

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Mansarda cu amintiri (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea și copiii" 10.55 Tezaur folcloric (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea și copiii" (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Serial: „Ducesa din Duke Street" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 22.10 O tură de aventură 22.45 Lumea citește! 0.20 TVR 50 0.30 Film: „Afaceri infernale" (Hong Kong, 2002, partea I) 3.25 Film (r).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Regăsirea" (SUA, 1995) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Dansez pentru tine (ultima ed.) 0.00 La servici 0.45 Știrile ProTv 2.00 Parte de carte (r) 3.00 La servici (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Phanton of the Megaplex" (SUA, 2000) 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Pepsi World Challenge 21.30 Film: „Pământ alunecos" (ultima parte) 23.30 Film: „Good-bye, Emmanuelle" (Franța, 1977). Cu: Sylvia Kristel 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Viață furată" (SUA, 1997).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „În tren" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Robocop: justiție întunecată" (Canada, 2000) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Însurat cu o criminală" (SUA, 1993) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasă

6.30 Serial: „Peregrina" (r) 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 NBA Action 17.30 Arca lui Noe 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecții de supraviețuire" 20.35 D'ale lu' Mitică 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Instructor COOL 22.35 Planeta Moldova 23.10 Film: „Umbre chinezești" (coprod., 1998) 1.10 Serial: „Vânătoare de recompense" 2.00 Baschet NBA 4.30 Serial: „Moștenitoarea".

PRO CINEMA

10.35 Film: „Teatrul misterelor" (r) 13.00 Desene animate 14.00 Descoperă România (r) 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Presidio Med" (r) 16.00 Doc.: „Lumea stafiilor" 17.00 Film: „Aeroport '75" (SUA, 1974) 19.00 Serial: „Presidio Med" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Film: „Poștașul sună întotdeauna de două ori" (SUA, 1981). Cu: Jack Nicholson, Jessica Lange 0.15 Serial: „Lege și fărădelege".

SÂMBĂTĂ - 6 mai

7.00 Film: „Colț alb" (SUA, 1994) 8.50 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 TVR 50 11.00 Orizont 2007 12.00 Film: „Moby Dick" (SUA, 1956) 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Meseria-vedetă 14.55 Formula 1: M.P. al Europei 16.30 Numai cu acordul minorilor 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize... 23.10 Profesioniștii 0.20 Film: „Afaceri infernale" (partea a II-a) 2.30 Jurnalul TVR (r) 3.25 Film: „Afaceri infernale I" (r) 5.05 Serial (r).

6.15 Film d.a.: „Prințul Egiptului" (SUA, 1998) 8.00 Știrile ProTv 10.30 Serial (r) 11.15 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Știrile ProTv 13.15 Dansez pentru tine (r) 16.15 Film: „Un sac cu bani" (SUA, 1986). Cu: Tom Hanks 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „G.I. Jane" (SUA, 1997). Cu: Demi Moore 23.15 Film: „Vânătorii de recompense 2" (SUA, 1997). Cu: Michael Dudikoff 1.15 Film: „Amistad" (SUA, 1997). Cu: Morgan Freeman.

7.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 8.00 Întâmplări hazlii 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 12.15 Rezervat V.I.P. (r) 13.00 Știri 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: FC Național - Poli Timișoara 22.30 Film: „Timecop 2: The Berlin Decision" (SUA, 2003) 0.30 Film: „Reacții necontrolate" (SUA, 1990) 2.00 Concurs interactiv 4.00 Film (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu și prietenii mei" (ep.1) 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Autoforum 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.40 Tele RON 12.45 Săptămâna nebună (r) 14.20 Ciao Tv (r) 14.50 Schimb de mame (r) 17.25 S.O.S. salvați-mi casa 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Film: „Gașca" (SUA, 2000). Cu: Richard Dreyfuss 22.00 Poliția în acțiune (r) 23.00 Detectiv X (r) 0.00 Film erotic: „Plăceri secrete".

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 15.30 Serial: „Peregrina" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 20.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Muzica de acasă.

8.30 Pop/Rock Story 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Zestrea românilor 10.30 Serial: „Aventuri secrete" 12.00 Lumea azi 13.00 Serial: „Andromeda" 14.30 Hollywood reporter 15.00 Serial: „Miracole" 16.00 Gimnastică - C.E. masculin, Volos, Grecia 17.00 Fotbal: F.C. Jiul - F.C. Dinamo 19.00 Gimnastică: C.E. masculin, Volos, Grecia 20.10 Doc.: „Tineri la Hollywood" 20.40 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Soțul ideal" (Anglia, 1999). Cu: Juliane Moore 0.00 Marcă înregistrată 0.45 Transfer.

9.20 Doc.: „Megastar" 10.30 Descoperă România 11.15 Serial (r) 12.15 Doc.: „Bibliografii celebre: Kevin Bacon" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Cursa țicniților" (SUA, 1976) 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Oglinda" (România, 1993, partea I) 22.00 Serial: „Zona crepusculară" 23.00 Serial: „Twin Peaks" 0.00 Serial: „Saturday Night Live".

DUMINICĂ - 7 mai

6.05 Profesioniștii (r) 7.00 Universul credinței 8.40 Desene animate 9.35 Numai cu acordul minorilor (r) 11.00 TVR 50 11.50 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 TVR 50 14.55 Formula 1: M.P. al Europei 17.10 TVR 50 - 50 de ore în orașul tău: Iași 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 91 20.30 Fotbal: Rapid București - Farul Constanța 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Afaceri infernale" (partea a III-a).

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „O familie trăsnită" 8.00 Știrile ProTv 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Știrile ProTv 13.15 Apropo tv 14.15 Serial: „Rebel în California" 16.15 Film: „Recruții" (SUA, 2001). Cu: Scott Bairstow, Keith David 18.15 Te vezi la Știrile ProTv 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vacanța Mare 21.45 Film: „Pe urmele mafiei" (SUA, 1989). Cu: Patrick Swayze, Liam Neeson, Adam Baldwin 23.45 Fete cu lipici 0.30 Concert ProFm.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Up, Up, and Away!" (SUA, 2000) 12.00 Serial: „Dispariții" 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.15 Piața Divertis 23.30 Recursul etapei 1.30 Doc.: „Liga suporterilor" 2.00 Film: „Afacerist de ocazie" (SUA, 1990). Cu: James Belushi.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu și prietenii mei" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Da sau nu (r) 13.45 Flavours - 3 bucătari 14.20 Străini de fotbal (r) 15.20 Cronica cârcotașilor (r) 17.20 Versus 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Dragostea de la Clejani 21.00 Schimb de mame 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Serial: „CSI - investigații" 0.30 Film: „O mișcare greșită" (SUA, 1992). Cu: Bill Paxton 2.30 Schimb de mame (r).

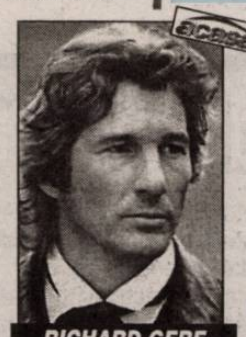
5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Serial: „Al șaptelea cer" 14.30 Lori 15.30 Cristina Show 16.45 99 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 20.30 Film: „De bunăvoie și nesilită de nimeni" (SUA, 1999). Cu: Julia Roberts, Richard Gere 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.45 Serial: „Fetele Gilmore".

7.30 Info... baza în direct (r) 8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Roată la roată 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „Există un monstru în Lacul Ness?" 13.00 Șlagăre... în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.30 Gimnastică - C.E. masculin, Volos, Grecia 19.10 Serial: „Farmece" 20.00 Atlas 20.30 N. Steinhardt - Arheologia regăsirii 21.00 Top 7 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Decalogul" (ep.1) 23.15 Film: „Plumbul din sânge" (partea a IX-a) 0.35 Muzică la maxim.

9.15 Desene animate 10.15 Film: „Cursa țicniților" (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Spioni ca noi" (SUA, 1985) 19.00 Serial: „O nouă viață" 20.00 Film: „Superman" (SUA, 1978). Cu: Christopher Reeve 23.00 Serial: „Zona crepusculară" 0.00 Serial: „Twin Peaks" 1.00 Serial: „Lege și fărădelege".

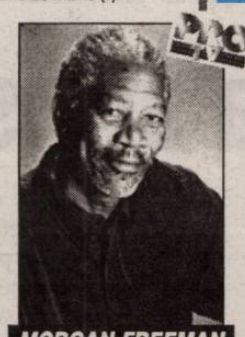
RICHARD DREYFUSS
– sâmbătă, 20.00 –

JESSICA LANGE
– vineri, 22.00 –



RICHARD GERE
– duminică, 20.30 –

ISABELLA ROSELLINI
– marți, 22.30 –



MORGAN FREEMAN
– sâmbătă, 1.15 –

SYLVIA CRISTEL
– vineri, 23.30 –

ALAIN DELON
– joi, 21.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 8 mai

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Interes general (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea și copiii" 10.00 Surprize, surprize... (r) 12.45 Teleenciclopedia (r) 13.35 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea și copiii" (r) 15.30 Kronica 17.00 Sănătate pentru toți! 17.50 Serial: „Ducesa din Duke Street" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.40 Iartă-mă! 23.10 Nocturne 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 1.25 Brâncuși 3.20 Film (r).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Recruții" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Rebel în California" 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Diamante și focuri de armă" (SUA, 2000) 22.15 La Bloc 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Piața Divertis (r) 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Dă-i papucii! 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Matrix: Amenințare teroristă" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „În tren" (ultimul ep.) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Pro Sport Show 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Cristina Show cu Salma Hayek și Kuno Becker (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" (ep.1) 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie • Telefilm: „Dușmanul din casă" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.00 Roată la roată (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ulița spre Europa (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Mărturii 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Motocicliștii pofticioși" 20.35 Arena 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Fii nemernic!" (SUA, 2000). Cu: Robert Wagner 0.15 Desene animate 1.00 Serial: „Charlie Jade" 2.15 Film (r) 4.00 Serial: „Moștenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Doc.: „Pericolele mileniului" (ep.1) 10.15 Lumea Pro Cinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 14.00 Doc.: „Lumea stafiilor" (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 16.00 Serial: „Specialistul" 17.00 Serial: „O nouă viață" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Presidio Med" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „Bârfa" (SUA, 2000). Cu: James Marsden 0.00 Serial: „Lege și fărădelege".

MARȚI - 9 mai

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Sănătate pentru toți (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea și copiii" 10.00 Nocturne (r) 10.55 O vedetă... populară (r) 12.25 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea și copii" (r) 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.50 Serial: „Ducesa din Duke Street" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „Antidotul" (Franța, 2005). Cu: Christian Clavier 23.10 Doc.: „Nihil Sine Deo 2006, Anul Carol" 0.55 TVR 50 - Insomnia 3.30 Film (r).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 10.00 Apropo tv (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Febra ucigașă" (SUA, 1993) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Orașul păcatului" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite" 0.45 Serial (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Îmi sare țandăra" (Franța, 1974). Cu: Pierre Richard 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Justiție oarbă" (ep.1) 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 21.00 Detectiv X 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 19.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie • Telefilm: „Învăț să fiu mamă" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Doc.: „Minorități sub trei dictaturi" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Școala părinților" 21.00 Natură și aventură 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „O iubire nemuritoare" (SUA, 1994). Cu: Gary Oldman, Isabella Rossellini 0.40 Desene animate 1.25 Serial: „Charlie Jade" 3.55 Serial: „Moștenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Desene animate 10.15 Descoperă România (r) 11.25 Serial (r) 12.30 Doc.: „Pericolele mileniului" 13.45 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Specialistul" 17.00 Doc.: „Megastar" 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" (ep.1) 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Repetiție pentru crimă" (SUA, 1997). Cu: James Belushi 0.00 Serial: „Lege și fărădelege".

MIERCURI - 10 mai

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Generația contra (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea și copiii" 10.00 Doc.: „Nihil Sine Deo 2006, Anul Carol" (r) 11.30 Stele... de cinci stele (r) 13.35 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea și copii" (r) 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Pe ce dăm banii? 17.55 CM 2006: Povestea Cupei Mondiale 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Doc.: „Cupa UEFA" 21.30 Fotbal: Finala cupei UEFA 23.45 Celebritățile timpului tău 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 3.25 Film: „Janis și John" (coprod., 2003).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „O fetiță misterioasă" (SUA, 2002) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Crimă la înălțime" (SUA, 1990) 22.15 La Bloc 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 0.45 Serial (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Vrăjitoarea" (partea a IV-a) 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Justiție oarbă" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" (ep.1) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Info... baza în direct 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Cum să nu ne îmbrăcăm" 20.30 Omul între soft și moft 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Iarba răului" (SUA, 1987). Cu: Jack Nicholson 1.00 Desene animate 1.45 Serial: „Vânătoare de recompense" 2.40 Film: „O iubire nemuritoare" (SUA, 1994).

6.00 Apropo Tv 9.00 Desene animate 10.15 Doc.: „Pericolele mileniului" (r) 11.25 Icstrim Tivi (r) 12.30 Serial (r) 13.45 Serial: „Specialistul" 14.45 Desene animate 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Creatura neagră" (SUA, 1992) 0.00 Serial: „Lege și fărădelege" 1.00 Film: „Fetele lui Andrew" (SUA, 2002).

JOI - 11 mai

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Pe ce dăm banii? (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea și copiii" 10.00 Lumea citește (r) 10.55 Iartă-mă! (r) 12.30 Profesioniștii (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea și copii" (r) 15.30 Akzente 17.00 F111 - de veghe în larg 17.20 Jobbing 17.55 CM 2006: Povestea Cupei Mondiale 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Film: „La revedere, prietene!" (coprod., 1968). Cu: Alain Delon 23.15 Cultura libre 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 4.00 Film: „Tangoul familiei Rașevski" (Franța, 2003).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" (ultimul ep.) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Totul e să ai curaj!" (coprod., 1998). Cu: David Fox 22.15 La Bloc 23.00 Știrile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami" 0.45 Serial (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecății (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: Sub acoperire" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Justiție oarbă" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Da sau nu 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.30-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana și Nicolas" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preț" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecția de engleză 8.00 CeZar și tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 14.30 Serial (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 ZOOM/2 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Înapoi la măturâ" 20.30 Bugetul meu 21.00 Bazar 21.30 Ora de știri 22.30 Film: „Inelul" (SUA, 1995, partea I). Cu: Nastassja Kinski, Michael York 0.15 Desene animate 1.00 Serial: „Vânătoare de recompense" 1.55 Film (r) 3.50 Serial: „Moștenitoarea".

6.00 Apropo TV 9.00 Desene animate 10.15 Serial: „Terapie intensivă" (r) 11.25 Serial: „Specialistul" (r) 13.00 Doc.: „Megastar" 13.30 Desene animate 14.45 Serial (r) 16.00 Film: „Moarte la Veneția" (SUA, 1971) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Cursa vieții și a morții" 22.00 Film: „Pericol în Harlem" (SUA, 1991). Cu: Wesley Snipes, Ice-T 0.15 Serial: „Lege și fărădelege".

Minte ageră

Toate obiectele din imaginea de mai jos au pereche, cu o singură excepție. Îl puteți identifica?

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

SOLUȚIE: Foarfecele. Lama se asociază cu aparatul de ras, ciocanele cu osul, becul cu lampa și pipa cu cuiatorul de pipe.

TEST Cum stați cu autodisciplina?

E mare lucru – nu-i așa? – să știi și să poți să-ți impui singur anumite reguli de conduită aflate în rezonanță cu cele solicitate de viața socială. Ba, chiar să le respecți când te afli în compania... propriei persoane. Adevărul este că (mai ales) atunci când nu ne vede nimeni avem tendința să mai lăsăm deoparte convenționalismele. Pentru că, înainte de orice, autodisciplina rămâne o chestiune de educație și de voință.

1 ***Nu-mi las niciodată treburile de azi, pe „mai târziu".*** a) Absolut de acord (4 puncte); b) Mai curând, nu sunt de acord (2 puncte); c) Mai curând, de acord (3 puncte); d) Nu sunt deloc de acord (1 punct).

2 ***Sunt foarte atent la felul cum mă îmbrac.*** a) Absolut de acord (4 p); b) Mai curând, de acord (3 p); c) Mai curând, nu sunt de acord (2 p); d) Nu sunt deloc de acord (1 p).

3 ***Nu citesc cronicile filmelor, înainte să merg la cinema, ci mă bazez pe instinctul meu.*** a) Absolut de acord (1 p); b) Mai curând, de acord (2 p); c) Mai curând, nu sunt de acord (3 p); d) Nu sunt deloc de acord (4 p).

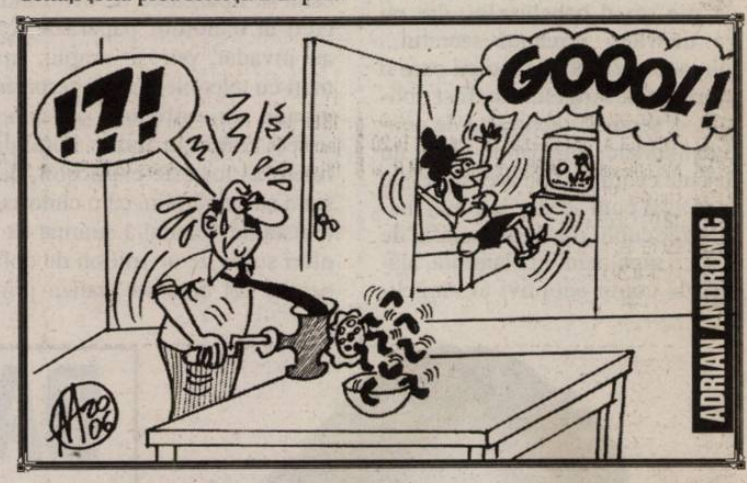
4 ***În afacerile mele, niciodată nu pierd.*** a) Absolut de acord (4 p); b) Mai curând, de acord (3 p); c) Mai curând, nu sunt de acord (2 p); d) Nu sunt deloc de acord (1 p).

5 ***Abandonez destul de repede o activitate, dacă de prima dată nu ating scopul dorit.*** a) Absolut de acord (1 p); b) Mai curând, de acord (2 p); c) Mai curând, nu sunt de acord (3 p); d) Nu sunt deloc de acord (4 p).

Interpretarea rezultatelor

➤ ***Cu cât scorul dvs. este mai apropiat de 5,*** cu atât aveți tendința să nu acceptați provocările vieții. Preferați să mergeți la piscină când aveți chef, decât să vă înscrieți la un club de natație unde să mergeți în fiecare luni seara. Deseori, trebuie să existe reguli și proceduri care să vă fie eventual impuse. Câteodată, se spune despre dvs. că sunteți dezordonați și nu prea serioși. Din punctul dvs. de vedere, preferați să fiți considerat o persoană boemă.

➤ ***Cu cât scorul dvs. este mai apropiat de 20,*** cu atât sunteți mai exigent și mai perseverent. Atunci când preluați o anume sarcină, mergeți de obicei până la capăt, oricare ar fi obstacolele care ar putea să vă stea în cale. Muncitor, conștiincios, se întâmplă să acordați puțin cam multă importanță detaliilor, ordinii și preciziei. În asemenea cazuri, puteți fi considerat chiar agasant, chiar dacă vi se apreciază seriozitatea.



Integramă de GHEORGHE POPESCU

PREMISE

DECEMBRIE ÎN POPOR / ÎNAINTE DE MASĂ		GĂUNOS / CAPUL OASELOR		CĂTUȘI DE PUȚIN / MLAȘTINĂ		MÂNĂ, CALULE! / DIN JOI ÎN PAȘTI		ÎNRUDIT CU CIREȘUL / A GĂSI PE ASCUNS		DOTAT DE ZBOR / ASTEA				
A PLECA CU AVIONUL / PERIOADĂ GEOLOGICĂ	➡						A STÂRNI / A DUCE ÎN ISPITĂ	➡						
			MARINAR DE DEMULT / PĂRINTE ALINTAT	➡										
ORIENTAL / ANIMAL DE TRACȚIUNE	➡					SCURTAȚI DE PĂR / SUPUS AGRESIUNII	➡							
	➡				MĂSURI PE OGOR / TOC DE OCHELARI	➡				TOM PETERS / FRIPTURĂ CU PESMET	➡			
	REGINA SPORTULUI / LAPTE GROS	➡						ÎNCEPUT DE SEARĂ! / ÎNȘTIINȚARE SCRISĂ	➡					
		PALOȘ TURCESC / LACRIMA DIMINEȚII	➡								A DA DE EXEMPLU			
ÎN PLIC! / RESORT / DUET	➡			COPIL CE ÎNVAȚĂ O MESERIE / FIR	➡							CORP RECE		
			ACEEA / POST-SCRIPTUM (abr.)	➡			BUN LA TREABĂ / CAPETE DE ULUCĂ!	➡						
FRÂNT / PRINS ÎN ANEXĂ	➡				BUBUITURI ÎN NORI	➡								
						VOLUM CU HĂRȚI	➡							

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ASERȚIUNI"

Orizontal: C - S - S - U - C - C - MAIMUTAREALA - BRUN - CATRAN - PIELITA - CANT - NASTERI - UTA - CAL - ARINIS - R - A - IATA - TUICI - RE - PISCAT - HT - LUA - AERISI - METRU - VITELE - VIESPAR - MIR - BALAIE - IUNIE.

Verificați-vă cunoștințele

Măsline

1. De unde este originar măslinul?
2. Ce zeiță din mitologia greacă a dăruit Atticii măslinul, pe care l-a creat pe Akropolis, în rivalitatea cu zeul Poseidon, pentru stăpânirea locurilor respective?
3. Cine i-a adus lui Noe o ramură de măslin în urma potopului biblic, semn al retragerii apelor?
4. Potrivit legendelor islamice există doi arbori tabu ai Paradisului, unul dintre ei fiind măslinul. Care este celălalt?
5. Ce mare poet german din secolul trecut a scris poezia „Muntele Măslinilor" admirabil tradusă în românește de Alexandru Philippide?
6. Ce pictor spaniol din secolul trecut a creat imaginea simbol al păcii reprezentată de un porumbel cu un ram de măslin în cioc?
7. Cine a realizat în 1950 filmul „Nu-i pace sub măslini"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În zoologie denumirea de scoică înglobează mai multe specii de moluște care au corpul adăpostit într-o cochilie bivalvă. În același timp „scoică" este și numele dat cochiliei melcilor și lamelibranhiatelor. 2) În interiorul unor scoici perlele iau naștere prin secreția carbonatului de calciu în general, în jurul corpurilor străine intrate în organism, sau al larvelor unor mici paraziți. 3) În cosmogonia veche indiană zeul Vișnu purta o scoică. 4) Tabloul „Nașterea Venerei" este opera lui Sandro Botticelli. 5) Muzica operei „Culegătorii de perle" aparține compozitorului francez Georges Bizet (1838-1875). 6) „Scoica și preotul" a fost realizat de regizoarea franceză Germaine Dulac. 7) Romanul „Căutătorii de scoici" aparține prozatoarei engleze Rosamunde Pilcher.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Pe Argeș în jos" apărute în numărul 15 al revistei noastre am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanța; Angela Toma – București; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei; Mihai Waspusch – București.*

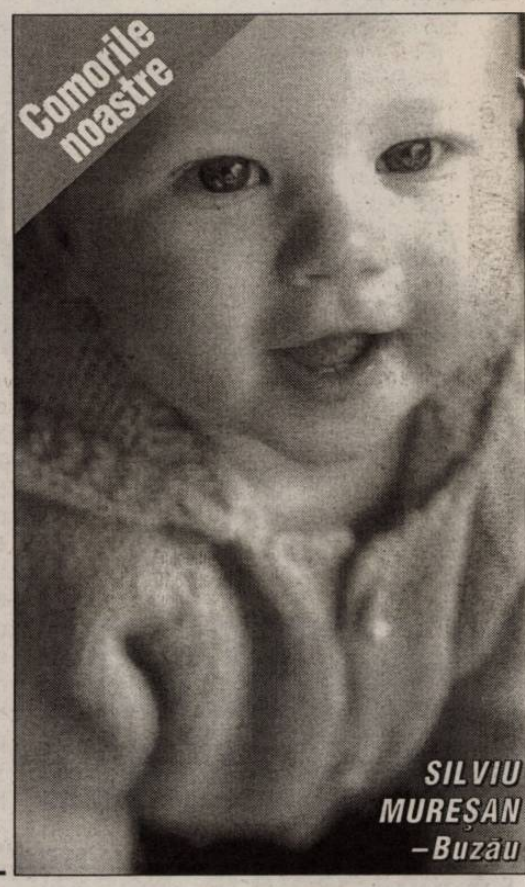
◆ 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Toplița; Monica Vlad – Timișoara; Cristina Voinea - Iași; Corina Simion – Sibiu; Radu Ciobanu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Mihaela Rădulescu – Timișoara; Victor Ionescu – Oradea; Mircea Stan – Pitești* și *Cornel Ispas – București.*

Mircea Stan – Pitești. Nu uităm niciodată să menționăm numele celor care au dat mai mult de patru răspunsuri corecte. Chiar dacă scrisoarea sosește mai târziu, dacă data trimiterii este corectă, numele respectiv apare în revistă.

Kolea Kureliuk – Măriței. Vă felicităm pe dumneavoastră și pe toți membrii clubului Evrika pentru activitatea depusă și vă mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei, chiar dacă nu vă place rubrica noastră considerând-o prea dificilă. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



SILVIU MUREȘAN – Buzău

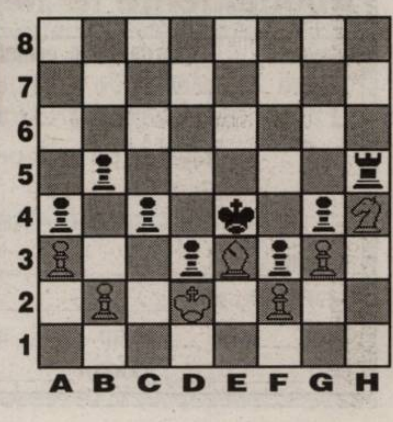
Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 17

6	3	2	1	5	9	7	4	8
7	8	5	6	2	4	9	3	1
4	1	9	7	8	3	6	5	2
3	4	1	8	7	5	2	9	6
5	7	8	9	6	2	4	1	3
2	9	6	3	4	1	8	7	5
1	5	7	2	9	6	3	8	4
9	2	3	4	1	8	5	6	7
8	6	4	5	3	7	1	2	9

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 17

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută și câștigă

ȘAH Lund - Nimzovici, 1921



DEZLEGARE:

1... b4! 2. ab4 Th4! 3. gh4 g3 4. fg3 C3 5. bc3 (5. Rc3 Re3) 5... a3 cu câștig.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

Angelina ştie sexul viitorului ei copil, dar nu spune nimănui secretul

VA FI BĂIAT SAU FATĂ?

Contrazicându-i pe ziariştii care au lansat zvonul că ea urmează să nască din clipă în clipă, Angelina Jolie a declarat, în cadrul unui interviu acordat postului de televiziune NBC, că abia a intrat în a opta lună de sarcină. De asemenea, frumoasa actriţă, despre care se zvoneşte că s-ar fi căsătorit deja în secret cu tatăl viitorului copil, Brad Pitt, a confirmat faptul că ştie sexul bebeluşului, dar nu va dezvălui nimănui secretul... Din aceeaşi cauză, medicii care o îngrijesc pe Angelina au fost obligaţi să semneze contracte de confidenţialitate, angajându-se să nu discute cu nimeni pe această temă.

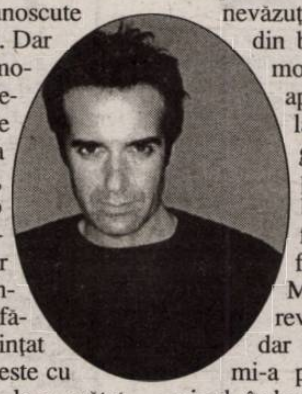
După cum se ştie, cel mai mediatizat cuplu din lume se află de câteva săptămâni în Namibia, alături de copiii adoptivi ai Angelinei, Zahara, de un an, şi Maddox, de patru. Pitt a închiriat un întreg hotel de cinci stele solicitând autorităţilor din această ţară africană să-l păzească de ochii indiscreţi ai temuţilor paparazzi, care au invadat, pur şi simplu, înarmaţi cu teleobiective superperformante, microfoane şi camere video, împrejurimile hotelului. Interesul lor este explicabil, dacă stăm să ne gândim că o cunoscută revistă de scandal a anunţat că va oferi suma de un milion de dolari pentru cel care va realiza prima fotografie a bebeluşului „Bragelina", cum a fost deja botezată de presă mult aşteptata odraslă.

Guvernul namibian a mobilizat o întreagă armată în jurul reşedinţei distinşilor oaspeţi, în aşa fel încât nimeni să nu poată viola intimitatea cuplului Pitt-Jolie. Mai mulţi ziarişti au primit chiar interdicţia de a mai rămâne în Namibia, şi li s-a pus în vedere să părăsească imediat ţara, în caz contrar urmând a fi arestaţi. „Guvernul namibian se simte obligat să protejeze nu doar intimitatea propriilor cetăţeni, ci şi a vizitatorilor ţării noastre. Fiindcă domnul Pitt şi doamna Jolie au fost obligaţi să dea publicităţii săptămâna trecută o declaraţie în care solicitau presei să nu-i mai agreseze, guvernul namibian se vede obligat să ia măsuri de securitate sporită în ceea ce-i priveşte", a declarat Loini Katona, ministrul namibian al Culturii. Ca răspuns, cuplul a mulţumit „oamenilor din Namibia, care sunt atât de drăguţi şi generoşi", reiterând hotărârea lor ca Angelina să nască în acest stat african, departe de lumea dezlănţuită...

DAVID COPPERFIELD

îi vrăjeşte până şi pe hoţi!

Despre numerele incredibile de iluzionism ale lui David Copperfield nu mai este cazul să amintim, ele fiind cunoscute şi apreciate de o lume întreagă. Dar vom spune, în schimb, că faimosul magician nu renunţă la îndeletnicirea sa nici când părăseşte scena. Aşa a făcut recent, la West Palm Beach, în Florida, după ce, ieşind dintr-un club de noapte unde avusese o reprezentaţie, în compania celor două asistente ale sale, a fost încolţit de o bandă de tineri răufăcători. Când aceştia l-au ameninţat cu pistoalele, fără să ştie cine este cu adevărat, Copperfield, senin, le-a arătat buzunarele goale, scuzându-se că nu are asupra sa nici bani, nici alte valori. Hoţii s-au mulţumit să ia genţile celor două companioane ale sale şi, după ce s-au făcut nevăzuţi, magicianul a scos, liniştit, din buzunare, portofelul, telefonul mobil şi paşaportul, însoţindu-le apoi pe frumoasele sala asistente la poliţie, spre a depune plângere. Cei patru atacatori au fost prinşi după câteva ore, iar bunurile furate recuperate. „A fost un truc pe care l-ar fi putut face şi un iluzionist începător. M-am cam temut când am văzut revolverele îndreptate spre mine, dar la urma urmei, faptul în sine mi-a prins bine. Altfel risc să-mi pierd îndemânarea", a declarat plin de umor Copperfield poliţiştilor, care s-au declarat uimiţi de performanţa lui.



J-LO FURĂ IDEI!

Talentata artistă Jennifer Lopez a fost dată în judecată de către un scenarist american, fiind acuzată de furt de idei! Scenaristul, pe numele său Jack Bunick, afirmă că South Beach, serialul al cărui producător executiv este chiar Jennifer Lopez, ar fi copiat după South Beach Miami, un sitcom realizat de el în 1999, dar care nu a fost niciodată pus în scenă, fiind refuzat de postul de televiziune UPN. Or, acelaşi post a acceptat serialul, în varianta J-Lo, mizând probabil pe faptul că numele vedetei, pe generic, va aduce un rating considerabil. „Jennifer Lopez nu doar că s-a inspirat din scenariul meu, dar a furat pasaje întregi, modificând pe ici, pe colo, unele replici. În filmul meu, un bărbat din New York se mută la Miami pentru a se implica în viaţa de noapte de aici. În cel al lui Jennifer, doi tineri pleacă din New York la Miami, cu acelaşi scop. Acţiunea este, deci, practic identică, iar situaţiile comice care rezultă sunt variaţiuni pe aceeaşi temă", a declarat Bunick, care intenţionează să ceară despăgubiri morale în valoare de multe milioane de dolari. Contactată de jurnalişti, frumoasa artistă a declarat, prin vocea avocatului său, că nu este vorba despre nici un furt, ci despre o pură coincidenţă. „Nu poţi să acuzi pe cineva care scrie despre o poveste de iubire că s-a inspirat neapărat din Romeo şi Julieta. Secvenţele incriminate sunt, întâmplător, asemănătoare cu cele din scenariul domnului Bunick, dar asta nu înseamnă că îi aparţin." Oare n-o fi auzit frumoasa J-Lo de proverbul „cine se scuză, se acuză"?

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Lacul care aduce copii ■ Centralele nucleare sunt pe ducă? ■ Puşkin, un poet al duelului ■ Ţara ceasurilor cu cuc ■ Evul mediu în plin mileniu III

HOROSCOP

8 - 14 mai

BERBEC (21.03-20.04): Luni sau marţi veţi primi o sumă consistentă de bani, eveniment aşteptat cu sufletul la gură întrucât aveţi câteva datorii însemnate de onorat. Pe de altă parte, influenţa negativă a lui Venus determină o deteriorare a relaţiilor în cuplu.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară pare indecisă în această săptămână; ba urcă, ba coboară, fără să se stabilizeze deloc. Probabil treceţi printr-o perioadă mai dificilă şi cheltuielile se ţin lanţ. În weekend s-ar putea să aveţi o întâlnire extrem de profitabilă.

GEMENI (22.05-21.06): În acest interval vă aflaţi sub ocrotirea benefică a Lui Saturn şi a Soarelui, fapt care va avea consecinţe directe în carieră sau în familie, prin luarea unor decizii prompte şi înţelepte. Consecinţele materiale se vor ivi într-un viitor nu prea îndepărtat.

RAC (22.06-22.07): Atât curba financiară, cât şi cea a psihicului au câte un maxim. Se pare că parcurgeţi o săptămână fastă, din care nu vor lipsi bucuriile bugetare şi cele sentimentale. Joi sau vineri veţi avea o surpriză foarte plăcută inimii, poate cu consecinţe importante.

LEU (23.07-22.08): Nimeni nu vă poate intra în voie, găsiţi nod în papură tuturor şi parcă doriţi cu orice preţ să vă impuneţi opiniile. De aici şi disensiunile interminabile în care veţi fi vioara întâi. Ar fi cazul să vă cenzuraţi excesele de orgoliu şi pe cele temperamentale, altfel...

FECIOARA (23.08-21.09): Două veşti bune vă vor întâmpina la începutul perioadei. Una provine din sfera materială (poate veţi primi bani în curând), iar cealaltă din sânul familiei. În a doua parte a perioadei veţi fi protagonistul unor situaţii delicate în mediul profesional.

BALANŢA (22.09-22.10): Uranus aduce în constelaţia dv. instabilitate psihică şi imprevizibil în diverse situaţii, atât la serviciu, cât şi acasă. Combaterea influenţei negative a acestei planete se poate face prin abţinerea de la orice iniţiativă importantă, cu deznodământ incert.

SCORPION (23.10-21.11): O veste foarte bună primită de la un amic foarte bun vă va modifica programul acestei perioade într-un sens foarte benefic. Poate că veţi iniţia o afacere în colaborare cu oameni în care aveţi deplină încredere, sau poate veţi primi o funcţie nouă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Mercur şi Soarele sunt acum aliaţii dv. şi, în consecinţă, tot ce depinde de abilităţile unui Săgetător în domeniul afacerilor va merge ca pe roate. Joi sau vineri veţi primi bani, iar sâmbătă sau duminică veţi avea confirmarea unei speranţe mai vechi.

CAPRICORN (21.12-19.01): O veste bună şi una mai puţin plăcută vor da culoare acestei săptămâni cam plicticoase. Noutatea fericită soseşte din domeniul emoţional – poate reîntâlnirea unui amic foarte apropiat. Vestea care vă pune pe gânduri are aromă financiară neplăcută.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Dacă în primele zile ale intervalului totul decurge normal, urmează câteva clipe de mare încordare, în care va trebui să luaţi câteva decizii care nu prea vă convin. Însă curba financiară are o ascensiune lentă şi constantă, deci nu veţi avea probleme de această natură.

PEŞTI (19.02-20.03): Când nu primeşti nici o veste este adeseori o veste bună, spune o zicală. În această perioadă astrele din constelaţia dv. se abţin de la orice influenţă negativă, dar nici nu vă sunt de mare ajutor. Curba financiară stagnează la o cotă oarecum decentă, şi asta contează foarte mult.

Personalităţile săptămânii: *Lucian Blaga, George Barițiu, Elvira Popescu, Anghel Saligny; Salvador Dali, Harry Truman, Fred Astaire, Alphonse Daudet, Gabriel Fauré, Miguel Angel Asturias.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

SERIE NOUĂ - 780 • ANUL XLIX • 11 MAI 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 19 (2530)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Un tânăr bătrân va fi un bătrân tânăr.**
(Benjamin Franklin)

■ **Bârfa este ca noroiul pe un perete proaspăt vopsit. Poate că nu se lipeşte, dar lasă urme.**
(Kierkegaard)

■ **Orice bărbat are nevoie de o soţie, căci nu poate da vina pe guvern pentru toate lucrurile.**
(Georges Feydeau)

Spectacolul cunoaşterii

Lumea după Nilsson

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

5 argumente cu greutate

Dosarele frumuseţii

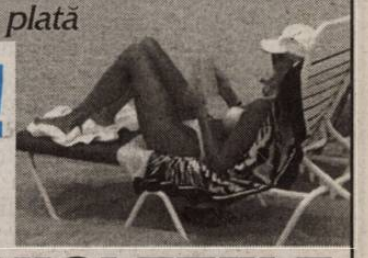
Îngrijirea unghiilor

Starea de veghe

DOSARELE X ale lui Stalin

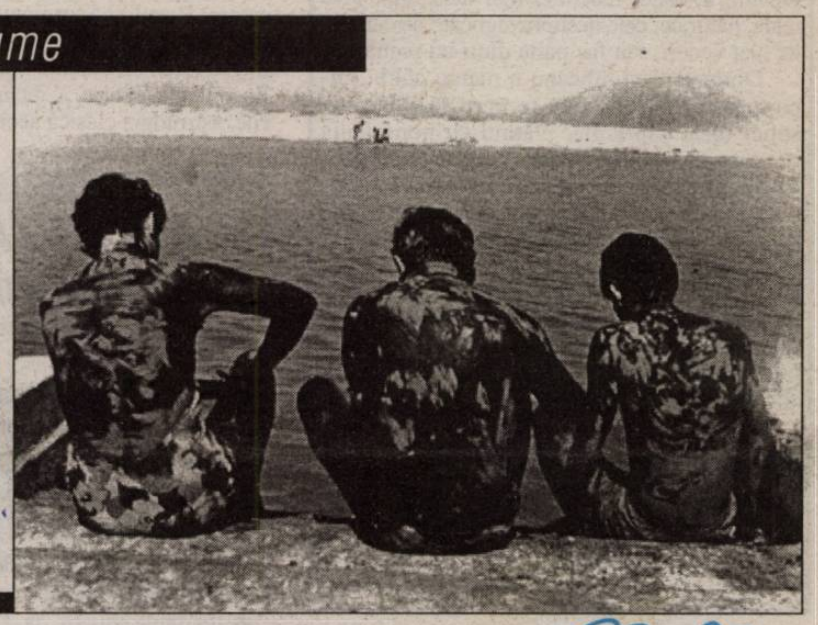
Consultaţii fără plată

Atenţie! Se întorc ULTRAVIOLETELE



În Peru există un loc miraculos, unic în lume

LACUL CARE ADUCE COPII



„Balta fertilităţii", unul dintre cele mai stranii locuri de pe Terra, se află în mijlocul unui deşert arid, la aproape 70 km sud-est de capitala peruană Lima. Faima sa a depăşit de mult graniţele micului stat andin, ajungând chiar până în Statele Unite, astfel că astăzi, mii de pelerini vin să atingă mâlul miraculos şi să se scalde în apa despre care ei cred că ar lecui pe loc orice problemă de infertilitate sau impotenţă.

Balta de la Chilca, aşa este numit locul respectiv, e cunoscută încă din timpul incaşilor, existând mărturii ale conchistadorilor spanioli privind ritualurile practicate aici. Se pare că primii europeni care s-au scăldat în această apă au fost doi ostaşi spanioli ce dezertaseră din micul detaşament al lui Francisco Pizzaro. Ei au putut remarca imediat efectele „tratamentului": căsătorindu-se cu indigene, au avut o droaie de copii, reuşind să procreeze, după cum scrie cronicarul Rodrigo Diaz de Alcaya, „până la 70 de ani, căci s-au scăldat în apa despre care se spune că întinereşte şi pe care incaşii se feresc să o arate străinilor". Acest secret desăvârşit s-a păstrat până în secolul XIX, când balta a fost descoperită, întâmplător, de o echipă de paleontologi americani, care nu au crezut însă nici o clipă în capacităţile sale miraculoase. Dar a fost de ajuns ca un bogat politician din New York, care încercase toate leacurile posibile pentru a scăpa de impotenţă, să vină aici, să se scalde şi să se vindece de meteahna sa, pentru ca vestea existenţei „bălţii virilităţii" să se răspândească în toată America.

Localnicii numesc astăzi întinderea de apă, care are forma aproximativă a unui cerc cu un diametru de 250 metri, „făcătorul de gemeni", fiindcă femeile care au probleme de procreere şi se scaldă aici sau se ung cu mâlul mlaştinii nasc negreşit gemeni.

Intrigaţi de aceste „miracole", oamenii de ştiinţă americani au efectuat cercetări, în anul 1960, asupra apelor bălţii şi a nămolului de aici, dar nu au putut găsi nimic neobişnuit în compoziţia lor. „Tratamentele miraculoase efectuate aici nu pot fi puse, în aceste circumstanţe, decât pe seama autosugestiei!", a declarat dr. Jose Ramon Estacar, de la un spital din Lima. Mulţi cred însă că aceste vindecări minunate ar avea mai degrabă legătură cu fenomenul OZN. Numai în ultimele decenii, deasupra bălţii Chilca a fost semnalată prezenţa a zeci de OZN-uri şi „lumini misterioase", de fiecare dată evoluând noaptea. Numa Rueda, primarul micii localităţi din preajma mlaştinii, localitate numită tot Chilca, spune că „Bătrânii noştri povesteau cum veneau aceste obiecte zburătoare şi aruncau o substanţă lichidă în baltă. Poate că aceste posibile reziduuri abandonate de farfuriile zburătoare sunt răspunzătoare pentru efectele curative deosebite ale apelor bălţii!".

TV

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii – 19

	6			7		1		
2					3		9	
4		7						
6			8				5	
7		4		3		2		6
	5				4			1
						4		8
	8		4					9
		2		8			1	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

LASERUL topeşte grăsimea!

Experţii de la Massachusetts General Hospital au anunţat realizarea unei metode revoluţionare de combatere a celulitei, bolilor cardiace şi acneei, cu ajutorul laserului. Totodată, ei spun că laserul va fi capabil să topească grăsimea din corp fără să dăuneze pielii. Folosind laserul Free-Electron pe anumite lungimi de undă, oamenii de ştiinţă americani au reuşit să transforme grăsimea în particule lichide, eliminate ulterior prin piele de către organism. Experimentele, conduse de profesorul Rox Anderson, au fost efectuate folosind grăsime animală şi mostre de piele umană, şi ele au fost încununate cu un deplin succes; se apreciază că în viitorul apropiat, metoda „fototermolizei selective" – încălzirea ţesuturilor cu ajutorul laserului – va fi utilizată pe scară largă, pentru a veni în sprijinul persoanelor supraponderale, în locul complexelor operaţii de liposucţie, desfăşurate azi. „Vor mai trece probabil câţiva ani până când metoda va fi aplicată la om, pentru că dorim să înlăturăm orice eventual efect advers, spune profesorul Anderson, care a precizat că laserul va putea topi şi depozitele de grăsime depuse pe artere şi care declanşează, în cele mai multe dintre cazuri, blocaje în circulaţia sângelui şi chiar atacuri cardiace.

19

5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Tot pe drum, pe drum, pe drum...

„No comment, by Monica Gabor Columbeanu" este o emisiune „Reality show" (difuzată de postul B1TV), susceptibilă de un evantai de interpretări.

Un cuplu atipic, ținând cont de diferența de vârstă – dar cu atât mai incitant – supravegheat cvasipermanent de o cameră de luat vederi, se plimbă pe drumuri europene și naționale în mașini rezervate doar marilor bogătași, frecventează hoteluri, magazine și restaurante de lux (uneori, pentru a mima modestia, iau masa într-un bistro dintr-o gură de metrou) în căutarea elixirului fericirii. Una din tentațiile irezistibile pentru Monica, un fotomodel în vogă, o constituie, firește, magazinele cu cele mai ispititoare produse de firmă (în care o „simplă" agrafă costă cât zece salarii medii pe economie).

Cele două personaje încearcă să converseze într-un registru cât mai simplu și firesc. E greu de apreciat dacă stilul dialogului, expresiile folosite, reacțiile, mai ales, sunt cele reale, naturale, cele nesupravegheate de camera de luat vederi, sau fac parte dintr-un scenariu.

Domnul Columbeanu e mereu calm, imperturbabil, dispus fără rezerve să-i execute soției toate capriciile, plătind cu nonșalanță produse de lux, ca și cum ar scoate bani pentru un pachețel de sticksuri. Monica e pofticioasă ca un copil și surâde de fiecare dată când obține ceea ce vrea. Fără prea mare entuziasm însă. După care, redevine ușor plictisită. „Plictisită și foarte frumoasă", cum sună un vers al lui Nichita Stănescu. Filmul (în 15 episoade) stârnește reacții acide din partea comentatorilor de presă și din partea unor segmente ale opiniei publice.

Ne abținem de la acest gen de comentarii. Ba, mai mult, apreciem faptul că, în funcție de gusturi, filmul poate fi relaxant și la urma urmei, urmărindu-i pe cei doi protagoniști, mai vedem și noi lumea...

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris

MASCA LUI ATREUS

La Editura Nemira a apărut de curând, în colecția *Suspans*, „Masca lui Atreus" de A.J. Hartley în traducerea lui Eugen Dumitrescu, o carte incitantă în care secretele sunt dezvăluite deși ar trebui să rămână pentru totdeauna îngropate.

O CAMERĂ SECRETĂ... Într-un mic muzeu de arheologie din Atlanta, este descoperit cadavrul proprietarului și... o cameră secretă cu cea mai uimitoare colecție de antichități grecești. Doar o neprețuită mască miceniană a fost furată din colecție, împreună cu osemintele unui erou legendar, despre care se credea că a existat doar în miturile antice.

ADEVĂRUL CARE POATE UCIDE... Masca, o revelație arheologică, poate dobândi puteri ucigatoare în mâini criminale. Deborah Miller, curatorul muzeului din Atlanta, caută adevărul, cu riscul de a-și pierde viața.

Un secret cumplit va ieși curând la iveală din cotloanele istoriei. *(George Cușnarencu)*

Dialog astrologic

GIANINA M.T., Bârlad:
„...Multe din aspectele astrologice prezentate la această rubrică sunt interesante, dar pe mine mă interesează mai ales ghicirea sexului viitorului meu copil. Desigur, metodele moderne de vizualizare a fetusului sunt cele mai sigure, însă cred că astrologia poate confirma sau infirma rezultatul examenului medical. Am citit într-o revistă străină că există mai multe moduri de calcul bazate pe zodiile în care s-au născut părinții și bunicii copilului ce urmează să vină pe lume. Însă probabilitatea ca acele calcule să fie precise era de 50 la sută (...) Vă întreb dacă au apărut de curând metode noi și dacă datele zodiacale pot într-adevăr ajuta în această direcție. Eu și soțul meu suntem născuți în Berbec, părinții mei sunt Taur (tata) și Fecioară (mama), la fel ca și socrii mei. Aștept de la dumneavoastră un răspuns cât mai onest, nu unul care să ne dea simple iluzii".

Știință, sex și zodii

– Stimată doamnă ***Gianina M.T.,*** ideea că astrologic poate fi prevăzut sexul fetusului prin „analiza" zodiacală a înaintașilor din două generații este relativ nouă și a apărut datorită dezvoltării geneticii și descoperirii cromozomilor care intervin în definirea sexelor, X și Y. Dar de aici și până la zodiile părinților și bunicilor este cale lungă. Primul și cel mai important obstacol în calea oricărei modalități de calcul este însăși atribuirea unui sex anume fiecărei zodii. Astfel, Capricornul, Taurul, Fecioara, Racul și Scorpionul sunt feminine, iar Berbecul, Gemenii, Leul, Săgetătorul și Balanța sunt masculine. Parcă pentru a încurca lucrurile, astrologia clasică acordă sexualitate dublă Peștilor și Vărsătorilor (fiind guvernate de câte două planete). Dacă ar fi să „evaluăm" astfel sexul viitorului nou-născut, atunci am putea spune că va fi fată, întrucât domină zodiile feminine printre cei șase ascendenți ai săi. Însă lucrurile nu pot fi atât de simple. În antichitate, Ptolemeu susținea ideea că determinantă este zodia în care a fost conceput copilul și că toate zodiile parcurse până la naștere influențează destinul acestuia. Cu alte cuvinte, necunoscutele acestei ecuații sunt foarte multe, iar rezultatul are o valabilitate discutabilă și profund neștiințifică.

Femeia-Scorpion

– Dragă ***Geta,*** astrologii interbelici spuneau că femeia-Scorpion se deosebește de semenele sale din alte zodii prin dinamism în toate privințele (dragoste, carieră, maternitate), fiind guvernată de Marte (după unii autori, și de Pluto). Întrucât nu

GETA CORNESCU, București:
„...Până acum doi ani, nu eram deloc atrasă de astrologie și mai ales de așa-zisele ei rețete ale fericirii în cuplu. Dar experiențele sentimentale neplăcute din ultimul timp m-au făcut curioasă și aș dori să știu de ce o femeie-Scorpion poate avea atâtea necazuri de această natură într-o perioadă destul de scurtă. Cei doi bărbați pe care i-am cunoscut erau din Leu și Vărsător. Vă întreb acest lucru pentru că acum nu prea mai doresc să mă implic în nici o relație, iar la 28 de ani nu cred că este normal. Desigur, nu voi lua cele spuse de dumneavoastră drept «literă de lege», așa cum ați precizat de atâtea ori, ci voi trata răspunsul cu un interes de simplă cititoare. Vă mulțumesc anticipat".

mi-ai spus prea multe despre cauzele nefericitelor tale experiențe sentimentale, îmi este greu să spun că te încadrezi în portretul zodiacal și că ești o fire pătimașă și răzbunătoare – așa cum se arată despre genul tău zodiacal. În legăturile de cuplu, femeia-Scorpion nu suportă să fie dominată, nu se poate afla „sub papucul" nici unui bărbat, nici măcar al meticulosului și orgoliosului Capricorn. Ambițiile profesionale, și nu numai, o determină să ia decizii fără a se sfătui cu nimeni; dacă hotărârile au fost eronate, va ști să nu se plângă nimănui... Din scurta ta scrisoare nu mi-am putut da seama cine ar fi putut fi vinovatul, dar îți pot preciza următoarele. Femeia-Scorpion (dominatoare) are o compatibilitate afectivă maximă cu Racii și Scorpionii, cea minimă manifestându-se în relațiile cu Fecioara. În consecință, legăturile cu Berbecii și Vărsătorii sunt de nivel mediu, nu excelează prin nici un aspect. Dar faptul că aceste caracteristici nu se potrivesc cu situațiile tale nu trebuie să te mire. Dacă hazardul joacă un rol însemnat în viață, atunci implicit și-n astrologie își va spune cuvântul.

DRAGA CERNEA, Pitești: NU ne putem pronunța cu privire la „exactitatea" horoscoapelor care apar în diverse cotidiene și reviste. Faptul că ele diferă atât de mult, uneori fiind chiar contradictorii, se poate datora programelor de calculator folosite de respectivii autori. Astăzi nimeni nu mai „compune" predicții de această natură utilizând tabelele cu efemeride (pozițiile astrelor la un moment dat). În consecință, nu îți pot recomanda o revistă sau alta, propria ta experiență poate fi decisivă în acest sens.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ți-ai modifica personalitatea?

Să-ți schimbi personalitatea e o mare provocare. În unele situații, gândirea, reacțiile, deciziile noastre se dovedesc a fi ineficace sau comportamentul nostru nu e agreat de cei din jur. Și atunci ne gândim să schimbăm ceva în noi. Cei mai mulți nu-și pun însă această problemă. Îi auzim adesea spunând tranșant. Așa sunt eu. Și, în consecință, trebuie acceptați așa cum sunt.

◆ În unele situații, da. De multe ori aș vrea să fiu mai dură, să uit că sunt bună și excesiv de tolerantă pentru că omul bun e luat drept prost și slab și rechinii care sunt tot mai prezenți în jurul nostru de-abia așteaptă să atace. Dar nu cred că am putința să devin ca ei. Pe de-o parte îmi place așa cum sunt iar pe de alta, dacă Dumnezeu a vrut să fiu așa, așa voi fi. *(Sofia, 19 ani)*

◆ Cred că personalitatea mea, care e încă departe de a fi structurată, definită, e O.K. Mă ajută să trec cu bine prin diverse situații care sunt o frână pentru cei mai slabi de înger, mă ajută să-mi fac prieteni și mai ales prietene și chiar să trec în fața profesorilor drept un elev care „promite" și căruia i se pot ierta multe. Inclusiv absențele nemotivate. *(Anonim, 19 ani)*

◆ Nimeni nu e perfect. Nici eu. Aș vrea să schimb ceva în firea mea, în comportamentul meu din anumite situații. Uneori aș vrea să fiu mai serioasă, alteori mai maleabilă. Alteori aș vrea să nu mai fiu foarte încăpățânată. Mi s-a spus că sunt, uneori, insuportabilă la capitolul ăsta. La încăpățânare e foarte greu să renunți. Dar dacă vrei cu adevărat, poți. În general, e foarte greu să-ți schimbi firea. Și nimeni nu e tentat s-o facă, la urma urmei. *(Florina Babeu, 18 ani)*

◆ Nu. Sunt foarte mulțumită de personalitatea mea și nu am de gând s-o modific. Mă simt bine în „coconul" personalității mele așa cum un pește se simte bine doar în mediul acvativ. *(Angela Marina Totoroanță, 18 ani)*

◆ Da, dacă s-ar putea acest lucru, aș face-o. Mi-aș dori să fiu mai puternică, mai hotărâtă, mai sigură pe mine. Dar pot? Încerc. Dar progresez lent. Uneori simt că stau pe loc. E foarte greu să schimbi în tine ceea ce e „programat", ceea ce s-a structurat de-a lungul anilor. *(Patricia Moisă, 19 ani)*

◆ Aș vrea să fiu uneori în pielea unor idoli, să fac ceea ce fac ei, să mă comport ca ei, să mă bucur de viață așa cum se bucură ei, dar asta e utopie. Personalitatea însă nu mi-aș schimba-o pentru că mă simt bine în pielea mea. *(Emanuela, 18 ani)*

◆ De ce aș face-o? Pentru mine? Pentru ceilalți? Nu sunt un personaj negativ așa încât nu cred că e cazul. Fiecare dintre noi are defecte. Important e să ne acceptăm așa cum suntem. Și mai ales să luăm părțile bune în considerare. Iar când nu reușim, ne distanțăm unul de celălalt. *(Ioana Georgiana Șelner, 18 ani)*

Această anchetă a fost realizată la Liceul „Traian Doda" din Caransebeș

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Vara, anotimpul iubirii

Tradiția spune că primăvara e anotimpul dragostei. Cercetătorii de la Universitatea Australiei de Vest sunt de părere că vara e mai propice pentru dragoste.

Studiile, efectuate pe un lot de 2000 de cupluri cu vârste cuprinse între 20 și 35 de ani, au mai relevat faptul că australienii fac sex în special în serile de vineri și sâmbătă, duminica fiind ziua cea mai săracă în raporturi sexuale. Și cercetătorii de la Universitatea Sorbonna au ajuns la concluzia că marea majoritate a francezilor cu vârste cuprinse între 18 și 40 de ani sunt mai activi din punct de vedere sexual în timpul verii, mai ales în orele dimineților. Printre factorii care încurajează relațiile sexuale în timpul verii, extrem de favorabili sunt turismul, hainele lejere, temperaturile ridicate...

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

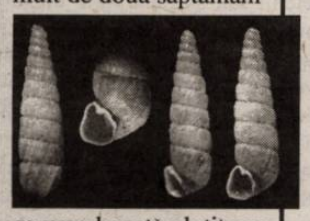
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Arheologie și sclavagism

Nu trebuie să vă gândiți la vreo asociere ocultă, pentru că pur și simplu este vorba despre o descoperire absolut spectaculoasă. Explorând ruinele unei biserici coloniale din Campeche (Peninsula Yucatan, Mexic) arheologii au scos la lumină un cimitir datând din 1550. Printre cele 180 de corpuri înhumate se aflau coloniști, băștinași, dar și ceea ce e posibil să fi fost primii sclavi negri aduși aici de pe continentul african. Aceasta, deoarece se știe că, începând din secolul al XVI-lea, numeroși africani au fost duși în teritoriile spaniole din America de Sud, pentru a munci pe plantațiile de trestie de zahăr. Atenția cercetătorilor vechiului cimitir a fost atrasă de patru cazuri speciale, din cauza prezenței unor mutilări dentare caracteristice anumitor populații din Africa de Vest. Analizele de laborator ulterioare, asupra smaltului dinților, au stabilit că acei patru indivizi morți în Mexic erau originari din regiunea Ehmina (statul Ghana), la fel ca persoanele înhumate în așa-numitul „cimitir al sclavilor" descoperit la New York în anul 1991.

Misterul melcilor zburători

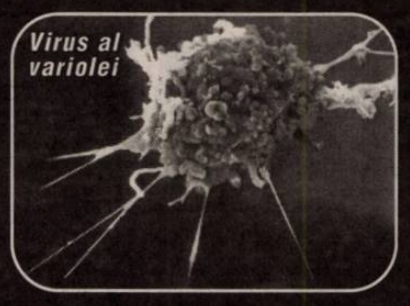
În Arhipelagul Tristan Da Cunha (Atlanticul de Sud), situat cel mai departe de Europa, există o specie de melci terestri care le-au dat bătăi de cap de mult timp cercetătorilor: *Balea perversa*, originari de pe continentul european. Intrigat de prezența lor la o asemenea distanță, „dincolo de mări", Darwin a demonstrat că respectivele gasteropode nu puteau naviga mai mult de două săptămâni

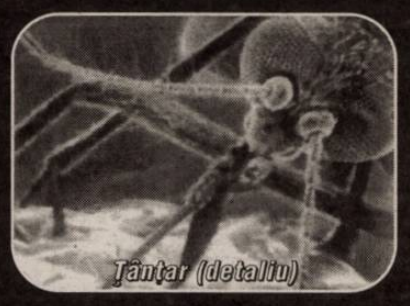


pe vreo bucată plutitoare de lemn. Alternativa ar fi fost să fie transportați de om sau de păsări. Numai că oamenii au colonizat arhipelagul abia în anul 1816. Or, aici s-au diversificat opt specii distincte, proces necesitând o mult mai mare perioadă de timp. Recent, cercetătorii au demonstrat că „vehiculele" folosite de melci au fost păsările migratoare. Ei secretă o substanță foarte lipicioasă, datorită căreia s-au fixat pe picioarele zburătoarelor, ajungând astfel pe amintitele insule. Mai mult decât atât, unele exemplare au făcut, în același mod, și calea întoarsă, amănunt la fel de senzațional, confirmat de analizele genetice. *(A.N.P.)*

Virus responsabil de un sindrom respiratoriu, aflat în plămâni

Întâlnire dintre un ovul și un spermatozoid

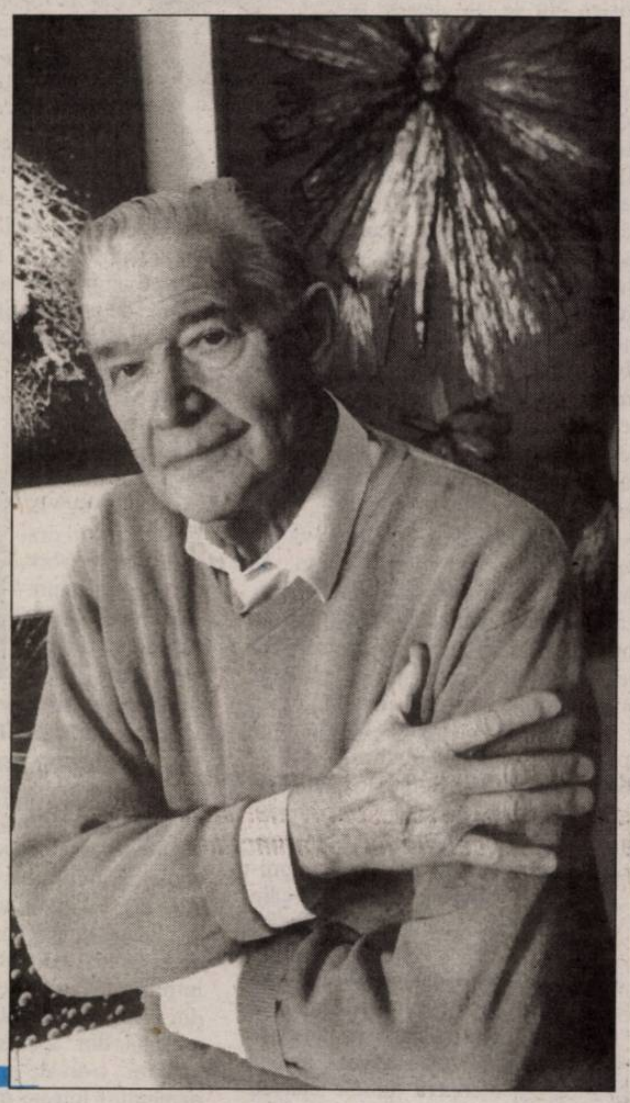

Virus al variolei


Tăuțar (detaliu)

Miracolul lumii „invizibile"

LUMEA DUPĂ NILSSON

La 83 de ani, fotograful științific suedez Lennart Nilsson nu se gândește decât la prezent și viitor. Pentru că nu are timp să se întoarcă în timp. Decât rareori, când e provocat de ziariști. Muncește de dimineața până seara, contra cronometru, în căutarea lumii „invizibile". Fotografiile sale, în special cele din viața intrauterină, au făcut înconjurul lumii. Cu ajutorul aparatelor ultrasofisticate, a tenacității și talentului său de excepție, Lennart Nilson a reușit performanțe fotografice inegalate. A reușit, printre altele, să fotografieze, cu o precizie incredibilă, viruși precum HIV sau H5N1. Revista „Sciences et avenir" a publicat în luna aprilie a.c. un interviu cu acest subtil explorator al lumii invizibile pe care vi-l prezentăm parțial.



Reporter: ***Ați publicat o culegere cu cele mai frumoase dintre fotografiile dv. științifice. Printre ele, în premieră, figurează și cele care surprind agenți biologici mortali (viruși, celule canceroase...). De ce v-ați axat pe aceste detalii ale morții, după ce ați adus atâtea omagii fotografice, vieții?***

L.N.: Obiectivul meu a fost acela de a arăta ceea ce nimeni nu poate vedea. Pentru mine, virușii sunt teroriști care amenință ființa umană. Am vrut să explic, prin imagini, cum un astfel de agent pătrunde într-o celulă, cum o obligă să lucreze pentru el, cum îi deturnează funcțiile și cum o distruge. Virusul e asemenea unui mare oraș cu surprize la fiecare colț de stradă.

Reporter: ***Ați fotografiat virusul gripei aviare în 3D. E o premieră?***

L.N.: Exact. Am prelevat un virus din azot lichid, observându-l apoi cu ajutorul microscopiei electronice de foarte mare rezoluție, pentru a obține clișee 3D.

Un virus al gripei aviare atacă o celulă pulmonară

Reporter: ***Cum ați reușit să surprindeți viruși foarte contagioși precum HIV sau H5N1?***

L.N.: Am avut în obiectiv viruși inactivați, folosiți în cercetare pentru vaccinuri, de pildă, colaborând cu cei mai renumiți cercetători.

Reporter: ***Folosiți cele mai sofisticate aparate foto și microscoape. Ați participat la conceperea lor?***

L.N.: Lucrez de 30 de ani cu două societăți japoneze și două germane care îmi furnizează aparatură de ultimă generație ținând cont de sugestiile mele.

Reporter: ***În 1965 ați devenit celebru după ce revista „Life" a publicat pe copertă o fotografie reprezentând un fetus.***

Fetus în vârstă de 16 săptămâni

L.N.: Am realizat primele fotografii cu embrioni în 1953. După 12 ani de muncă am reușit să obțin într-adevăr fotografii cu embrioni și fetuși excepționale. Una dintre ele a apărut pe coperta revistei „Life", restul în interior. O „istorie" a reproducerii umane. S-au vândut, 8 milioane de exemplare în câteva zile. În 1957 am realizat primele fotografii prin endoscop echipat cu un blitz electronic. La un moment dat, a apărut fața fetusului în vizor (avea 15 săptămâni) care își sugea degetul. Am declanșat blitzul dar... n-a funcționat. În următoarea secundă a fost prea târziu întrucât fetusul s-a mișcat. Am reușit să-i fotografiez doar picioarele, mâinile... A fost nevoie de ani de zile pentru a reuși să surprind fața unui fetus. (Multe dintre fotografii reprezentând embrioni, au fost realizate în cazul sarcinilor întrerupte.) Azi lucrez în timp real folosind ecografia 4D. Pot capta expresia facială în direct. Calitatea clișeelor nu e însă la fel de bună ca cea a clișeelor obținute prin alte metode. Curând tehnica ecografică va fi îmbunătățită. Obiectivul nostru e să trecem de la 10 la 24 de imagini pe secundă.

Celulă urinară înconjurată de celule canceroase

Celulă susă

Reporter: ***Sunteți de acord cu avortul?***

L.N.: Am o opinie personală în acest sens, dar oficial sunt neutru. E firesc să ne întrebăm când devine embrionul ființă. În primele zile? Săptămâni? După 3 săptămâni inima bate și se formează primele celule cerebrale într-o mică ființă de câțiva milimetri. E o problemă extrem de delicată. Aș vrea însă să subliniez faptul că datorită fotografiilor mele, mulți copii sunt azi în viață.

Reporter: ***Vă considerați în primul rând un om de știință? Sau un fotograf?***

L.N.: Sunt 100% un reporter științific. În 1958 am vrut să devin medic. Am fost descurajat de un profesor care m-a îndrumat spre literatura științifică.

Reporter: ***Cum obțineți culorile?***

L.N.: Printr-un program informatic.

Reporter: ***Există vreun fotograf care ar putea deveni viitorul Lennart Nilsson?***

L.N.: Oh, da. Sunt mai mulți. Există fotografi științifici de mare talent. Nu sunt unicat.

Reporter: ***Vă gândiți la pensie?***

L.N.: N-am timp. Sunt făcut din același aluat ca și tatăl meu, un inventator neobosit. A depus armele în momentul în care n-a avut de ales. Când a murit, tânăr!, la 96 de ani.

Traducere și adaptare
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Când i-a ajuns la urechi vestea că una dintre preotesele Vestei, care trebuia, conform tradiției, să rămână fecioară toată viața, s-a lăsat sedusă de un tânăr roman, Tarquinius a dispus ca tânăra să fie dusă într-un beci și să i se pună acolo un pat, o lampă, și o masă plină cu mâncare – recunoașteți că până și Mengele ar fi fost mai puțin sadic în astfel de „amabilități" – , apoi a poruncit ca încăperea să fie zidită. Neobrăzatului care nu-și mai putuse ține hormonii în frâu i s-a rezervat o soartă la fel de crudă: a fost dezbrăcat, legat de mâini, cu gâtul prins într-un jug, și apoi biciuit, în mijlocul Forului, până la moarte.

Hotărârea regelui de a lăsa tronul nu fiilor lui Marcius, cum promisese, ci propriei sale odrasle, i-a enervat însă grozav pe patricieni, care au hotărât că gluma se îngroșase prea tare și grecoteiul trebuia să dispară. Ca urmare, au convins doi juni de familie

TULLIUS
bastardul ocrotit de zei

bună să se îmbrace în veșminte de țărani și astfel deghizați, să pretindă că au un litigiu referitor la niște terenuri și să ceară arbitrajul regelui. Tarquinius i-a primit în audiență, dar pe când unul dintre „țărani" își pleda cauza, celălalt i-a înfipt suveranului un pumnal în spate. Și totuși, nu destrăbălații fii ai lui Marcius vor pune mâna pe tron, căci în acest moment de cumpănă în scenă a intrat văduva lui Tarquinius, Tanaquil. Vicleană ca o vulpe, aceasta a cerut senatorilor să exercite ei puterea, păstrând tronul cald pentru fiul răposatului, Tullius Servius, încă nevârstnic la acea dată. Bătrânii senatori, măguliți de așa cinste, au înghițit gălușca. Că Tullius era fiul regelui, nu încape nici o îndoială, dar cine îl adusese pe lume, e mai greu de precizat. Unii autori cred că era copilul lui Tanaquil, alții, printre care și Dio Cassius, susțin că ar fi fost – cum pare să denote și numele (Servius) – copilul frumoasei sclave Ocrisia. Bineînțeles, ca să-i dea o țâră de credibilitate, scribii de serviciu au inventat și o legendă pioasă, potrivit căreia răposatul său părinte, Tarquinius, ar fi văzut, cândva, o aureolă de flăcări deasupra capului micului Tullius, fapt care l-a convins că acesta era ocrotit de zei, chit că avea drept mamă o sclavă.

Imediat, ucigașii lui Tarquinius au fost arestați, iar văduva regelui și Tullius au aflat de la ei despre complot. Dar, în loc să facă de îndată cunoscută tuturor moartea suveranului, ei s-au prefăcut că acesta e doar bolnav și că dorește ca, pentru o perioadă, Tullius să domnească în locul său. Ceea ce atât plebea cât și senatorii au acceptat cu bucurie. Văzându-se în fruntea bucatelor, bastardul n-a stat cu mâinile în sân și i-a adus pe ucigași în fața Senatului, dezvăluind complotul pus la cale cu complicitatea fiilor lui Marcius (care, când au priceput că gluma se îngroașă, s-au refugiat la tribul vecin al volscilor).

(Continuare în numărul viitor)

Gustave Whitehead
PRIMUL AVIATOR AL LUMII

Când într-o însorită zi de iarnă a anului 1903, americanii Wilbur și Orville Wright au reușit să împlinească unul dintre cele mai vechi vise ale omenirii, acela de a zbura, lumea i-a privit plină de admirație, cu răsuflarea tăiată în fața acestei izbânzi demne de niște veritabili urmași ai lui Icar. O nouă eră în istoria civilizației umane se deschidea, o eră a avântului spre înălțimi, spre spații siderale, o împlinire parcă a destinului anticului erou, ce plătise cu viața îndrăzneala sa de a se apropia de Soare. Astăzi, zborul a devenit un lucru banal, milioane de oameni preferând confortul și siguranța uriașelor „păsări de oțel" spre a se deplasa, pretutindeni pe glob. Dar, oricât ar fi greu de crezut, nu fraților Wright ar trebui să le fie recunoscător călătorul ce-și desfață privirea privind prin hublou perdelele de nori diafani, ci unui imigrant german care a reușit să înfrângă gravitația, la bordul unui aparat conceput de el, cu mai bine de doi ani înainte de „istoricul" zbor de la Kitty Hawk...

Dacă vrei să fii aviator, învață mai întâi să înoți...

Dacă unor temerari precum frații Wright, Otto Lilienthal, Bleriot sau românii Vuia și Vlaicu, lumea le recunoaște meritele de pionieri ai aviației, despre Gustave Whitehead, nimeni nu pare să fi auzit nimic. Și totuși, jude-

când după o serie de mărturii datând de la începutul secolului trecut, acestui imigrant cvasi-necunoscut, de origine germană, i se cuvine locul de onoare în istoria zborului cu motor, lucru acceptat până și de către americani, altfel atât de mândri de performanțele compatrioților lor. Figura lui Whitehead, un personaj asupra căruia a început să se facă lumină abia în ultimul deceniu, grație cercetărilor întreprinse de arhiviști și istorici new-yorkezi, este totuși învăluită într-un adânc mister. Nu se știe despre el decât că s-a născut în Germania și că, împins de sărăcie, a emigrat în 1895 în Statele Unite, pe când nu împlinise încă 21 de ani. Harnic, ordonat și extrem de muncitor, „neamț" până-n măduva oaselor, imigrantul s-a făcut remarcat de patronii săi din orașul Bridgeport pentru ideile cu totul neobișnuite pentru un tânăr de vârsta lui: Gustave nu dorea altceva decât să zboare, cu o mașinărie infernală ale cărei planuri li se părură chiar și inginerilor „imposibile". Tânărul a perseverat și, neavând bani să-și construiască un aparat așa cum visa, a început să pună cent pe cent, în speranța că într-o bună zi, avionul proiectat de el va deveni realitate. Spre norocul său, un incident care ar fi putut deveni tragic, i-a scurtat așteptarea. În 1898, așadar într-o perioadă când febra zborului cuprindea tot mai multe spirite luminate, inventatorul american Samuel Langley a încercat să zboare, la bordul unui aparat construit din fondurile armatei federale, peste râul Potomac. Din păcate, tentativa lui s-a soldat cu o nereușită, aparatul scufundându-se ca un bolovan după doar câțiva metri de la propulsare... Singurul care s-a „bucurat" de acest eșec a fost, pe cât se pare, Gustave Whitehead. În zilele următoare, el s-a scufundat de nenumărate ori în apele reci, spre a recupera piesele epavei, reușind chiar să scoată la suprafață și osatura din oțel special a aeronavei lui Langley, fapt care îi face astăzi pe exegeții aventurierului german să declare că, dacă acesta n-ar fi știut să înoate, n-ar fi putut nici să zboare...

Peste New York

Grație inventivității sale deosebite, Whitehead, care era la curent și cu planurile aeronavei puse la punct de compatriotul lui, Lilienthal, a fost capabil să îmbunătățească aparatul „pescuit" din Potomac. Totodată, el a învățat din greșelile predecesorilor, plasând motorul (care era inventat de el și funcționa pe bază de... acetilenă!?) în față, cât mai aproape de elice, dotându-l cu roți cauciucate, ce permiteau o rulare mai ușoară, pe orice fel de pistă. Atunci când a fost gata, nimeni nu-și imagina însă că veritabila struțo-cămilă, cu aripi de liliac, lungi de peste cinci metri, și corp ca de viespe ar fi putut vreodată să se desprindă de pământ. Și totuși, într-o seară fierbinte de august a anului 1901, acest strămoș al avionului modern s-a înălțat spre cer, zburând peste ochiul de apă ce desparte insula Long Island de restul orașului New York, la o înălțime apreciată de martorii oculari ca fiind de 60 metri!

„Am putut zbura, asemenea unei păsări..."

Din puținele pagini lăsate de acest vizionar necunoscut și neînțeles de contemporani, reiese clar că el era convins de importanța realizării sale. Arhivistul american Harvey Lippincot, de la United Aircraft Corp., a reușit să intre recent în posesia câtorva scrisori din arhiva personală a lui Whitehead, într-una din acestea, tânărul notând: „M-am ridicat deasupra capetelor oamenilor într-un obiect care până nu cu mult timp înainte exista doar într-un cotlon ascuns al creierului meu. Și am putut zbura, asemenea unei păsări, cum nici un om n-am mai reușit până acum, prin propria mea forță". Din păcate, însă, zborul imigrantului german nu a fost imortalizat de pelicula fotografică, așa cum s-a întâmplat în cazul fraților Wright, deci nu există nici o dovadă concretă a lui, în afara declarațiilor martorilor oculari. Este și motivul pentru care mulți istorici au refuzat să dea credit încercării lui Gustave Whitehead. În ciuda acestor lucruri, dovezile că tânărul de 27 de ani a zburat, cu mult înaintea fraților Wright, s-au tot adunat, grație investigațiilor întreprinse de o serie de entuziaști, dornici să fie restabilit adevărul istoric. Acestea demonstrează că imigrantul nu a făcut doar o singură încercare de a zbura, așa cum susțin scepticii, și că un alt aeroplan, pus la punct tot de el, s-a prăbușit lângă Pittsburgh, fiind cât pe-aci să-l ucidă pe copilotul lui Whitehead, respectivul scăpând doar cu craniul scalpat de elice... Incidentul a fost de natură să-l „potolească" pe năzdrăvanul Gustave astfel încât, la insistențele patronilor săi, el a lăsat-o mai moale cu asemenea experiențe, considerate prea periculoase. „Cu toate excentricitățile sale, Whitehead rămâne un mare și autentic pionier al aviației", spune Michael Spezia, director executiv la New England Air Museum.

Farsă de duzină sau realizare epocală?

Într-un număr recent, prestigiosul „New York Times" se întreba, sub semnătura redactorului Paul Marks, dacă istoria aviației va trebui rescrisă, din cauza suporterilor tot mai vehemenți ai lui Gustave Whitehead. „Ei aduc ca argumente scrisori ale aviatorului, precum și mărturii ale celor ce au asistat la «zborul în Brooklyn», cum este cunoscută temerara încercare a lui Whitehead. Dar toate acestea ar fi putut fi, la fel de bine, fabricate, epoca fiind recunoscută pentru răsunătoarele «hoax»-uri (farse) de presă, grație cărora ziarele își epuizau imediat tirajele. Ne putem pune întrebarea: nu cumva imigrantul german a fost convins ca, împreună cu prietenii săi, să facă parte dintr-o asemenea înscenare?". Nu de aceeași părere este și instructorul de zbor Andrew J. Kosch, un fan declarat al lui Whitehead. „În august 1901, după ce Whitehead a zburat în Long Island, articole despre el au apărut în «New York Herald» și «Boston Transcript», două publicații extrem de serioase, care n-ar fi plecat urechea la zvonuri sau înscenări. Mai mult, aviatorul a fost felicitat personal de către guvernatorul John Dempsey, care i-a conferit chiar titlul de «părinte al aviației din Connecticut». Mi-e greu să cred că un tânăr de 27 de ani ar fi fost capabil să joace o farsă de asemenea proporții unui ditamai guvernatorul!" Și pentru a demonstra că germanul nu a mințit, Kosch a intrat în posesia unor copii după planurile acestuia și cu ajutorul unor sponsori, a reușit, în 1997, să zboare cu o replică perfectă a «liliacului», pe o distanță de câteva sute de metri. „Whitehead a murit sărac, în 1927, încercând zadarnic să-și convingă contemporanii că el este autorul primului zbor cu motor, precizează Kosch. Dar, mai devreme sau mai târziu, suntem convinși că memoria lui va fi cinstită cum se cuvine, iar realizarea lui epocală va fi apreciată la adevărata valoare".

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

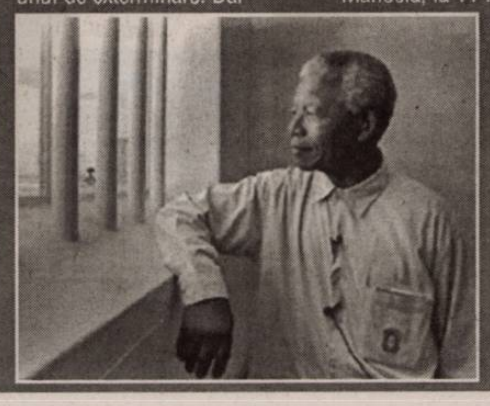
Astăzi în istorie

10 mai 1994

Nelson Mandela este ales președinte al Africii de Sud

După ce a petrecut aproape trei decenii de viață în închisorile regimului de apartheid, Nelson Mandela, simbolul luptei împotriva rasismului și oprimării, a devenit primul președinte de culoare al Africii de Sud. În discursul ținut în această zi memorabilă, el declara: „A sosit vremea ca rănile trecutului să fie vindecate." Cu două săptămâni înainte, peste 22 de milioane de cetățeni sud-africani îi dăduseră votul lor, în primele alegeri multirasiale din istoria țării.

Născut în 1918, Mandela era fiul unei căpetenii a tribului Tembu. Atras mai mult de modernitate decât de tradiție, tânărul a renunțat să-i urmeze părintelui său, ca șef de trib, plecând la oraș și devenind avocat. În 1944, s-a înscris în Congresul Național African (ANC), organizație ce milita pentru acordarea de drepturi negrilor. Dar peste patru ani, o dată cu venirea la puterea a Partidului Național, rasismul s-a impus pentru câteva decenii în Africa de Sud iar segregația rasială a devenit politică de stat. În 1952, ales vicepreședinte al ANC, Mandela a organizat manifestații de protest, marșuri, boicoturi și alte acțiuni de nesupunere civică. Hărțuit de guvernanți, care l-au acuzat de sabotaj și conspirație, a fost condamnat la 12 iunie 1964 la închisoare pe viață. I se permitea să-și vadă familia doar o dată pe an, iar regimul penitenciar era unul de exterminare. Dar Mandela a rezistat cu stoicism, fără să accepte compromisurile cerute de guvernul de la Pretoria. În 1989, Frederick de Klerk a devenit președinte, abolind regimul de apartheid și ordonând eliberarea lui Mandela, la 11 februarie 1990. Grație acestui fapt, comunitatea internațională l-a răsplătit, acordându-i, în 1993, atât lui cât și lui Nelson Mandela, Premiul Nobel pentru Pace.



Se petrec între Cer şi Pământ

O răpire OZN în Florida

Mary Zimmer, de la reţeaua MUFON, a fost sunată în zorii zilei de 2 august 2005 de un bărbat, numit „Thomas", care voia să raporteze o întâlnire OZN. El afirma că la ora 1 noaptea urmărise un buletin de ştiri la televizor, timp de vreo zece minute, după care a simţit o nevoie imperioasă ca să iasă în curtea din spate a casei. Aici a zărit, plutind deasupra iazului din fundul grădinii, o lumină portocalie care pulsa şi parcă curgea. Avea forma unei bare, ascuţită la capete, dar putea fi şi un disc privit dinspre muchie. Pe fiecare latură se vedeau câte trei pătrate întunecate. Martorul îşi amintea că se mai întâlnise în trecut cu această apariţie, dar atunci ea fusese la o înălţime de aproape 100 de metri.

Observaţia a durat circa 45 de secunde, după care obiectul a dispărut. Era o linişte profundă. Nu se auzeau nici măcar greierii. Martorul se simţea obosit şi deşi, când a reintrat în casă, a făcut ceva zgomot, nu i-a trezit pe ceilalţi care dormeau. După aceasta a sunat-o la telefon pe Mary Zimmer. Era ora 3.52 deşi martorul era convins că e doar 1.20. În această lacună de timp, de peste două ore şi jumătate, putea avea loc o răpire.

După incident, Thomas a simţit nevoia să bea pe nerăsuflate cam doi litri de apă. Mai târziu a vomat, a avut diaree şi probleme de urinare.

Nimeni din vecinii săi nu văzuse obiectul.

Pe 4 august Thomas a simţit o arsură în piept şi a descoperit un mic triunghi roşu străcurat parcă sub piele. Medicul său n-a găsit nici o explicaţie, dar semnul nu i s-a părut îngrijorător. Trigliceridele erau foarte crescute, iar electroliţii extrem de puţini. Martorul prezenta spaime inexplicabile faţă de o fetiţă cu ochii foarte negri văzută în camera de aşteptare la medic şi faţă de persoanele care purtau ochelari de soare foarte întunecaţi. Toate acestea au fost interpretate ca simptomele posibile ale unei răpiri. Cei care au comentat acest caz şi-au pus problema dacă n-ar trebui cumva pe viitor ca presupusele răpiri să fie supuse sistematic şi unor examene de medicină legală.

OZN triunghiular în statul New York

O persoană, doritoare să-şi păstreze anonimatul, i-a raportat lui Brian Vike, Director HBCC UFO Research, o observaţie făcută în 16 ianuarie 2006, la ora 22:45, de la geamul dormitorului aflat la etajul doi al casei sale din Ithaca (New York). Stingând lumina să se culce, a observat deasupra dealurilor din faţă un grup staţionar de lumini galbene, palide, care pulsau, ataşate aparent de un obiect triunghiular de două ori mai mare decât cel mai mare avion. S-a repezit să-şi ia aparatul de fotografiat din camera de alături şi, lipind obiectivul de geam pentru a evita reflexiile, a făcut trei fotografii. După prima, grupul de lumini s-a pus lent în mişcare spre nord. A urmat ceva neobişnuit. În ciuda surescitării, martorul a simţit nevoia imperioasă ca să meargă imediat în pat, chiar fără a se spăla pe dinţi, ceea ce nu făcuse niciodată. A doua zi a descărcat fotografiile, dintre care doar prima arăta toate luminile, celelalte două fiind complet întunecate. Pe site-ul organizaţiei care a preluat raportul, această primă fotografie este reprodusă atât în forma originală, cât şi după prelucrările menite să pună în evidenţă detaliile.

OZN triunghiular înregistrat în Mexico City

În 16 decembrie 2005, pe la ora 20.15, Sergio Javier Mayén Cigarroa, de 16 ani, împreună cu sora sa mai mică Melissa, stăteau pe acoperişul casei lor din districtul Torre Blanca al capitalei mexicane, urmărind cerul, aşa cum făceau cu regularitate. În timp ce încerca să înregistreze cu camera video digitală un obiect staţionar, Sergio a remarcat un alt OZN trecând prin câmpul său vizual şi l-a filmat pe acesta în continuare. Obiectul era triunghiular, cu trei lumini puternice pe colţuri, colorate galben, verde şi albastru, ca şi cu o lumină mai slabă în centru.

De menţionat că în aceeaşi seară în Mexico City au fost raportate mai multe observaţii, iar programul de ştiri „Hechos" de la Televisión Azteca a transmis în direct imaginea a patru sfere luminoase care zburau deasupra zonei sudice a capitalei mexicane.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____. M/19

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
***Încă o precizare:** numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

O relicvă purtătoare de biruinţă

Odiseea lăncii (suliţei după unii autori) cu care a fost verificată moartea lui Iisus pe cruce se bazează pe mai multe date reale înnobilate cu elemente de legendă izvorâte din primele grupuri de creştini apărute pe teritoriul Imperiului roman. Vestea vindecării miraculoase a centurionului Longinus – adică tocmai a acelui păgân care a folosit lancea – şi convertirea acestuia la noua credinţă a transformat acea armă într-o relicvă păstrată cu sfinţenie de cercurile creştine clandestine în acele veacuri. Aşa se face că Lancea lui Longinus (cum era denumită pe atunci) a ajuns în posesia ofiţerului roman Mauritius, conducătorul uneia dintre cele mai faimoase legiuni a armatei romane dislocate în Egiptul Superior.

Lancea care L-a străpuns pe Iisus

3

Sacrificiul Legiunii Thebane

Însăşi alcătuirea Legiunii Thebane, în condiţiile extrem de dificile generate de persecuţiile creştinilor din secolul III d.Ch., a fost un miracol. Toţi cei 6.666 de soldaţi conduşi de Mauritius se creştinaseră şi această forţă militară devenise una dintre cele mai renumite pentru disciplină şi vitejie. Astfel se explică faptul că împăratul Maximilian a apelat la Legiunea Thebană pentru a interveni în Galia, unde se înregistrau pierderi importante ale trupelor romane de ocupaţie. Era anul 286 d.Ch. şi legiunea condusă de Mauritius a fost mobilizată pentru a trece Alpii prin pasul numit astăzi St. Bernard.

Drama miilor de creştini militari romani conduşi de Mauritius a izbucnit atunci când Maximilian le-a ordonat să aducă sacrificii zeilor din Panteonul de la Roma. Pentru împărat, uciderea creştinilor din Galia era un gest firesc de venerare a zeilor, nu însă şi pentru Mauritius. Împăratul ignora faptul că păstrarea în mare taină a Lăncii lui Longinus era semnul că oamenii Legiunii Thebane nu vor executa genocid împotriva coreligionarilor lor. Decretul împăratului Maximilian a fost respins de ostaşii lui Mauritius, aflaţi în regiunea localităţii galeze Aguanum. Atunci a fost ordonată prima decimare. Centurionii trimişi din tabăra suveranului de la Octudurm au omorât prin tăiere cu sabia peste şase sute de soldaţi ai Legiunii Thebane, sub ochii coreligionarilor lor.

În circumstanţele tragice ale acestei răzbunări a împăratului, Mauritius a ţinut un discurs pentru supravieţuitori, cărora le-a reamintit că sunt păstrătorii Lăncii sfinte şi că nu vor ucide niciodată creştini, doar pentru vina de a crede într-un unic Dumnezeu. Acest discurs istoric al unui ofiţer roman, menţionat în cronicile creştine ca fiind un exemplu de mesaj doctrinar pe cât de simplu, pe atât de emoţionant şi convingător, a determinat ca Mauritius să fie ulterior sanctificat. El este venerat astăzi în Franţa (şi nu numai) ca Sfântul Maurice.

Mesajul lui Mauritius a ajuns la împărat printr-un sol, care a fost imediat omorât de suveranul înfuriat. În aceeaşi zi a anului 286, împăratul l-a somat pe conducătorul Legiunii Thebane să execute ordinele, dar acesta i-a oferit tiranului viaţa sa pentru a-şi cruţa oamenii. Fără să ţină seama de rugăminţile sale, împăratul a decis omorârea tuturor soldaţilor acelei legiuni. Mii de creştini au devenit atunci martiri, apărători ai noii credinţe răspândite de Iisus şi apostolii săi, dar şi păstrători ai Lăncii lui Longinus.

Vestea masacrului s-a răspândit în întreg imperiul şi mii de adepţi ai creştinismului – spune legenda – au preferat să-şi sacrifice viaţa decât să mai suporte persecuţiile romanilor. Pe locul martiriului Legiunii Thebane a fost ridicată o catedrală şi, în pofida atitudinii represive a guvernatorilor romani din unele provincii din centrul Europei, alte zeci de lăcaşuri sfinte au fost durate în memoria martirilor lui Mauritius. Din nefericire, autorităţile romane nu au ştiut cum să reacţioneze faţă de aceste gesturi de solidaritate cu cei martirizaţi şi în pieţele publice din localităţile mai mari din Elveţia, Franţa şi Germania de astăzi s-au desfăşurat „lecţii de tortură", pentru a obliga populaţia să renunţe la manifestările religioase creştine şi, implicit, la sfidarea zeităţilor Panteonului roman.

Mai multe miracole s-ar fi petrecut în acea perioadă de persecuţii. Astfel, în unele scrieri apocrife se spune că unii ofiţeri ai Legiunii Thebane ar fi fost văzuţi rugându-se pe malul râurilor unde le fuseseră aruncate trupurile decapitate. De asemenea, rugurile pregătite de soldaţii romani pentru a-i ucide pe rebeli se stingeau de la sine şi acest gen de execuţii nu s-a mai putut desfăşura. După aproximativ şase decenii de la evenimentele sângeroase din anul 286, mai mulţi

ostaşi ai Legiunii Thebane au fost deshumaţi şi îngropaţi în preajma lăcaşurilor sfinte din regiunea Octudurm, unde fusese cartierul general al împăratului Maximilian. În secolul VI, regele Sigismund al Burgundiei a construit o mănăstire dedicată martirilor thebani. Dar poate că cel mai însemnat miracol al acestor evenimente este grija suveranului roman pentru Lancea sfântă. Maximilian – spune legenda – şi-a dat seama, într-un târziu, că acei creştini curajoşi păstrează cu veneraţie relicva şi, în loc s-o distrugă, ar fi dăruit-o tatălui viitorului împărat Constantin cel Mare, primul suveran creştin al imperiului. Despre influenţa Lăncii sfinte asupra destinului lui Constantin cel Mare şi al mamei sale, Elena, în numărul viitor.

PAUL IOAN

E bine de ştiut

Pomii înfloresc iar soarele ne cheamă la iarbă verde, cu prietenii, cu familia. Sunt cazuri în care este bine să luăm cu noi în trusa de medicamente şi spray-ul pentru astm.

Astmul bronşic, se manifestă prin iritare sau contracţii ale bronhiilor mari şi bronşiolelor, ca urmare a unui agent iritant. Polenul, florile de tei, sunt factori ce declanşează criza cu contracţii ale unui segment sau a întregului lob pulmonar. Criza, cu sufocare, pune în pericol viaţa. Luaţi cu dumneavoastră un spray –

Astmul bronşic

bronhodilatator şi medicamentele uzuale, prescrise de medic. Nu lăsaţi bolnavul în voia lui, chiar dacă teiul este aproape iar vântul adie peste câmpul de maci înfloriţi.

Este recomandat ca astmul bronşic să fie privit ca o boală invalidantă. În anumite perioade, în special primăvara, se cere să aveţi o butelie de oxigen şi o mască pentru ca bolnavul să îşi revină. Nu ieşiţi în locurile unde vântul, curentul de aer, aduce factorii alergeni, inclusiv praf. La primele semne, scoateţi bolnavul din locul unde se află şi folosiţi trusa de prim ajutor apoi folosiţi masca de oxigen şi mergeţi la cel mai apropiat punct de ajutor medical.

Nu uitaţi că există şi alţi factori iritanţi: praful din casă, unele esenţe, praful ce se depune pe păturile de lână etc.

Astmul bronşic, este o boală care se tratează în primul rând prin mijloace preventive. Bolnavul ce respectă conduita medicală stabilită are speranţa să trăiască mulţi ani. Se cere colaborarea medicului alergolog cu familia, cât şi a medicului pneumoftiziolog ale căror sfaturi sunt importante. Nu uitaţi că unele afecţiuni cardiace sunt responsabile de stările de panică ale bolnavului de astm bronşic, căruia trebuie să îi asigurăm un climat familial şi de recreere adecvat.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganţă citadină

Imprimeuri exotice cu motive florale dar şi cu forme geometrice vor îmbrăca trupurile bine conturate ale frumoaselor senzuale, delicate, pline de feminitate şi eleganţă rafinată. În privinţa tunicilor sau vestelor, creatorii au decis ca acestea să aibă formă trapezoidală. La capitolul pălării, foarte în vogă, puteţi lăsa imaginaţia proprie să vă ghideze...

Pentru dumneavoastră, doamnă

5 argumente cu greutate

V-aţi decis să vă lăsaţi de fumat? Intenţia este lăudabilă. Corpul îşi va recăpăta energia, pielea strălucirea şi simţurile se vor trezi. Iată cinci argumente decisive.

◆ La trei zile după ce v-aţi decis să fumaţi ultima ţigară, nu mai aveţi oxid de carbon în sânge, iar oxigenul se fixează mai uşor. Respiraţi mai bine şi suflul îşi regăseşte o a doua tinereţe. Este momentul creşterii capacităţilor cardio-vasculare, care permit practicarea unor activităţi sportive de dificultate moderată (înot, marş, schi).

◆ În cincisprezece zile vă revin gustul şi mirosul. Fără nicotină în organism, cea care paralizează nervii gustativi şi olfactivi, simţurile voastre se trezesc din nou. Simţiţi totul perfect şi alimentele îşi recapătă, şi pentru dv., savoarea. Această plăcere vă pune la încercare papilele. Obişnuiţi-vă cu delicateţea tuturor acestor savori, dar evitaţi, pentru câteva săptămâni, să preparaţi acasă dulciuri şi produse de patiserie pentru a nu stimula apetitul.

◆ Într-un interval de 3-5 săptămâni, pielea îşi recapătă strălucirea. Tabagismul diminuează circulaţia sangvină. Fără tutun, faţa este irigată din nou, mai bine şi pielea poate profita de toate elementele nutritive conţinute în sânge. Ajutaţi acest proces interior bând cel puţin un litru şi jumătate de apă pe zi şi luând un supliment alimentar pe bază de vitamina E. În plus, aplicaţi zilnic o cremă hidratantă specială pentru piele devitalizată.

◆ În cel mult două luni apetitul se va stabiliza. Când eraţi fumătoare, nicotina era cea care vă tăia foamea. Când aţi renunţat la fumat, aţi observat că apetitul a început să crească, apoi, încet-încet se va diminua. Se impune deci să fiţi atentă la cât mâncaţi pentru a evita îngrăşarea. Dacă nu puteţi rezista altfel, beţi lichide (apă plată, ceaiuri) între meşe şi alegeţi-vă alimente cu puţine calorii. Dacă nu reuşiţi altfel, luaţi un supliment alimentar care să crească senzaţia de saţietate.

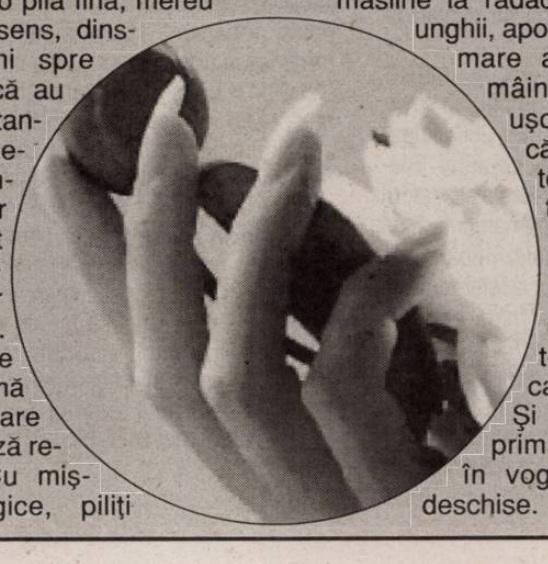
◆ Într-un interval cuprins între 3 şi 6 luni veţi avea o greutate perfectă. Fumând o ţigaretă se ard aproximativ 10 calorii. În această perioadă, alimentaţia va trebui să vă ajute să vă stabilizaţi metabolismul. Fiţi rezonabilă fără a fi însă restrictivă. În loc de pâine sau ciocolată, preferaţi un iaurt (100 kcal), câteva roşii (6 roşii echivalează cu 15 kcal). Atuul major însă este sportul. O oră de mers arde tot atâtea calorii cât 25 de ţigarete. Dacă este posibil, mergeţi la birou pe jos, şi, uitaţi de existenţa liftului. Urcaţi şi coborâţi scările pe jos şi astfel cele 60 de minute de mişcare recomandate zilnic vor fi atinse uşor.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Îngrijirea unghiilor

Nu poţi avea mâini frumoase dacă nu acorzi şi unghiilor atenţia cuvenită. Ce ar trebui făcut? În primul rând unghiile trebuie pilite regulat, cu o pilă fină, mereu în acelaşi sens, dinspre margini spre centru. Dacă au o formă rectangulară, amelioraţi unghiurile, iar dacă sunt pătrate, decupaţi uşor marginile. Evitaţi să le daţi o formă ascuţită, care le fragilizează rezistenţa. Cu mişcări energice, piliţi unghia pe toată suprafaţa. În felul acesta va căpăta o strălucire durabilă, unghia va fi perfect hrănită, iar oja va fi mai uşor de aplicat. Chiar dacă vi se pare ciudat, şi unghiile trebuie masate. Puneţi o picătură de ulei de măsline la rădăcina fiecărei unghii, apoi, cu degetul mare al celeilalte mâini masaţi uşor, cu mişcări circulare, toată suprafaţa unghiei, insistând la rădăcină, pentru a stimula creşterea. Aplicaţi apoi oja. Şi în această primăvară sunt în vogă nuanţele deschise.



Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii vă oferim alte reţete sugerate de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Dovlecei umpluţi

4-6 dovlecei, 350 g carne tocată, o legătură pătrunjel verde, o legătură mărar, o legătură ceapă verde, pastă de roşii sau 4-5 roşii, ulei, 2-3 linguri cu smântână, 2 ouă crude, 1/2 pachet cuburi de soia, 2-3 linguri cu orez.

Se fierb cuburile de soia până se înmoaie bine. Se taie mărunt cozile de ceapă. Se călesc în ulei încins ceapa şi cuburile de soia, se dau prin maşina de tocat şi se amestecă bine cu carnea tocată. Se bat ouăle spumă. Se fierbe puţin orezul. Se amestecă verdeaţa tocată, ceapa, orezul, oul şi carnea tocată. Dovleceii se curăţă de coajă, se taie în două, se scobesc de miez, nu prea mult, şi se umplu. Din compoziţia rămasă umplem 4 ardei graşi, facem câteva sarmale în frunze de varză şi frunze de viţă. Se aşază într-o cratiţă, se toarnă apă, ulei sau unt, până la jumătatea dovleceilor. Se pune să fiarbă iar când a scăzut apa se adaugă sos de roşii, verdeaţa tocată, sare şi se dau la cuptor să mai fiarbă puţin. După ce au fiert, se toarnă 3-4 linguri cu smântână în care se amestecă o linguriţă de făină. Se mai lasă să dea două clocote.

Spanac cu carne

500 g pulpe de pui, 1-1/2 kg spanac, o ceapă, 2-3 căţei de usturoi, 100 ml ulei, o lingură pastă de roşii, o rădăcină de hrean, o lingură cu smântână.

Se spală pulpele, ceapa se curăţă, se spală şi se toacă mărunt. Spanacul se spală în multe ape şi se opăreşte. Se strecoară şi se toacă pe fundul de lemn. Se pun într-o cratiţă 2-3 linguri cu ulei, puţină apă şi se rumeneşte carnea. Se adaugă ceapa şi usturoiul tocat mărunt. Se înăbuşă amestecând mereu. Spanacul se rumeneşte în altă cratiţă, uşor, în ulei, apoi se pune peste carne, se adaugă 1-2 linguri cu vin şi puţină apă. Se lasă să fiarbă. Se face sosul din o lingură pastă de roşii, o lingură făină şi se diluează cu apă rece. Se toarnă sosul în cratiţă peste spanac şi apoi se lasă la cuptor să dea câteva clocote. Hreanul se curăţă, se spală şi se rade pe răzătoarea cu găuri mici. Se amestecă bine cu o lingură cu smântână şi se serveşte la spanac.

Mâncare de morcovi cu carne

500 g morcovi, 500 g carne, o ceapă, 2-3 linguri cu ulei. Facultativ, 2 linguriţe zahăr ars.

Se spală carnea, se taie bucăţele, se pune cu ceapa tăiată mărunt să se rumenească uşor, amestecând mereu. Se adaugă apă şi se lasă să fiarbă înăbuşit. Când carnea este aproape fiartă, se adaugă morcovii raşi pe răzătoare sau tăiaţi felii subţiri şi se lasă să fiarbă acoperit sau la cuptor. Cine doreşte poate adăuga un sos de zahăr ars înainte de a da la cuptor. Se serveşte scăzut.

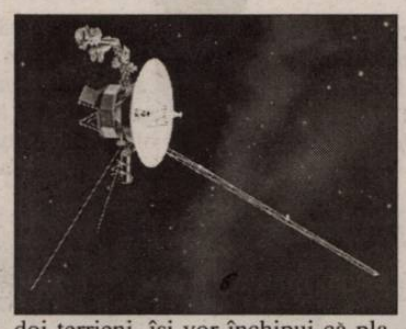
Pământenii au fost dintotdeauna ospitalieri. Dar atunci când nu-ţi calcă nimeni pragul, îţi iei inima-n dinţi şi baţi tu la uşa vecinului. Aşa s-a întâmplat acum aproape treizeci de ani, când sondele spaţiale Voyager 1 şi 2 au fost lansate în cosmos pentru a da bineţe altor civilizaţii. Şi nu oricum, ci având la bord câte un „disc de aur" cuprinzând un fel de enciclopedie a Terrei. Informaţiile (codificate), oferite unor personaje inteligente zburătăcite prin colbul stelar din bezna unor constelaţii megieşe, reprezintă, din păcate, doar un prilej de meditaţie pentru cei rămaşi acasă. Ce mai, ne-am pus la patru ace pentru un rendez-vous cu o domnişoară care nu există sau care era pe atunci la stadiu de bacterie.

La patru ace, patrulând prin beznă

Nu suntem o planetă de destrăbălaţi

Peste 40 de mii de ani, Voyager 1 şi 2 (lansate în 1977) vor ajunge în „preajma" (1,7 ani-lumină) unor stele din constelaţia Ursa Mică şi respectiv Andromeda. În drumul lor neabătut, ele au trecut de Pluto în 1990 şi au părăsit sistemul nostru solar în noiembrie 2004. Ultimele veşti, din luna mai 2005, ne arată că Voyager 1 era la 8,5 miliarde de mile (1 milă=1,6 kilometri) de Soare, iar Voyager 2 era la 6,5 miliarde de mile de astrul nostru drag.

Sub deviza „Fără nuduri, că ne facem de râs!" (lansată de pudibonda NASA), pe discurile de aur purtate de aceste sonde spaţiale nu mai sunt gravate şi nuduri (de femeie şi de bărbat), aşa cum s-a întâmplat cu plăcuţele cu care au plecat în „lumea largă" sondele precedente, adică Pioneer 10 şi 11 (în 1972 şi respectiv 1973). Trebuia să dovedim că nu suntem o planetă de destrăbălaţi. Dar ce suntem, la o adică? La această ontogenică şi cosmogenică întrebare au răspuns celebrul astrofizician Carl Sagan şi un grup de experţi, care au inserat pe discurile cu pricina 115 imagini semnificative, sunete naturale (de la cântatul balenelor până la piţigoi) şi un mesaj de salut în 55 de limbi, printre care şi limba română. Mulţumim! Hodoronc-tronc, s-au mai adăugat şi spusele de-a dreptul memorabile şi solemne ale preşedintelui SUA în exerciţiu la ora aceea, Jimmy Carter, şi ale şefului ONU, Kurt Waldheim (apropo, când vor vedea domnii extratereştri numai semnăturile a



doi terrieni, îşi vor închipui că planeta Pământ are un fel de gazetă de perete cu rubrica „Cinste lor!"). Dar frumuseţea şi inutilitatea gestului făcut de NASA nu constă numai în speranţa deşartă că vreun omulete verde îşi va întrerupe cafeaua de dimineaţă pentru a citit mesajul de pe Terra, ci şi în absurditatea situaţiei conform căreia bâzdâgania de pe Ursa Mică sau Andromeda va voi să ia legătura cu terrienii şi nu va mai găsi pe nimeni p-aci. Pentru că peste 40 de mii de ani, când se presupune că mesajele vor ajunge cât de cât la un destinatar inteligent (de la tabla înmulţirii în sus), pe Pământ civilizaţia va fi dispărut demult. De ce? Pentru că i-am dezinformat. Nu le-am scris nici despre secătuirea surselor de energie, nici despre ură şi războaie şi nici despre intoxicarea galopantă cu produse artificiale. Cu un singur cuvânt, nu le-am scris despre conflictul devastator cu natura, pe care îl pierdem zi de zi, transmiţând generaţiilor viitoare testamentul cu mobilizatoarea frază: *Las' că vă descurcaţi voi!*

Manelele lui Beethoven

Cum puteau fi împărţite cele 90 de minute ale înregistrărilor muzicale de pe „mesajul către altă lume", astfel încât nimeni de pe Terra să nu rămână cu buza umflată? Grea problemă şi experţii s-au gândit să învălmăşească acorduri tribale (Noua Guinee) cu brandenburgice murmure aborigene cu scâncet de cimpoaie, clavecinul bine temperat cu xilofoanele din piscuri andine, balalaica de la poalele Marelui Zid chinezesc cu Flautul fermecat şi tot aşa. Însă analizând statistic minutele acordate fiecărui tip de melos, am constatat, nu fără surprindere, un aspect bivalent (cum se spune la toc-şou): predomină Beethoven (cu aproximativ 15 minute) şi lipsesc cu desăvârşire manelele. Uşor jenat şi completamente dezolat, mi-am dat seama că nu e cazul să trimitem o erată către Ursa Mică sau Andromeda, prin care să ne exprimăm regretul că absentează „orientalismele dâmboviţene". Aşa că „binecunoscutul" cvartet de corzi nr.13 în si bemol, compus de eterna speranţă numită Beethoven, l-am putea considera o manea polifonică pentru ca tabloul muzical terrian să fie complet...

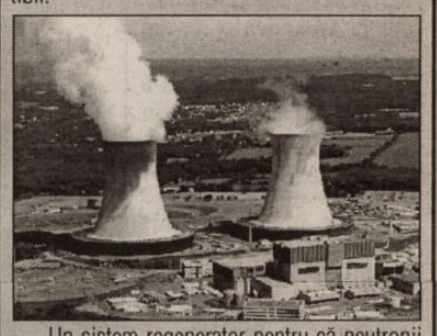
Isabela de Castilia îi spunea tandră lui Columb că „Dacă nu vei găsi Pământ, Dumnezeu îl va inventa pentru tine". Oare pentru sondele Voyager cine va inventa extratereştri?

PAUL IOAN

Centralele nucleare sunt pe ducă?

Nu numai petrolul se va epuiza în viitorul apropiat ci şi uraniul, combustibilul centralelor nucleare. Chiar dacă va spori consumul energetic de origine atomică, uraniul va deveni peste un secol, o amintire, apreciază specialiştii. Asta înseamnă că sfârşitul epocii nucleare se apropie de sfârşit? Nu neapărat, afirmă optimiştii, dacă nu vom avea uraniu, vom avea... idei.

Din anul 2000, un forum internaţional la care au participat 11 ţări, constituit în urma iniţitivei SUA, se preocupă de viitorul energetic. În 2002 au fost propuse şase sisteme din generaţia a IV-a pentru a înlocui centralele nucleare actuale sau cele aflate în curs de realizare. Sisteme ce vor trebui să răspundă următoarelor imperative: să consume mai puţin uraniu; să evite proliferarea materialelor periculoase, să fie viabile din punct de vedere economic să fie eliminat orice risc de accidente, etc. Idei există. De pildă, utilizarea de neutroni „rapizi", cu un potenţial energetic superior. Neutroni mai eficace în declanşarea reacţiilor de fisiune, asta însemnând economii suplimentare de combustibil.



Un sistem regenerator pentru că neutronii rapizi sunt mai eficace în transformarea uraniului natural 238, non fosil, în plutoniu, susceptibil de a fisiona. Nici o instalaţie nu poate fi însă sigură. Cea de-a patra generaţie de centrale nucleare generează incertitudini. Proiectele sunt totuşi seducătoare. Dar departe de a rezolva criza petrolului.

Celulă solară din plastic

Câţiva cercetători danezi au construit un nou tip de celulă solară din plastic a cărei durată de funcţionare e mai lungă decât modelele existente. O inovaţie ce ar putea deschide calea spre energia solară obţinută cu cheltuieli minime. Celulele din plastic costă mult mai puţin decât cele fabricate din siliciu. Preţul unei celule din siliciu costă aproximativ 700 euro (un metru pătrat) iar versiunea în plastic a danezilor, 13 euro. În mod normal cele din plastic nu durează mai mult de câteva zile. Cele fabricate de danezi au o durată de doi ani şi jumătate. Un record mondial. O problemă există, totuşi. Randamentul! Această nouă celulă din plastic exploatează doar 5% din energia solară, de 3 ori mai puţin decât cele din siliciu. Problema cu durata de funcţionare a fost rezolvată. Mai rămâne cea a eficacităţii.

„Campionatul" european de poluare

Organizaţia ecologistă WWF International a monitorizat în ultimii ani cele mai poluante centrale electrice europene care funcţionează pe bază de petrol, gaz şi cărbune, urmărindu-se evaluarea cantităţii de bioxid de carbon emise în urma obţinerii energiei electrice. Concluziile sunt următoarele:

◆ Cele mai poluante centrale pe bază de cărbune din Europa se află în primul rând pe teritoriul Greciei, Germaniei şi Spaniei urmate de Anglia, Cehia, Italia, Portugalia. Şi asta pentru că folosesc sursa de energie cea mai bogată în bioxid de carbon.

◆ Sectorul electric generează 37% din toate emisiile de bioxid de carbon (din activitatea umană). Înlocuirea centralelor cu cărbune cu cele pe bază de gaz ar duce la o diminuare cu 48% a emisiilor de bioxid de carbon. Dacă se va trece la energia solară, eoliană, hidraulică, procentul ar ajunge la peste 70%.

DORIN MĂRAN

Dosarele X ale lui Stalin

Am mai afirmat-o şi cu alte ocazii: pentru a nu repeta ororile, erorile şi compromisurile trecutului, trebuie în primul rând să cunoaştem aceste episoade ce ţin de istoria ocultă, întunecată, a lumii. Şi totuşi, potrivit unei binecunoscute formulări, istoria (sau/şi istoriile) se repetă. De aceea, ar trebui să analizăm cu mintea foarte limpede epoci întregi, cum ar fi formarea şi extinderea comunismului ori dictatura stalinistă asupra fostei URSS şi nu numai. Altfel...

O sinucidere bizară

Pe seama georgianului cu educaţie ortodoxă, al cărui nume real era Iosif Djugaşvili, s-au pus nenumărate crime comise cu sânge rece. Între ele, una cu totul deosebită, al cărei vinovat cel puţin moral ar fi fost Stalin, fără însă ca vreo dovadă materială să se fi păstrat. S-a întâmplat pe 9 noiembrie 1932, când soţia acestuia, Nadejda Aliluieva (interesant nume, nu-i aşa?) sfârşea în apartamentul „marelui conducător", de la Kremlin. Presa sovietică a scris atunci despre o peritonită acută şi apoi despre o criză cardiacă, lucru pe care aproape nimeni nu l-a crezut. Problema pare în schimb clară pentru Svetlana, fiica soţilor Stalin. Ea afirma ulterior că mama sa şi-a pus capăt zilelor, disperată din cauza deziluziei că nu-i stătea în putere să schimbe în bine regimul stalinist. Dovada? O scrisoare a Nadejdei – în vârstă de numai 31 de ani - adresată soţului, căruia îi aducea grave acuzaţii politice. Doar câţiva apropiaţi ai familiei au reuşit să citească ultimele rânduri scrise de femeie, element, se pare, „stimulator" al sinuciderii, înainte ca mesajul să fie distrus.

Asasinul propriei soţii?

Svetlana nu se afla la Moscova atunci când murise mama sa, ea nefăcând altceva - 35 de ani mai târziu - decât să repete ce aflase de la mătuşile sale, după revenirea din gulag, unde le „expediase" Stalin. Se cunosc în schimb amănunte în plus din memoriile publicate de văduva lui Buharin (teoretician al PCUS, condamnat şi executat la ordinul dictatorului). În noaptea de 8 spre 9 noiembrie '32, acesta participase, la Kremlin, la banchetul prin care se celebrau 15 ani de la revoluţia bolşevică. Acolo, Stalin, băut bine, îi aruncase în faţă Nadejdei chiştoace şi coji de portocală. Nemaisuportând umilinţa, femeia se ridicase şi părăsise imediat banchetul. Numai că de-aici începe marea ciudăţenie. Nadejda a murit din cauza unui glonte tras în cap. Unde se afla atunci Stalin? Soţia lui Molotov jura că într-o cameră vecină cu cea a soţiei lui, dar atunci cum de nu auzise împuşcătura? Pe de altă parte, Buharin – şi el, ca şi Nadejda, adversar al colectivizării forţate – susţinea că Stalin i-ar fi mărturisit: „Eu am omorât-o!".

Epilog cu multe semne de întrebare

O informaţie mai târzie, apărută la Moscova, aminteşte că soţia lui Stalin era, în anul 1922, una dintre cele cinci secretare particulare ale lui Lenin, înaintea morţii acestuia. Însă adevărul ar fi fost că ea falsificase testamentul lui Vladimir Ilici, la cererea lui Stalin. În ceea ce a fost luat drept original, în mod oficial, Lenin se arăta mult mai ataşat de Trotski (pe numele real Lev Davidovici Bronstein, creatorul şi conducătorul Armatei Roşii în timpul războiului civil, dar opozant al lui Stalin şi militant pentru internaţionalizarea socialismului). Se observă aşadar că o serioasă contradicţie ori ambiguitate a informaţiilor se perpetuează şi astăzi. Probabil, pentru că şi astăzi Adevărul ar face să se prăbuşească imperii construite – cum altfel? – pe murdare jocuri politice şi economice. Cum spuneam mai devreme, nimic nu e nou sub soare, iar jumătăţile, sferturile ori lipsa de măsură se folosesc în toate domeniile guvernate de ochiul satanic al banului.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

„A forţa" ... cu forţa!

„Dacă nu reuşea altfel, îşi impunea punctul de vedere cu forţa".

Expresia este atât de des întâlnită încât pare să nu mai şocheze pe nimeni. De fapt, verbul tranzitiv „a impune" înseamnă, aşa cum arată dicţionarul, „A face ca o idee, o măsură, o directivă etc. să fie acceptate şi urmate; a face necesară îndeplinirea unei acţiuni; *a constrânge* pe cineva să accepte să facă ceva; a obliga".

La rândul său verbul a „constrânge" înseamnă „a forţa, a obliga, a soma".

Locuţiunea adverbială „cu forţa" are sensul de „în mod forţat, cu sila".

Pleonasmul dintre cele mai frecvente, apare din dorinţa vorbitorului de a fi cât mai convingător. *(I.S.)*

JUCĂRII PENTRU OAMENI MARI

PUŞKIN *un poet al duelului*

Duelul a creat o justiţie paralelă, interzisă de legea de drept dar acceptată discret de justiţia umană. Această formă sângeroasă de a-ţi apăra onoarea pentru motive care nu pot face obiectul vreunei cauze penale a reglat conturile multor persoane de rang înalt din aristocraţia europeană şi americană, în veacurile precedente. Printre cele mai celebre nume implicate într-o confruntare pe viaţă şi pe moarte, dar mai ales pe onoare şi dezonoare, a fost marele poet şi dramaturg rus Alexandr Puşkin.

Pentru a înţelege temperamentul şi caracterul omului Puşkin – dincolo de uriaşul talent datorită căruia este socotit „părintele literaturii moderne ruse" – este necesar să precizăm un amănunt prea puţin cunoscut. Printre ascendenţii săi bunicul dinspre mamă provenea din Africa (probabil Eritreea), de unde a fost răpit (pe când era copil) şi adus clandestin în Rusia. Ajuns mare lider militar şi inginer apreciat de ţarul Petru cel Mare, acest străbunic, pe nume Ibrahim Gannibal, s-a stabilit la Moscova şi a avut o familie aristocratică. Puşkin (1799-1838) s-a dovedit din tinereţe, prin scrierile sale, un observator satiric al societăţii ruse de rang înalt, fapt care i-a adus mai multe perioade de interdicţii literare şi exil intern. În 1831 (an în care se împrieteneşte cu Gogol) se căsătoreşte cu fermecătoarea Natalia Goncharova (19 anişori pe atunci), femeie care era un fel Brigitte Bardot a Moscovei. Din păcate pentru Puşkin, îndrăgostit lulea de campioana frumuseţii care-i ajunsese nevastă, în cercurile selecte ale Moscovei îşi face apariţia baronul-ofiţer francez Georges d'Anthès – frumos ca Făt Frumos Măzărean, un fel de Alain Delon avant la lettre. Nefericirea lui Puşkin a fost accentuată de faptul că acest franţuz nu era un fitecine, ci un fost senator francez care frecventa cercurile diplomatice de la Moscova şi Sankt Petersburg, fiind protejatul (pe lângă Curtea ţarului) ambasadorului Olandei, Heeckeren. În aceste circumstanţe, franţuzul devenise atracţia balurilor din înalta societate şi bărbatul viselor dulci şi matinale ale multor doamne cu voaletă şi ceva moşie.

Natalia Puşkin

Zvonurile despre întâlnirile secrete dintre d'Anthès şi Natalia Puşkin începeau să facă deliciul cercurilor sus-puse şi scriitorul se enerva pe zi ce trecea tot mai mult. La un moment dat, în februarie 1837 (după şase ani de căsnicie cu Natalia), Puşkin îl provoacă la duel cu pistoale pe franţuz (cu pluralul „franţuji", ca la toc-şou). Gestul său a părut unora cu atât mai deplasat, cu cât nu avea dovezi concrete, iar d'Anthès, de gura lumii, o luase de soaţă pe sora Nataliei, Ekaterina. Cu toate acestea, martorii celor doi cocoşi au stabilit ca în zorii zilei de 10 februarie să se desfăşoare duelul. Alexandr mergea la sigur, pentru că nu era prima dată când se duela din cauza soţiei sale. Dar, din păcate, glonţul franţuzului a ajuns în stomacul poetului, iar glonţul acestuia doar a rănit braţul drept al fostului ofiţer napoleonian. Două zile mai târziu, Rusia pierdea pe cel mai important poet şi dramaturg romantic al său din secolul XIX. Iar Natalia, deloc neconsolată, se mărită trap-galop cu boiernaşul Lanskoy, după ce se zvonise că devenise amanta ţarului Nicolae I. (Notă: se spune că Puşkin era dominat de un complex de inferioritate, considerându-se un bărbat urât...)

Georges d'Anthès

Trei duelişti celebri şi norocoşi

Confruntarea sângeroasă, pe eşafodul onoarei, are în istoria sa şi duelişti faimoşi şi norocoşi. Printre aceştia se numără marele finanţist englez John Law, dramaturgul englez Ben Jonson şi politicianul francez Georges Boulanger.

Georges Boulanger

General al armatei franceze, ministru de război şi înfocat susţinător al ideii de răzbunare a Franţei împotriva Germaniei, Georges Boulanger (1837-1891) a fost considerat un politician reacţionar, susţinut de cercurile regaliste împotriva republicanilor. El a fost la un pas de a pune mâna pe putere printr-o lovitură de stat (1889) şi de a deveni un dictator cu puteri depline. Dar unul din motivele pentru care evoluţia carierei sale a fost frânată l-a constituit duelul câştigat contra politicianului Floquet, în 1887. Norocos din fire, Georges Boulanger a scăpat şi de pedeapsa cu moartea, în 1889. S-a refugiat la Londra. În septembrie 1991, el se sinucide în cel mai romantic mod, la mormântul iubitei sale, Madame de Bonnemains – care murise cu două luni mai devreme.

John Law

Scoţianul John Law (1671-1729) a fost unul dintre cei mai mari finanţişti ai lumii, promotor al schimburilor comerciale şi al folosirii bancnotelor cu acoperire în teren, aur şi argint, conducător al mai multor bănci europene. Natura l-a înzestrat cu o putere uluitoare în ceea ce priveşte calculele economice. Îndrăgostit de răpitoarea Elisabeth Villiers, John Law se duelează cu rivalul Edward Wilson şi-l ucide. Este condamnat la moarte (avea 23 de ani pe atunci), dar fuge de justiţia engleză pe continent.

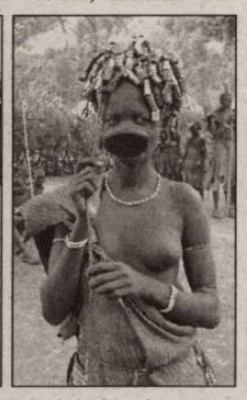
Ben Jonson (1572-1637), mare dramaturg englez, n-a putut suporta ironiile actorului Gabriel Spenser şi l-a ucis în duel, în septembrie 1598. A scăpat de justiţie prin intervenţia clerului. În acelaşi an, în piesa sa „Every Man in His Humour" l-a avut în distribuţie pe... William Shakespeare. Ce s-ar fi întâmplat dacă şi acest „actoraş" şi-ar fi bătut joc de scrierile năbădăiosului Ben Jonson?

Ben Jonson

BAZAR BIZAR

Buze sexy

Pe la noi, pe meleagurile europene, buzele umflate cu silicon (sau alte soluţii secrete) sunt la modă cu un singur scop: cum să arate mai sexoase femeile a căror tandreţe trebuie să fie cât mai „guralivă". Dar pe alţi coclauri există o tradiţie care impune mult mai multă suferinţă. Astfel, femeile din



tribul etiopian Mursi îşi implantează (fixează) un disc de lemn care creşte o dată cu buza inferioară sau superioară. După cum se observă în cele două fotografii de mai sus, chiar şi domnişoarele devenite mame îşi consolidează personalitatea în acest mod care unora le dă fiori reci, în plină arşiţă africană. Este lesne de imaginat cât de greu mănâncă aceste femei devotate anexelor frumuseţii. Probabil că şi cuvintele rostite într-o viaţă sunt foarte puţine, dar zâmbetul...

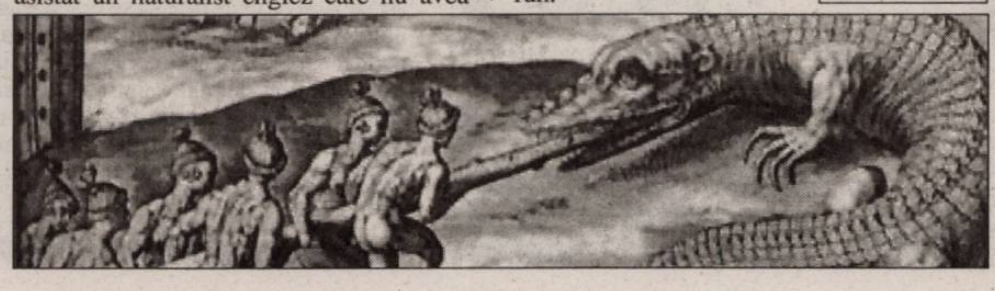
Războiul crocodililor

Marea pădure de mangrove din Insula Ramtree, aparţinând de statul asiatic, a intrat în istoria celui de-al doilea război mondial printr-o tragedie colectivă inimaginabilă. În luna februarie a anului 1945, o unitate a armatei imperiale japoneze a fost acolo încercuită de armatele britanice şi singura scăpare era parcurgerea pădurii mlăştinoase, pentru a ajunge mai repede la ambarcaţiunile cu care s-ar fi putut salva pe mare. Numai că pe distanţa de 16 kilometri – lungimea pădurii – cei aproximativ o mie de militari japonezi au întâmpinat o vie rezistenţă din partea... crocodililor.

Mană cerească pentru uriaşele reptile din acea regiune, puzderia de mangrove a determinat înmulţirea peste măsură a crocodililor de apă sărată; adulţii ating lungimea de 4-4,5 metri. La drama umană care s-a petrecut, unică în istoria omenirii, a asistat un naturalist englez care nu avea nici o legătură cu războiul şi care studia acel ecosistem. Acest om de ştiinţă a fost martorul masacrării a peste nouă sute de japonezi, fără să poată interveni în nici un fel. El a stat de vorbă cu cei douăzeci de militari niponi care au reuşit să iasă din pădurea de mangrove şi care i-au confirmat că într-o singură noapte, cea de 15/16 februarie 1945, sute de crocodili au ucis sute de oameni şi apoi au ascuns cadavrele pentru a le devora apoi în voie. Armele japonezilor nu au folosit la nimic, căci fiarele au acţionat acoperite de întunericul nopţilor de întuneric.

Negri albinoşi

Lipsa pigmentului pentru oamenii de rasă albă este mai puţin spectaculoasă decât la alte rase. În imaginile alăturate sunt prezentate două astfel de cazuri imortalizate de naturalistul francez Louis Galbany, la începutul secolului XX, în Bangui şi în Camerun.



Cele mai speciale zile ale anului

Un grup înfocat şi inteligent de persoane din SUA sărbătoresc an de an *Ziua Numărului Pi*. Este un omagiu neabătut adus numărului iraţional pe care se „bazează totul pe Pământ". Ghiciţi care este această zi festivă? Cei inteligenţi au ghicit: este 14 martie (de la scrierea datei în stilul 3/14). Ghiciţi care a fost cea mai mare sărbătoare a Zilei Numărului Pi din mileniul II? Cei inteligenţi au ghicit: 3/14/1592, pentru că „1592" sunt cele patru zecimale de după „14". Dar Ziua lui Pi se celebrează la o anumită oră a zilei 3/14. Aţi ghicit-o? Este ora 1,59 (ante sau post meridian). Asociaţia care aniversează numărul Pi este cu atât mai mândră cu cât 14 martie este ziua naşterii lui Einstein. Mesenii consumă cu acest prilej doar anumite alimente, şi anume Pie (plăcintă, în engleză), Pineapple (ananas) şi beau Pina Colada. Plăcinta nu poate avea orice formă, ci una pătrată, deoarece formula ariei cercului, adică „pi x raza la pătrat" se pronunţă în engleză ca şi cum ai spune plăcintă pătrată.

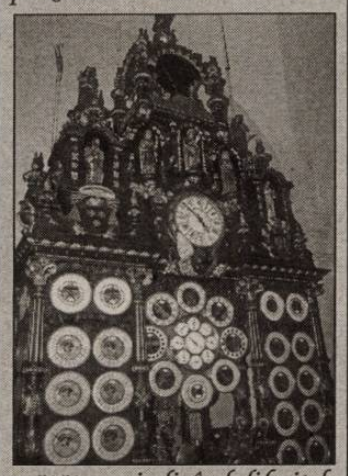
Cea mai completă aniversare a Zilei Numărului Pi este 3/14/1592/6/53/58, adică 3 martie 1592, ora 6,53 minute şi 58 secunde. La acel moment sunt prinse 11 zecimale exacte ale buclucaşului număr fără de care calcule geofizice (şi nu numai) esenţiale nu ar fi posibile.

O altă zi specială a anului este *Ziua Rădăcinii Pătrate*, cu dată variabilă, promovată de americanul Rod Gordon. Conform cu modul de scriere american al datei, ultima zi de acest fel a fost 2/2/04, adică 2 februarie 2004. Următoarea va fi 3/3/09, adică 3 martie 2009. Cei inteligenţi au ghicit că în secolul XX au existat doar câteva Zile ale Rădăcinii Pătrate (conform cu modul de scriere la calculator), şi anume: 1/1/01, 2/2/04, 4/4/16, 5/5/25, 6/6/36, 7/7/49, 8/8/64 şi 9/9/81. În mileniul I au existat următoarele zile: 10/10 anul 100, 11/11 anul 121, 12/12 anul 144, 13/13 anul 169 etc. Ce-ar fi să vă inventaţi şi dumneavoastră propriile zile speciale şi secrete? Cu puţină osteneală, ar putea fi şi legalizate.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...la Besançon (Franța), se găsește cel mai complex ceas din lume? Are 27 de*

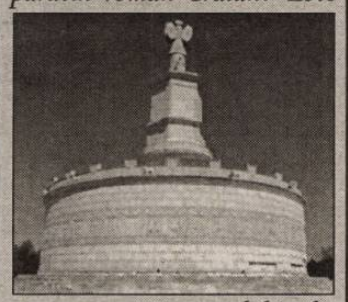


arătătoare indicând diferitele perioade de timp de pe glob, lungimea zilei și a nopții, ziua din săptămână, anotimpul, răsăritul și apusul Soarelui, mișcarea Soarelui și a planetelor, fluxurile și refluxurile.

◆ *...cea mai veche editură din lume este considerată „Oxford University Press"? A fost fondată de Theodorie Rood, tipograf german din Köln, în 1458.*

◆ *...în vremurile străvechi bărbații se bărbiereau cu scoici, dinți de rechin sau, mai târziu cu lame de bronz? Se poate vorbi de o mașină de ras sau de brici abia din secolul al XII-lea, iar primul brici cu lama din oțel a fost creat la Sheffield în Anglia în secolul al XVIII-lea.*

◆ *...Tropaeum Traiani, a fost ridicat în 109 de împăratul roman Traian? Este*



un monument triumfal închinat zeului Mars Ultor-Marte Răzunătorul.

◆ *...în anul 1812 s-a înființat la Arad prima școală pedagogică „Înalta poporandie"? Ea va da numeroase figuri de intelectuali, printre care mulți fruntași ai revoluției de la 1848.*

◆ *...cea mai mare pagodă din lume se găsește în Yongón (fost Rongoon) din Uniunea Myanmar? Este așezată pe o colină și are 110 metri înălțime.*

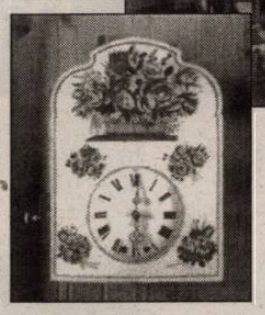
◆ *...mirtul este un arbust ornamental de origine mediteraneană? Are o înălțime de până la 5 metri, frunze alungite, aromatice și flori mici albe.*

Știați că...

ȚARA CEASURILOR CU CUC

Pentru cei mai mulți dintre noi, Pădurea Neagră înseamnă un ținut de basm, o țară a pinilor, a cascadelor, a căsuțelor cu acoperișuri roșii. Nu este însă doar o suprafață cu o lungime de circa 150 kilometri și o lățime de 50, ci este locul în care mănânci cele mai minunate prăjituri ale căror rețete au fost moștenite de generații, loc presărat de castele și mănăstiri, loc în care te încântă tradiționalele costume ale fetelor purtând cu mândrie „pălăriile bulb", pe scurt locul ideal unde îți poți petrece vacanța.

Pe drumurile șerpuitoare poți întâlni adesea un personaj ciudat. Un om ducând în spate tot felul de ceasuri pictate pentru că „Pădurea Neagră" este în același timp „țara ceasurilor cu cuc". Ceasul în care micuța pasăre deschide la ore fixe o ușiță și se arată strigând „cu-cu", nu atârnă doar în pereții din casele localnicilor. Este



cel mai plăcut și cel mai popular suvenir pe care îl achiziționează turiștii. Meșteșugul făuririi acestor piese datează de la sfârșitul secolului al XVII-lea când a apărut, după cât se pare în jurul localității Furtwagen. Oamenii de aici au început să facă ceasuri din fier sau lemn, de multe ori cu o singură limbă, pe care le vindeau pentru a-și completa veniturile. Mai târziu, confecționarea cesurilor s-a extins. În secolul al XVIII-lea acești meșteri ocupau o zonă mai extinsă între St. Georgen și Neustadt. Fiii vechilor meseriași deveniseră acum mult mai pricepuți, preluaseră meseria părinților și o perfecționaseră, primind un ajutor nebănuit de la călugării din zonă, care dovediseră multă inventivitate. Meseria a atras după sine alte meserii: cioplitori în lemn, turnători în diferite metale și mai ales artiști care împodobeau carcasele. Erau realizate în stil baroc și existau de asemenea ceasuri muzicale, ceasuri astronomice, unul dintre cei mai faimoși pictori fiind Hans Thomas (1839-1924).

Primele documente privitoare la ceasul cu cuc datează din 1762. Inventatorul lui este considerat Franz Kettereer din Schönwalder. La început cucul își manifesta prezența numai acustic iar pasărea care apare anunțându-se ora datează din secolul al XIX-lea. Toate decorațiile ceasurilor cu cuc realizând o întreagă serie de alte meserii au făcut ca randamentul confecționarilor să crească, iar când obiectele au devenit mult prea numeroase pentru a fi vândute numai de negustorii ambulanți au început să fie plasate și prin anumite companii comerciale. Acestea au trimis ceasuri în Olanda, în Anglia, în Rusia și în alte țări. Micile întreprinderi de familie s-au transformat, s-au lărgit, creând companii ca faimoasa Junghans-Uhren.

În 1992 a fost inițiată chiar „Ruta ceasurilor germane", o cale de vacanță, de 320 km lungime urmând drumul micilor negustori. Aceasta străbate 30 de localități unde se pot vizita câteva muzee și, mai ales, câteva fabrici și ateliere unde se practică această frumoasă și veche meserie. Totul contribuie din plin la sporirea frumuseții acestor locuri de unde pornește spre noi minunata Dunăre albastră.

Arhitectură pentru... agricultură

Conceput în stilul Renașterii franceze, Ministerul Agriculturii din București a fost înălțat în 1896. Operă a arhitectului Louis Blanc are fațadele bine proporționate, iar cele trei aripi închid o elegantă curte interioară.

Sportivă de acum 2500 de ani

Arta greacă din prima jumătate a secolului al V-lea î.Ch. surprinde aspecte reale ale vieții. Artiștii sunt preocupați de tipuri umane. Astfel statuia cunoscută sub numele de „Alergătoare olimpică" redă mișcarea plină de grație iar faldurile veșmântului sunt deosebit de suple.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Ciupercile

În mod ciudat, ciupercile, mai ales cele otrăvitoare, sunt considerate simbol al fericirii. Pentru populațiile sibire simbolul respectiv decurge din faptul că sunt folosite frecvent ca narcotice halucinogene. În Europa centrală reprezentarea se datorează aspectului lor vesel, bizar, mai ales că multe dintre ele sunt viu colorate, cele mai cunoscute fiind roșii cu picățele albe.

Zbârciogii sunt asociați cu ideea de fecunditate și pentru că adesea ciupercile cresc în cerc, bureții din anumite zone din Germania și Austria erau considerate „inele ale vrăjitoarelor", apariția lor presupunându-se a fi o urmă a dansului vrăjitoarelor.

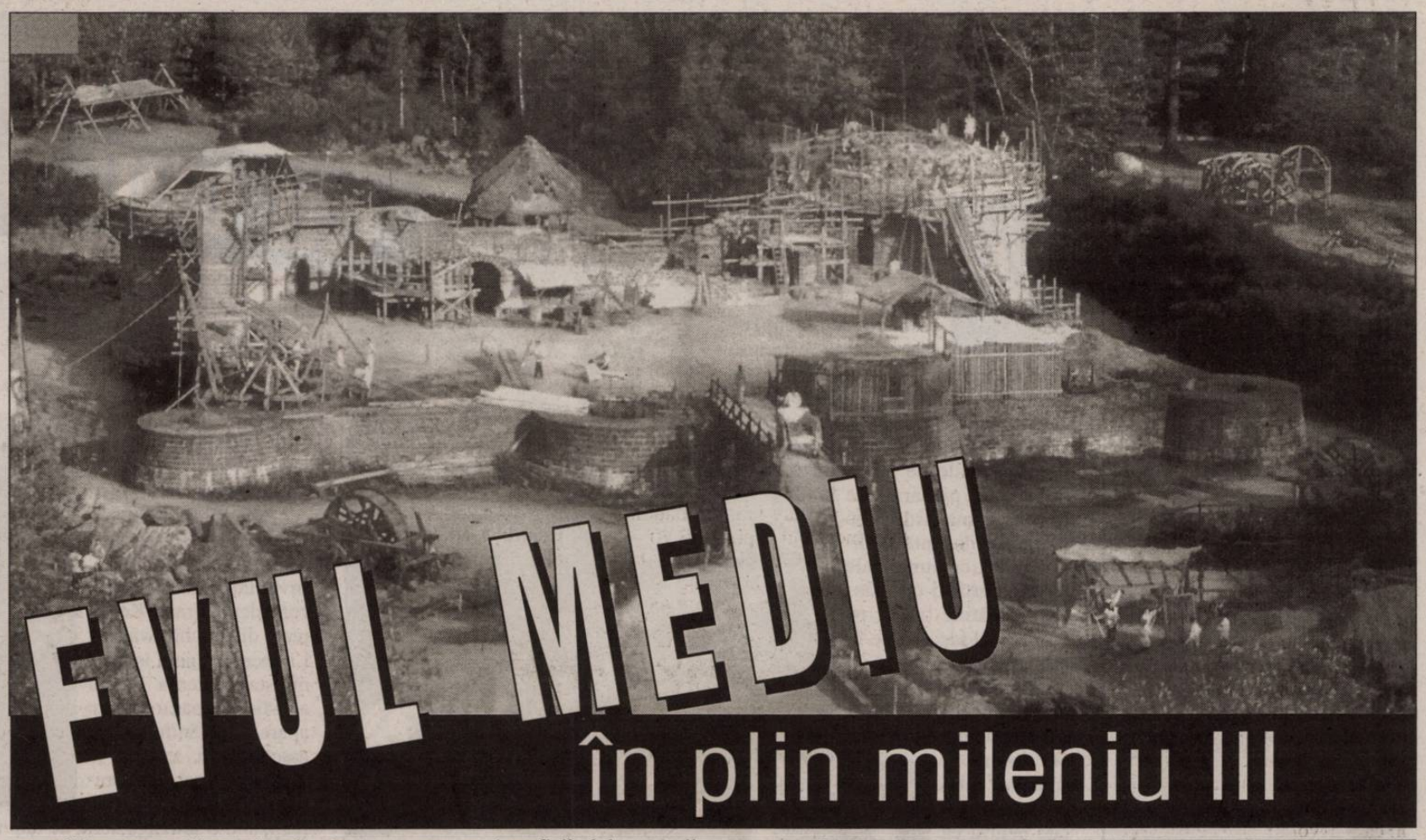
În vechea Chină ciuperca era un simbol al longevității și era denumită „planta nemuririi" fiind apreciată drept hrana zeilor.

În vechiul Mexic o anume ciupercă – halucinogenă – Tenanacate – era considerată și ea hrană a zeilor și folosită în ritualurile magice.

Zbârciogi

În spațiul românesc și în cel germanic există o serie de expresii sugerând creșterea mai mult decât rapidă a ciupercilor, cum ar fi „cresc asemenea ciupercilor după ploaie".

Știați că...



EVUL MEDIU
în plin mileniu III

Din 1997, în inima unei păduri din regiunea Puisaye-Forterre (Franţa), se înalţă, piatră cu piatră, un castel-fort denumit Guedelon, construit după tehnicile din secolul XIII. Totul a fost pus la cale de un comitet ştiinţific format din „castelologi" şi specialişti în arheologie şi arhitectură medievală. Un sit pedagogic şi familial, spun aceştia. A fost deschis publicului la un an după ce s-a aşezat prima piatră de temelie şi până acum a fost vizitat de 250.000 de persoane, dornice să se afle în... plină epocă feudală. În ciuda parcărilor din apropiere, asfixiate de automobile şi autocare. Şantierul e permanent ocupat de muncitori înconjuraţi de pietre, lemne, fier. La originea acestui proiect se află însă un singur om, un „visător", un fan al castelelor, al epocilor apuse. Cel care a contribuit la salvarea şi conservarea castelului Saint-Fargeau. Nu a dorit să mai adauge pe harta Franţei un castel. Există atâtea ruine medievale care aşteaptă infuzii masive de capital pentru a fi restaurate. A dorit să arate publicului cum se construia un castel în urmă cu sute de ani. Dar nu numai. Pentru asta a avut nevoie de finanaţare, de obţinerea autorizaţiei de construcţie, de planuri... Cu o tenacitate excepţională a reuşit să depăşească toate graniţele. Locul ales a fost o veche carieră dintr-o pădure. Un mare avantaj întrucât dispunea de materii prime la faţa locului: lemn, pământ, nisip, piatră, apă.

Arhitecţii s-au ocupat de lucru desenând planurile construcţiei după ce au făcut studii legate de tendinţele stilistice ale evului mediu. S-au oprit asupra secolului XIII. În acea epocă regele Philippe Auguste (1180-1223) a construit o seamă de fortăreţe pentru a-şi consolida puterea. Şi asta datorită, în special, luptelor purtate cu englezii. Fortăreţe ale căror planuri vor fi reluate sistematic în secolul următor. Documentaţia legată de construcţiile medievale folosită de arhitecţi a fost săracă. Nici un manual de arhitectură nu a fost găsit în arhivele consultate. Doar câteva planuri, caiete cu socoteli... S-au făcut însă studii elaborate, cercetându-se arhitectura unor castele, refăcându-se planurile etapelor de construcţie. Au fost cooptaţi muncitori aparţinând unui număr de 11 meserii, fiecare dintre acestea beneficiind de un atelier. Ustensilele (dalta, ciocanul, ferăstrăul etc.) sunt cele folosite în epocă, materialele sunt transportate cu căruţele sau cu braţele.

Publicul e informat în detaliu despre tot ce se întâmplă pe şantier. Sunt predate cursuri de istorie, arheologie, geometrie etc. care vor continua şi după ce castelul va fi finalizat. Dar asta se va întâmpla târziu. Probabil prin anul 2027...

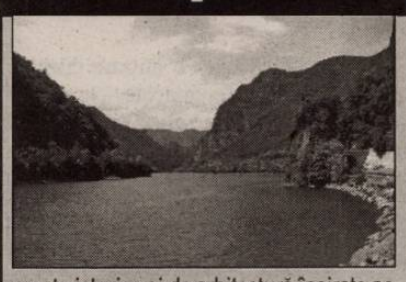
DORIN MĂRAN

Descoperiţi România!

La drumeţie din Sibiu spre Piteşti

Pornind din Sibiu pe drumul naţional nr. 1, la ieşirea din comuna Veştem întâlnim o răscruce: spre stânga continuă drumul naţional 1 iar spre dreapta începe drumul naţional 7 ce duce pe defileul Oltului, spre Râmnicu Vâlcea, iar de aici, spre Piteşti. Drumul este, de-a dreptul, fascinant, pitoresc cu nenumărate monumente istorice şi de arhitectură înşirate pe aproape întreg traseul. După bifurcaţie, şoseaua trece prin Tălmaciu, localitate unde, poate ştiţi, este hotarul natural dintre munţii Cibinului şi munţii Lotrului care închid zarea. La sud de Tălmaciu, pe „Dealul Furcilor", de pe care se poate vedea foarte bine trecătoarea Turnu Roşu, se zăresc ruinele unei cetăţi ridicate în secolul al XIV-lea, cetate menită a sta de strajă acestui ţinut. Apropiindu-ne de Valea Oltului, drumul trece prin comuna Boiţa unde, cândva, a existat castrul roman Caput Stenarum, unul din frumoasele castre ridicate de cuceritorii Daciei de-a lungul Oltului. După ieşirea din Boiţa, şoseaua începe să coboare chiar pe malul drept al Oltului, intrând în defileul ce taie transversal lanţul Carpaţilor Meridionali. Acesta ar fi al treilea defileu şi cel mai lung – 47 km – dar şi cel mai frumos. Oltul sapă aici munţii până la temelie. Foarte îngust în anumite porţiuni, defileul Turnu-Cozia are şi deschideri mai largi cu o depresiune intracarpatică ce-l împarte în două.

Prima parte începe chiar la Turnu Roşu, cunoscută ca o fortificaţie construită în secolul al XVI-lea, după dărâmarea uneia mai vechi pe care o vom întâlni mai la vale. Puţin mai jos, chiar pe malul Oltului, pe stânga şoselei, se poate vedea primă fortificaţie medievală a trecătorii: Turnu Spart, menţionat documentar în anul 1383. Uşor, uşor, drumul se strecoară între munte şi apă până ce Oltul primeşte din dreapta un afluent numit Lotrioara, râu ce şi-a creat o vale deosebit de pitorească. Şoseaua şerpuieşte, apoi coboară pe treptele dealurilor cu vii renumite, cu livezile Râmnicului, cu ape tămăduitoare ca acelea de la Govora, Olăneşti sau chiar de la Ocniţa. Ne îndreptăm spre Cozia de unde putem vedea turlele Mănăstirii Turnu, un monument cu arhitectură deosebită ce datează din secolul al XVII-lea, apoi Mănăstirea Stânişoara (secolul al XVIII-lea), pentru ca puţin mai departe să poposim la Mănăstirea Cozia, renumit monument istoric, ctitorie a domnitorului Ţării Româneşti Mircea cel Bătrân. Poposim aici doar câteva minute, şi apoi, ne continuăm drumul spre Râmnicu Vâlcea, apoi spre staţiunea Călimăneşti-Căciulata, renumită pentru efectele terapeutice ale apelor sale minerale. Ajunşi la Râmnicu Vâlcea mergem mai departe până la Piteşti unde putem vizita Biserica Domnească, Parcul Trivale şi, foarte aproape de oraş, găsim Palatul Goleştilor.



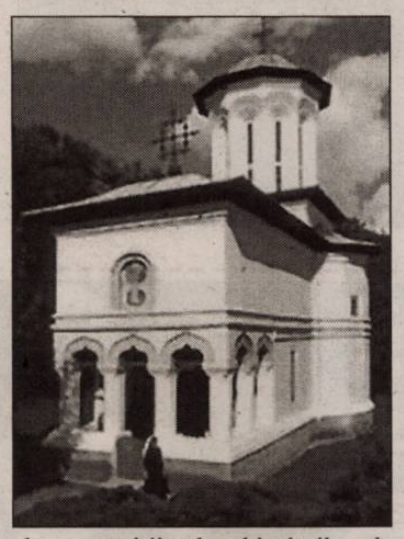
IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Surpatele

Aflată în comuna Frâncești, judeţul Vâlcea, mănăstirea Surpatele, ctitorie a Doamnei Maria, soţia lui Constantin Brâncoveanu, are hramul „Sfânta Treime".

Mănăstirea a fost ridicată pe locul unui aşezământ mai vechi, menţionat prima dată în 1512, în timpul lui Neagoe Basarab. Construcţia de atunci era atribuită boierilor Buzeşti. În 1706, Doamna Maria reface din temelie biserica şi zideşte în jur clădirile necesare mănăstirii, pe care o înzestrează cu odoare scumpe şi moşii. Mănăstirea Surpatele are o bogată activitate religioasă şi culturală în acelaşi timp. Aici şi la Mănăstirea Dintr-un Lemn a funcţionat ca profesor de muzică şi traducător de texte religioase între 1837-1850 Anton Pann. În 1860 geograful şi pictorul francez D.A Lancelot a realizat o serie de gravuri şi descrieri ale mănăstirii, ale obiceiurilor de diferite sărbători, ale veşmintelor călugăreşti.



Sfânta Troiţa

Desele surpări de teren însă au făcut ca mănăstirea să fie părăsită vreme de 75 de ani. În 1923, însă un grup de călugăriţe de la Mănăstirea Dintr-un Lemn se instalează aici reluându-se viaţa monahală. Prin eforturile lor remediază mult din ravagiile timpului iar în 1928, sprijinite de Comisia monumentelor istorice, reconstruiesc, după desenele lui Lancelot, partea de sud-est şi latura de sud a incintei.

Biserica, monument de artă brâncovenească, menţine încă pictura originală realizată în 1707 de cei mai vestiţi zugravi ai vremii: Andrei, Iosif Ieromonaul, Hranite şi Ştefan. Există aici de asemenea o serie de obiecte de artă cum ar fi: uşa de la intrare, sculptată de Filip Tâmplarul, un cunoscut meşter, tâmpla de tei cu o sculptură dantelată, monument de artă brâncovenească, icoane de mare preţ, candele de argint şi policandrul dăruite de Doamna Maria. O parte din obiectele de aici au luat drumul unor muzee dar mănăstirea păstrează încă adevărate comori. Aici a trăit o vreme nefericita Doamnă Maria. Îndurerată, în anii văduviei, s-a recules rugându-se alături de văduva clucerului Ianache Văcărescu, sfetnic al domnitorului, care fusese jupuit de viu şi omorât o dată cu Constantin Brâncoveanu, la Constantinopol în 1716.

Biserica este de altfel strâns legată de întâmplări dramatice din istoria ţării. Ea a constituit şi un loc de închinare pentru boierii Jieni, mai ales în timpul stăreţiei Agatei Jianu. Tradiţia spune că aici a jurat boierul haiduc Iancu Jianu, să lupte până la ultima suflare împotriva ciocoilor fanarioţi, tot aici, în 1920, Tudor Vladimirescu, a jurat la rândul său pe Drapel, Evanghelie şi Cruce că va duce până la capăt lupta de eliberare de sub jugul fanariot. În aceeaşi perioadă a fost înmormântată în incinta mănăstirii tânăra Florica, sora lui Iancu Jianu şi logodnica lui Tudor, pe care chiar în noaptea logodnei o furase şi o batjocorise guvernatorul Olteniei, Cât Serdarul Stoica. Boierul a fost prins, adus la mormântul fetei, judecat şi ucis de Iancu Jianu.

Sunt poveşti pline de durere ca şi multe altele din trecutul nostru. În memoria eroilor neamului şi a martirilor Brâncoveni s-a ridicat o Sfântă Troiţă la 12 iulie 1991, îndemnând credincioşii să nu-i uite în rugăciunile lor.

IRINA STOICA

Devoratorul de Big Mac

Pătrunse în România abia după 1990, restaurantele de tip fast-food cunosc o veche tradiţie în Statele Unite. Practic, nu există american care să nu fi apelat măcar o dată la mâncărurile „de-a gata" preparate în doi timpi şi trei mişcări la aceste restaurante. Dar, dintre toţi, fără îndoială că recordul, consemnat ca atare şi în faimoasa „Guiness Book", îl deţine un bărbat în vârstă de 49 de ani, din statul Wisconsin, pe numele său Don Gorske. El a consumat, de-a lungul vieţii, aproape 20.000 de sandvişuri Big Mac, acestea constituind mâncarea lui favorită – şi se pare şi unică! „Îmi plac la nebunie, şi chiar dacă doctorul mi-a spus să mă opresc, pur şi simplu nu o pot face, sunt prea gustoase! Am încercat să mănânc pizza şi alte mâncăruri, dar mi s-au părut fade şi fără gust, aşa că am revenit la «prima dragoste». Au fost zile în care devoram şi zece Big Mac-uri şi tot nu mă săturam", a declarat Gorske. Pentru a-i răsplăti fidelitatea, firma McDonald's a declarat, prin purtătorul său de cuvânt, că-i va oferi, în fiecare zi, până la sfârşitul vieţii, câte trei sandvişuri gratuit recordmanului. Totodată, Gorske şi-a dat acordul pentru a filma un spot publicitar în care spune că, deşi a mâncat mereu numai produsele McDonald's, se simte excelent şi, după cum se poate vedea, nici nu s-a îngrăşat! Cum îşi mănâncă unii viaţa...

Ţările lumii, în casa unui român din Germania

Domnul Valentin Adolf, român stabilit în oraşul german Augsburg, are fără îndoială capacităţi complexe de a vedea şi a înţelege lumea şi oamenii. I-am prezentat recent o ipoteză insolită, prin care pune în legătură construcţia piramidelor egiptene şi apariţia semnului grafic al sunetului A. De data aceasta, ne referim la o colecţie a sa mai puţin obişnuită, alcătuită în cea mai mare parte din farfurii pictate, dar nu în tradiţie populară, ci cu diverse simboluri naţionale, de pe întreg mapamondul.

Începutul – prin anii 70 – l-a reprezentat o pictură pe lemn achiziţionată din nordul Moldovei. Au urmat farfurii din fosta Cehoslovacie, o cană rusească de culoare (cum altfel?) roşie, înfăţişând un clopot celebru, apoi alte farfurii din Italia (cu imagini din Veneţia, Capri, Domul din Roma), Franţa (cu Turnul Eiffel), Spania, Anglia (cu nava „Victory), Disneylandul american şi Centrul spaţial NASA, podul din San Francisco, fostele turnuri „gemene" din New York, barajul cel mai înalt din lume (250 metri) de la Hover-Dam sau celebrul Capitoliu din Washington. Să mai amintim, absolut aleatoriu, papirusuri din Egipt, farfurii chinezeşti cu imaginea Marelui Zid, din Brazilia, cu cascada Iguazu sau monumentul din Rio de Janeiro, simbolul ţării sud-americane; apoi, Africa de Sud, cu un leu, un elefant şi un rinocer, semnele puterii din principatul Monaco, renumita Operă din Sidney şi podul Harbour Bridge, navele imperiale ale Noii Zeelande sau un ou de struţ pictat cu imagini de animale din zona sud-africană. Deşi poate părea oarecum eterogenă, colecţia d-lui Valentin Adolf se încheie simbolic rotund, dacă putem spune astfel. Despre ce este vorba? Obiectele amintite au fost adunate în urma călătoriilor efectuate în 31 de ţări, de pe toate continentele globului. În penultimul voiaj, cititorul nostru s-a ales cu pantofii de sport rupţi, după grelele încercări prin care au trecut. Ei, bine, aceştia se află expuşi la loc de cinste într-un colţ al casei temerarului român din Augsburg. E un fel de fărâmă de suflet dăruită oamenilor, dintr-o uriaşă colecţie de amintiri. *(A.N.P.)*

Onestitate de samaritean

Un adevărat samaritean a adus la poliţie un elegant săculeţ de voiaj găsit sub o bancă în parcul Sansalito în apropiere de San Francisco. El făcea un gest de o deosebită onestitate, deoarece în interior se aflau bijuterii în valoare de un milion de dolari.

Poliţia a făcut imediat inventarul: un inel cu un diamant de 12 carate, bijuterii cu perle şi smaralde, un ceas Cartier şi aproape 500 de dolari în bancnote mai mici. Cel care a găsit această comoară se numeşte John Suhrhoff şi are 56 de ani. El n-a examinat săculeţul când l-a găsit iar când poliţiştii i-au analizat conţinutul au fost cu toţii la început dezamăgiţi, crezând că bijuteriile sunt false. Dezamăgirea a fost însă de scurtă durată, iar păgubaşul a fost găsit imediat. Comoara aparţinea familiei Ghannadian din Toronto, care mergea în California la o nuntă. Ei au declarat că se opriseră în Sansalito pentru a admira peisajul, dar soţul, care ţinea săculeţul, l-a uitat pur şi simplu. Îl pusese jos şi alunecase sub iarbă fără să observe. Au anunţat imediat poliţia, dar toţi s-au dovedit sceptici. Nimeni nu credea că bijuteriile vor fi găsite. John Suhrhoff a declarat presei că se bucură că a fost de folos familiei respective, care îi mulţumeşte cu căldură, fără să se menţioneze dacă a oferit o recompensă. *(I.S.)*

Cocoşul care şi-a ucis stăpânul!

Declarate ilegale imediat după cel de-al doilea război mondial, luptele de cocoşi cunosc totuşi, în ţările asiatice, o înflorire extraordinară, autorităţile statelor respective recunoscând că anual se investesc în această activitate deloc onorabilă sute de milioane de dolari. Cel mai mult au de câştigat, desigur, pariorii înrăiţi, dar nici proprietarii războinicelor galinacee nu sunt de plâns. Poate doar atunci când, din cauza excesului de zel pe care păsările din dotare îl dovedesc, îşi jertfesc viaţa în ring, în locul cocoşilor... Aşa i s-a întâmplat unui crescător de cocoşi din Manila care a plătit cu viaţa încercarea de a-şi recupera pasărea dintr-o luptă în care fusese făcută aproape „groggy" de către un adversat mult mai bine cotat. Repezindu-se în ring, dornic să-şi scoată pasărea din luptă, bărbatul, căruia nu i-a fost dat publicităţii numele, a fost lovit prin surprindere de către aceasta, fiind înjunghiat în gât de o tijă ascuţită de metal, ataşată de obicei de pintenii cocoşilor, tocmai în ideea de a-i face mai periculoşi pentru adversari. Cu vena carotidă străpunsă de lovitură, omul s-a prăbuşit, într-o baltă de sânge, şi a decedat în câteva minute, înainte ca oamenii aflaţi în sală să mai poată interveni. Poliţia, descinsă la faţa locului, nu a putut decât constata moartea bărbatului şi s-a rezumat la a-i amenda pe organizatori şi a-l confisca pe „criminal". Care probabil că, drept pedeapsă, a ajuns în oala de ciorbă a vreunui comisar...

Năbădăi în cimitirul de maşini

O femeie furioasă poate stârni zâmbete, panică sau compasiune. Depinde de tipul de legătură sufletească dintre ea şi martorii dezlănţuirii ei emoţionale. Americanca Suzy Tomplin a trebuit să parcurgă o experienţă incredibilă până să-şi iasă din fire şi să se manifeste cu o violenţă tipic masculină.

Habar n-având că prietenul ei, Samuel Flynn, face parte dintr-un grup de spărgători de magazine cu profil electronic din Dalespring, Ohio (SUA), Suzy s-a măritat cu el în speranţa că, în sfârşit, îşi va putea întemeia un cămin. Avea 28 de ani pe atunci şi credea că destinul îi suflă în pânze spre direcţia cea bună. Dar desele dispariţii de acasă ale lui Sam începuseră să-i dea serios de gândit. Sărmanei optimiste nici nu-i trecea prin minte faptul că tot ce agoniseşte proaspătul ei soţ – din activităţi umbroase – este depozitat într-un cimitir de maşini. Şi, într-o aşa-zisă bună zi, femeia a fost lovită în plin de realitate.

După o spargere cu ghinion executată în Gonwill, Colorado, banda lui Sam a fost depistată. Poliţia i-a pescuit pe rând pe toţi făptaşii. Existau dovezi incontestabile împotriva tuturor şi instanţei i-a fost foarte simplu să-i condamne la închisoare. Atunci a intervenit momentul adevărului pentru Suzy. Rămasă fără o leţcaie şi gravidă în luna a treia, femeia îl caută la vorbitor pe buclucaşul ei bărbat, încercând să obţină de la el niscaiva informaţii financiare despre cum s-ar putea descurca în situaţia imposibilă în care rămăsese. Practic, toate economiile fuseseră epuizate şi salvarea nu putea veni decât de la „tigratul" Samuel. Iar acesta, aflând că va avea un urmaş, se decide să-i spună că unele valori furate (în bani şi obiecte) se află în portbagajul mai multor maşini marca Dodge şi Crysler din zona de nord a cimitirului „Banytown", de la periferia localităţii Dalespring.

Zis şi făcut. Sub pretextul că vrea să cumpere o limuzină de mâna a doua, Suzy devine o clientă permanentă a respectivului depozit de vechituri pe patru roţi. Din păcate, şansa nu-i surâde deloc, căci în fiecare zile sunt îngropate acolo 10-12 maşini din generaţiile vechi de Dodge şi Crysler şi nu mai exista nici un reper pentru recuperarea avutului ascuns... Acesta a fost momentul declanşării furiei unei femei aflate într-o profundă criză materială, care a început să izbească cu o furie legitimă tot ce-i ieşea în cale în acel blestemat cimitir de maşini. A putut fi temperată cu greu şi, în cele din urmă, a mărturisit poliţiei secretul accesului său de mânie. Acum, lui Suzy nu-i rămâne decât să se resemneze cu ajutoare sociale. Pentru ea, Samuel este doar istorie, una de care vrea să uite cât mai repede. *(P.I.)*

UN SEMN CERESC

De mai bine de o lună, sute de credincioşi se îndreaptă spre o mică mănăstire, Agathonos, (Grecia) pentru a se afla cât mai aproape de rămăşiţele pământeşti ale unui călugăr decedat în urmă cu 15 ani. Este vorba de un corp intact pe care Biserica ortodoxă naţională intenţionează să-l „exploateze" în ciuda protestelor autorităţilor religioase locale care nu vor să stârnească vâlvă în jurul acestui fenomen.

În momentul în care rămăşiţele pământeşti ale călugărului au fost exhumate, s-a constatat cu stupoare că acestea se găseau într-o excelentă stare de conservare ca şi cum corpul ar fi fost mumificat. Corpul a fost expus într-un sicriu de sticlă din mănăstirea Agathonos aflată în centrul Greciei, în apropiere de oraşul Lamia. Dornică să încurajeze fervoarea credincioşilor, Biserica ortodoxă naţională intenţionează să prelungească expunerea acestuia până la o dată nedeterminată, pentru a beneficia de banii lăsaţi de pelerinii care vin să se roage pentru sănătatea lor sau a celor apropiaţi.

„Este vorba de un fenomen, de un semn ceresc, de un mesaj inexplicabil, pentru poporul nostru şi pentru timpul în care trăim" a declarat Sfântul Sinod care refuză deocamdată să vorbească despre acest miracol. *(D.M.)*

Se întorc ultravioletele!

Fiecare dintre noi este expus la radiaţiile ultraviolete (UV) emise de soare. În cantităţi mici, acestea sunt favorabile sănătăţii şi joacă un rol esenţial în sinteza vitaminei D. În schimb, supraexpunerea se află la originea a două probleme de sănătate publică foarte grave: cancerele de piele şi cataracta.

Unde ne întâlnim cu UV?

La răsăritul soarelui, intensitatea este mai scăzută; cu cât acesta se înalţă mai sus pe cer, cu atât radiaţiile UV devin mai intense. Aşadar, variaţia depinde de momentul zilei şi de anotimp.

Latitudinea: cu cât ne apropiem de regiunile ecuatoriale, cu atât creşte intensitatea UV.

Perdeaua de nori: radiaţiile UV sunt foarte puternice pe cer senin, dar se pot menţine la un nivel ridicat şi dacă există nori.

Altitudinea: la înălţimi mari, atmosfera absoarbe mai puţine radiaţii UV.

Stratul de ozon absoarbe şi el o parte din UV.

Reverberaţia la nivelul solului: iarba, pământul şi apa reflectă sub 10% din radiaţiile UV, în timp ce zăpada proaspătă poate atinge chiar şi 80%. Nisipul uscat al unei plaje reverberează circa 15%, iar spuma mării 25% din UV.

De menţionat faptul că, practic, este imposibil să se vadă ori să se resimtă acţiunea radiaţiilor UV şi în consecinţă sensibilizarea populaţiei e dificilă. De aceea, cel mai util rămâne să se atragă atenţia zilnic, asupra măsurilor de protecţie ce trebuie luate pe moment.

Preocupări legate de sănătate

PIELEA. Anual, în lume se produc 2-3 milioane de cancere cutanate non-melanocitare şi peste 130.000 de melanoame maligne. Modificările de comportament şi căutarea expunerii la soare constituie în mare parte vinovaţii pentru creşterea numărului de cancere cutanate. În particular, frecvenţa expunerilor la soare şi eritemele solare din copilărie pregătesc terenul pentru apariţia melanomului, mai târziu. Situaţia este agravată şi din cauza deteriorării stratului de ozon. De asemenea, radiaţiile UV pot antrena alterări cronice ale sănătăţii pielii: leziuni ale

vaselor sangvine, ale celulelor şi ale ţesutului fibros (aşa-numita îmbătrânire cutanată).

OCHII. Se înregistrează, în cadrul efectelor acute, fotokeratitele (inflamarea corneei şi a irisului), conjunctivitele (inflamarea membranei de contact a pupilei), iar efectele cronice pe termen lung se pot manifesta fie printr-o „pânză" de culoare alburie sau crem, aderentă la cornee, fie printr-o tumoare scuamoasă. Actualmente, în lume există circa 16 milioane de persoane care au orbit în urma cataractelor iar OMS estimează că la peste 20% din ele patologia rezultă din expunerea la UV.

SISTEMUL IMUNITAR. Radiaţiile UV par să diminueze eficacitatea sistemului de autoapărare al organismului, afectând activitatea şi repartiţia celulelor responsabile cu declanşarea reacţiei imunitare. Expunerea la UV de intensitate comparabilă cu cea găsită şi în mediul înconjurător poate inhiba reacţia imunitară la anumite vieţuitoare, între care şi omul. Este posibil ca UV să mărească riscul de infecţii şi să micşoreze eficacitatea vaccinurilor. Cei mai sensibili la atacul UV sunt copiii, apoi indivizii cu pielea de culoare deschisă (90% din cancerele cutanate non-melanocitare).

MĂSURI DE PROTECŢIE

Se iau pe termen scurt şi lung, oferind şi prilejul efectuării de activităţi în aer liber.

Protecţia solară presupune: • limitarea expunerii la mijlocul zilei; • statul la umbră; • purtarea de veşminte protectoare; • protejarea ochilor, a feţei şi a gâtului, cu ajutorul pălăriilor cu boruri largi; • folosirea ochelarilor de soare dotaţi cu protecţie laterală şi cu o formă cât mai bine adaptată feţei; • aplicarea repetată a ecranelor protectoare (creme, loţiuni etc.) cu spectru larg şi cu factor de protecţie de minimum 15; • protejarea sugarilor şi a copiilor mici. Toate acestea însă nu reprezintă decât ultima „linie de apărare" împotriva radiaţiilor UV.

Atenţie, informaţii false! • Bronzul este un semn de sănătate. • Bronzul protejează împotriva soarelui. • Pe vreme noroasă, nu putem face insolaţie. • Efectul nociv al razelor solare nu ne afectează în apă. • Radiaţiile UV nu sunt periculoase iarna. • Cremele solare ne permit o expunere prelungită la soare. • Întrerupând în mod regulat băile de soare, nu riscăm să facem insolaţie. • Dacă nu simţim căldura razelor solare, înseamnă că nu există nici un risc.

Este însă adevărat că: • Bronzul pielii deschise la culoare oferă un coeficient de protecţie de numai 4; • 80% din UV trec prin straturile subţiri de nori; • transpiraţia şi apa pot amplifica gradul de expunere la UV; • zăpada şi altitudinea ridicată dublează pericolul expunerii la UV; • există un efect cumulativ al expunerilor la UV pe timpul zilei; • eritemul solar (insolaţia) e provocat de UV pe care nu le percepem, în timp ce senzaţia de căldură provine în special de la lumina vizibilă şi de la infraroşii, nu de la radiaţiile UV.

PARKINSON
„filiera" genetică

S-a descoperit recent că o anume mutaţie genetică ar fi, foarte frecvent, responsabilă de apariţia maladiei Parkinson. Până în prezent, formele genetice ale respectivei boli (afecţiune neurodegenerativă de care suferă circa 2% din persoanele trecute de 65 de ani) erau considerate rare, incidenţa lor estimându-se la 1-2%. Or, recentele cercetări în acest sens trimit la o proporţie incomparabil mai mare, de aproape 40%. Gena incriminată a fost denumită LRRK2 şi o mutaţie a ei a fost identificată la 31 de purtători, dintr-un lot de 104 persoane cu Parkinson, fără implicaţii ereditare. Aşadar, se remarcă pentru prima dată că, şi în absenţa unui istoric familial al bolii, o proporţie importantă din cazurile de Parkinson este legată de o mutaţie genetică. Totuşi, mai rămâne de studiat acest aspect, pentru a se înţelege consecinţele mutaţiei, în scopul stabilirii căilor unui tratament curativ şi a mijloacelor de prevenţie.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Alzheimer, deocamdată incurabilă

O maladie foarte gravă, căreia încă nu i s-a găsit un tratament pe măsură, este cea numită Alzheimer. Într-un fel, este bine – dacă putem să ne exprimăm astfel – ca de la o anumită vârstă să ne temem de asemenea boli „ale bătrâneţii", ori măcar să căutăm mai multe informaţii despre ele. Este ceea ce încearcă şi cititorul nostru ***Niculae Sava,*** *din Alexandria,* interesat în special de ceea ce se poate face pentru o persoană atinsă de maladia Alzheimer.

Din nefericire, veştile sunt cât se poate de proaste. Am folosit mai sus sintagma „boală a bătrâneţii", lucru care nu mai e întru totul adevărat, după cum afirmă medicii specialişti. Mai exact, incidenţa ei coboară către vârste mai mici, nebănuite, până de curând. Concret, este vorba despre o maladie cerebrală degenerativă, caracterizată prin declinul progresiv al memoriei, al ideilor, al înţelegerii, al limbajului, al calculului, al capacităţii de a învăţa şi a raţiona. Totuşi, trebuie făcută o delimitare clară între această boală şi declinul natural al funcţiilor cognitive, legat de îmbătrânire, mult mai progresiv, dar mai puţin invalidant. Actualmente, pe glob există peste 37 de milioane de persoane diagnosticate cu demenţă, la originea majorităţii cazurilor aflându-se maladia Alzheimer. Pe sexe, circa 5% din bărbaţi şi 6% din femei (persoane peste 60 de ani) sunt afectaţi. Prognozele indică o creştere vertiginoasă în următorii 20 de ani, astfel că Alzheimer va ajunge să concureze cancerele, în topul principalelor cauze de mortalitate.

Tratamente nu există, dar unele măsuri terapeutice se recomandă: – atât cât e posibil, subiectul să fie menţinut cât mai activ; – diminuarea incapacităţilor provocate de pierdere funcţiilor mintale şi reorganizarea deprinderilor cotidiene vitale, astfel încât să se utilizeze cât mai bine funcţiile rămase neafectate; – reducerea la maximum a neîncrederii, agitaţiei, depresiei etc.; – susţinerea de către familie. Există şi unele medicamente folosite în cazul bolnavilor de Alzheimer, pentru a le îmbunătăţi funcţia cognitivă şi atenţia şi pentru a le reduce delirurile. De asemenea, se mai folosesc cu succes metode educative, consilierea, intervenţii, psihosociale, plasamente temporare, utile atât pentru bolnav, cât şi pentru familia acestuia.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Renunţaţi la fumat?

Neapărat pentru că s-au scumpit ţigările am formulat întrebarea (retorică) din titlu, ci în primul rând fiindcă, aşa cum stă scris şi pe panourile publicitare, şi pe pachetele cu „buruiana diavolului", tutunul dăunează grav sănătăţii. Există însă şi unele plante care vă pot ajuta să scăpaţi de acest năravpăgubos, printre ele aflându-se şi levănţica, ale cărei flori au de fapt mai multe virtuţi.

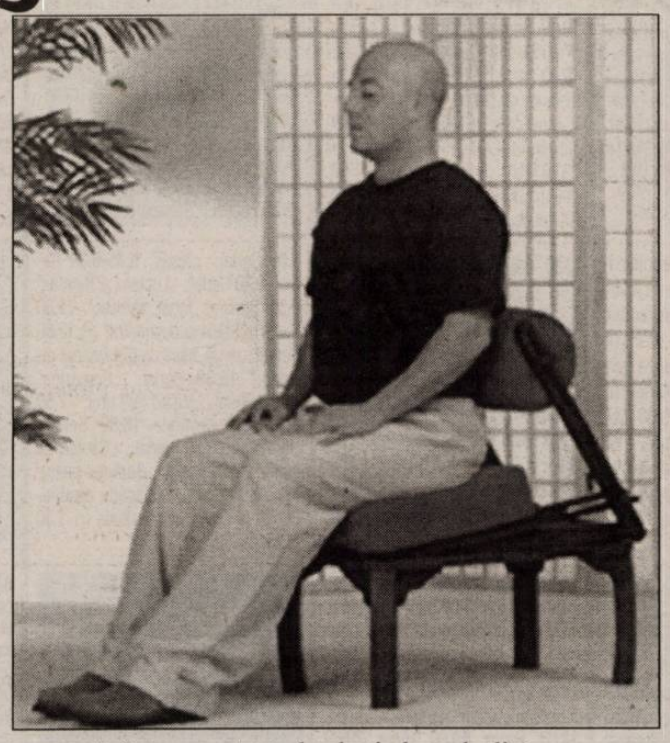
Spicul de levănţică produce mai multe flori mici, dar cu un miros specific, deosebit de plăcut, datorat unui binecunoscut ulei volatil; în afara acestuia, ele mai conţin tanin şi un principiu amar. Intern, florile de levănţică se întrebuinţează sub formă de infuzie (concentraţie de circa 2%, se consumă câte 200 mililitri pe zi), dând efecte complexe. Astfel, caracterul diuretic, cel carminativ (calmează durerile abdominale şi ajută la eliminarea gazelor intestinale), cel coleretic (stimularea secreţiilor biliare) sau cel antispastic determină folosirea infuziei de levănţică în afecţiunile digestive, hepatice şi renale, de obicei în amestec cu alte plante medicinale. Acelaşi preparat se recomandă şi în tulburări ale sistemului nervos (efect calmant): neurastenie, migrene şi boli de inimă de origine nervoasă.

Împotriva gripei, a răcelii şi a stărilor febrile se poate folosi extern, pentru frecţii, un oţet aromatic, preparat din cantităţi egale de flori de levănţică, petale de trandafir, frunze de mentă şi de salvie, cimbrişor şi ienupăr. Un pumn din amestecul de plante se ţine timp de o săptămână la macerat într-un litru de oţet de vin, după care se strecoară şi partea solidă se stoarce bine. Maceratul se completează cu oţet până la un litru. Tot în diferite amestecuri de plante sau sub formă de esenţă volatilă, levănţica se utilizează la băile aromatice, care nu sunt doar plăcut parfumate, ci şi calmante, antiseptice şi cicatrizante pentru răni. În fine, iată şi contribuţia posibilă a florilor de levănţică la abandonarea fumatului, ele intrând în compoziţia ţigărilor antiastmatice recomandate fumătorilor cu probleme respiratorii. Respectivul produs este realizat din ciumăfaie (sau laur porcesc) – 1,5 părţi; frunze de mătrăgună – 0,5 părţi; frunze de podbal – 0,5 părţi; frunze de salvie – 0,2 părţi; flori de levănţică – 0,2 părţi; flori de sulfină – 0,2 părţi. Ţigările antiastmatice excită centrii respiratori, măresc capacitatea respiratorie şi reglează frecvenţa respiraţiei, în timp ducând la dispariţia astmului bronşic. Important este ca, după atingerea acestui obiectiv, consumatorul de ţigări obişnuite să nu se reapuce de fumat.

CARNEA ROŞIE ŞI CANCERUL. *Legătura dintre consumul de carne roşie şi cancerul colorectal este cunoscută de mai mult timp, lucru confirmat recent, cu date în plus, de un important studiu european, realizat pe aproape 500.000 de subiecţi din 10 ţări. Concluzia este că o treime din marii consumatori de carne roşie (inclusiv în mezeluri) au un risc ridicat de a dezvolta un cancer colorectal. Totuşi, dacă din două în două zile aceasta se înlocuieşte cu peşte, scade riscul cu până la 40%. „Legăturile periculoase" în discuţie se explică prin faptul că în sistemul gastro-intestinal se formează anumiţi compuşi cancerigeni pe bază de fier, pe care carnea roşie îi eliberează în mod constant.*

3 POZIŢII DE RELAXARE

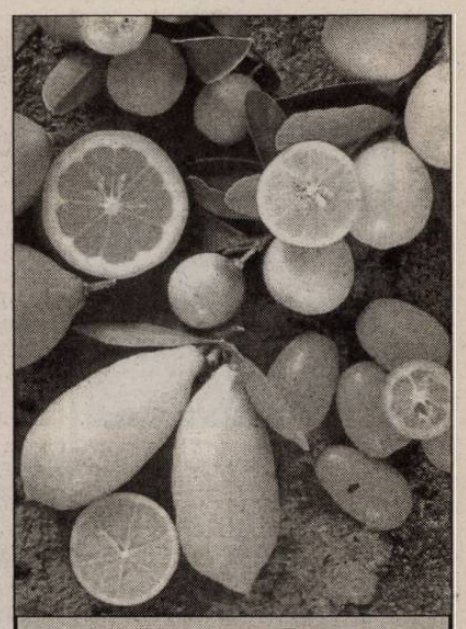
De nenumărate ori, simţim că organismul nostru nu mai dă randament sub nici o formă: nici fizic, nici intelectual, nici afectiv. Devenim aproape ceea ce se numeşte, metaforic (chiar dacă termenul, atribuit unei fiinţe umane, este dur), un fel de „legume", în sensul că nu mai suntem în stare să efectuăm nici măcar mişcări automate, „robotice". Relaxarea este atunci prima idee care ne vine în minte şi, cel mai frecvent, ne lăsăm cumva în voia sorţii: acceptăm să ne fure somnul, când călătorim cu trenul, de exemplu, ne prindem fruntea în palme, la birou, ne întindem picioarele, dacă stăm aşezaţi pe o bancă prin parc şi aşa mai departe. Totuşi, ca semn că relaxarea reprezintă un element foarte important pentru sănătatea noastră generală, diverse categorii de specialişti şi nespecialişti s-au aplecat asupra ei cu multă seriozitate. Vom aminti doar numeroasele tehnici de relaxare, vechi de milenii, cunoscute şi aplicate în Orient, într-o bogăţie de variante extraordinară, dar şi cu efecte pe măsură. Mai jos, vă prezentăm succint cele trei poziţii de relaxare recomandate de germanul J.H. Schultz, care au la bază fie un punct de vedere fiziologic, fie unul mintal. Aşadar, repaus fizic şi psihic – componentele indispensabile ale unei relaxări adevărate, în măsură să realizeze deopotrivă diminuarea tensiunilor neuromusculare, urmată de inducerea în organism a senzaţiei de odihnă şi de linişte.



POZIŢIA 1 este şi cea mai simplă: şezând pe un scaun sau pe un fotoliu. Acesta trebuie să ofere maximum de confort, ceea ce înseamnă un sprijin al coapselor suficient de solid şi de natural pentru ca şi coloana vertebrală să poată fi rezemată într-o postură de destindere deplină. Totodată, forma respectivului mobilier să nu provoace alunecarea înainte a gambelor, iar rezemătoarele pentru coate să permită odihna braţelor, fără a le supune vreunui fel de efort, de tensiune.

POZIŢIA 2 are şi o denumire uşor amuzantă, dar care spune totul despre modul de abordare: „vizitiu de birjă". Sau a birjarului obosit, am zice noi. Ea se adoptă (tot pe scaun sau pe fotoliu) aplecând puţin bustul spre înainte şi bărbia se lasă în piept, astfel încât capul să fie „tras" în jos de propria sa greutate. Mâinile pot sta fie sprijinite cu coatele pe genunchi, fie atârnate pe lângă scaun ori fotoliu, în orice caz, într-o inerţie totală.

POZIŢIA 3 este ceva mai pretenţioasă, în sensul că necesită condiţii puţin speciale, subiectul stând culcat pe spate. Postura clasică, numită şi ea destul de plastic „a cadavrului", se va aborda pe un pat obişnuit, dar nu foarte moale, sau pe altă suprafaţă plană care să permită destinderea. Ideea de bază este aceeaşi ca în poziţiile descrise mai sus şi anume lăsarea muşchilor să atârne, efectiv, într-o inerţie totală. Picioarele sunt uşor desfăcute, la fel şi braţele, întinse pe lângă corp, puţin depărtate. Există şi o a doua variantă a poziţiei 3, considerată ca situându-se între cea de „cadavru" şi cea „a birjarului". Subiectul stă tot culcat pe spate, dar de data aceasta picioarele vor fi îndoite (tot în relaxare) şi braţele inerte, îndoite în dreptul capului, exact în felul în care dorm pe spate copiii mici. De remarcat că astfel de poziţii nu sunt doar propice relaxării, ci ajută mult şi organismul persoanelor care suferă de diferite afecţiuni, în special la nivelul sistemului locomotor. De pildă, ultima poziţie descrisă le este recomandată suferinzilor de lombosciatică, mai cu seamă după ce au trecut printr-o criză de lumbago. Trebuie subliniată însă necesitatea ca tehnicile de relaxare să nu le abordăm doar atunci când am atins o limită a suportabilităţii problemelor, de orice natură ar fi ele, ci şi când (aparent) totul e în regulă; aceasta, firește, tocmai pentru a preveni situaţiile de criză.



Dezintoxicare cu citrice

Terapeuţii profilaţi pe metode de profilaxie şi tratament le recomandă pacienţilor lor, în marea majoritate a cazurilor, o primă etapă care nu ar trebui să lipsească din arsenalul nici unui specialist în îngrijirea sănătăţii: cura de dezintoxicare. Mai dură sau mai blândă, aceasta se bazează de obicei pe preparate relativ uşor de obţinut, din plante şi mai ales din fructe. Vă prezentăm şi noi o asemenea metodă, deloc costisitoare şi care durează doar trei zile.

Se prepară mai întâi un suc de citrice, din 4-6 grepfruturi (numărul lor depinde de mărime), 2-3 portocale şi 2-3 lămâi. Sucul obţinut prin stoarcerea fructelor ajunge la aproximativ 2 litri, cantitatea dublându-se ulterior prin diluare cu apă. Se înghit pentru început 30 grame de sare Glauber iar sucul de citrice se va bea, puţin câte puţin, din 20 în 20 de minute, fără să se consume vreun aliment. Înainte de a merge la culcare, se face clismă cu circa 2 litri de apă şi, după numai trei zile de cură, organismul va elimina în jur de 12 litri de toxine! Din ziua a patra, se recomandă un regim bazat pe crudităţi (sucuri, fructe, legume), care va distruge viruşii şi va da organismului un tonus şi o sănătate de invidiat.

Remedii de origine animală

În vremuri străvechi, pentru tratarea bolilor s-au folosit plantele, dar şi anumite elemente de origine animală, dovedite a avea efecte redutabile şi pe termen lung, şi în menţinerea sănătăţii. Nu este vorba despre tradiţionalele preparate culinare bazate pe carne ori pe organe de animal domestic ori sălbatic, ci despre „părţi" sau produse cu anumite proprietăţi curative.

➤ **ZERUL DE LAPTE,** uşor de obţinut (cu condiţia să provină din lapte proaspăt, nedegresat şi fără alte componente), are efecte pozitive în afecţiuni ale sistemului digestiv – stomac, intestine, constipaţie –, dar şi în tuberculoza pulmonară, obezitate, anemie, gută, scleroză. Ceea ce se ştie mai puţin este că zerul conţine vitamina B13 şi că este un produs care nu trebuie nicidecum aruncat, ci utilizat în alimentaţie, atunci când se obţine în casă.

➤ **MĂDUVA DE OS** care se recomandă este cea provenită de la vita adultă şi are efecte foarte bune în tratarea anemiilor, a retardului în dezvoltarea celor mici, a tifosului, o scrofulozei etc.

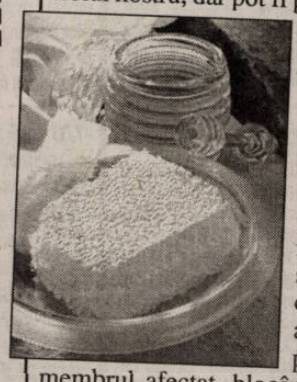
➤ **MOMIŢELE** sunt formaţiuni ganglionare care apar la gâtul animalelor ierbivore (în special cele de la vite se folosesc). De-a lungul timpului, în terapiile populare, s-au remarcat efecte pozitive deosebite în tratamentul anemiei, al leucemiei, al nevrozelor, al slăbirii forţei. În schimb, nu sunt recomandate persoanelor reumatice, irascibile sau care suferă de aşa-numita problemă a „sângelui îngroşat".

➤ **CAIMACUL,** adică grăsimea din lapte ridicată la suprafaţă în urma fierberii, are şi el mai multe efecte pozitive, nu doar în alimentaţie, ci şi în tratamente privitoare la sănătatea pielii. În amestec cu mierea (2 linguriţe de caimac la 1 linguriţă de miere), este util în tratarea tenului deshidratat. O linguriţă de caimac frecată bine cu două căpşuni sau cu fragi are efect foarte bun în masaj pentru tenul uscat.

➤ **GĂLBENUŞUL DE OU** crud se foloseşte în mai multe reţete menite a regenera sau a menţine sănătatea pielii feţei. Dacă aceasta este uscată, se va amesteca un gălbenuş cu o linguriţă de miere şi una de ulei sau cu o linguriţă de ulei de măsline şi cinci picături de zeamă de lămâie adăugate la sfârşitul preparării. Cu unguentul respectiv se va şterge faţa, după spălare. Şi pentru pielea îmbătrânită a feţei, gălbenuşul de ou este util, fie în amestec cu o linguriţă de ulei camforat, fie cu o linguriţă de ulei de măsline şi 20 de picături de soluţie de vitamina A. În fine, mai amintim pielea cu puncte negre, care nu este doar inestetică, ci oferă şi terenul favorabil dezvoltării unor complicaţii, în timp. Pentru eliminarea acestor „dopuri" minuscule care astupă porii feţei, un gălbenuş de ou se amestecă bine cu două linguriţe de făină de porumb şi se aplică pe pielea afectată. Se lasă astfel să se usuce, apoi se curăţă cu o pânză uscată şi la sfârşit se spală. În locul gălbenuşului, se poate utiliza albuşul de ou.

MIEREA combate cârceii

Incomodele şi frecvent, foarte dureroasele reacţii ale unor muşchi la diferite dereglări ivite în funcţionarea organismului scapă de sub controlul nostru, dar pot fi prevenite. Astfel sunt „zbaterea" muşchilor din vecinătatea ochilor, tremuratul muşchilor din părţile laterale ale gurii sau violenţii cârcei care aproape că paralizează membrul afectat, blocând unii muşchi şi dând dureri atroce. O recomandare extrem de simplu de respectat este consumul constant de miere. Cel puţin două linguriţe pe zi din acest produs cu nenumărate alte calităţi curative ne vor ajuta să evităm problemele amintite.



Cum scăpăm de dureri

Un efort brusc sau pe care nu-l facem în mod obişnuit poate să însemne o suită întreagă de suferinţe, de mai târziu. Se pare că sfârşitul de săptămână reprezintă perioada în care se nasc cel mai frecvent asemenea împrejurări de care oricine s-ar lipsi bucuros. Chiar şi o activitate plăcută poate lăsa amintiri dureroase, la propriu. O repriză de curăţenie, când am repus în ordine biblioteca ori şifonierul, grădinăritul sau un sport ce necesită eforturi sporite sunt doar câteva situaţii cu potenţial de risc, în acest sens.

Crampe, contracturi, curbaturi – termenii utilizaţi contează mai puţin pentru „victimă" – toate au drept numitor comun durerea, uneori foarte greu de suportat. Cheia remedierii problemei este, pentru început, punerea în repaus a muşchilor şi a tendoanelor dureroase, ca şi căldura aplicată pe zona respectivă (de exemplu, o baie la temperatură ceva mai ridicată), elemente cărora li se asociază remedii specifice, sub formă de unguente, cele mai multe, sau de comprimate.

Există şi metode de prevenire a situaţiilor deloc plăcute, de acest gen, măsuri simple şi eficace. Înaintea unei activităţi care necesită efort fizic sporit, se recomandă să se mănânce feculente (produse alimentare cu conţinut sporit de amidon, cum sunt pâinea sau pastele făinoase) şi să se rezerve un timp pentru încălzirea prealabilă. În timpul depunerii efortului propriu-zis, e bine să se bea multă apă, pentru a împiedica deshidratarea organismului şi pierderile de potasiu. Activitatea efectuată trebuie să fie organizată în reprize, iar în pauzele dintre acestea să se execute mişcări relaxante (întinderi, aplecări prin arcuire, scuturarea picioarelor etc.) şi respiraţii ample, fără însă a se bloca suflul normal. După terminarea activităţii propriu-zise, nimic nu face mai bine corpului decât o baie caldă, relaxantă, eventual „asortată" şi cu câteva picături de esenţe de plante. Apoi, dacă este posibil, un masaj cu mişcări lente şi ample va alunga cât mai departe orice temeri legate de spectrul durerilor aducătoare de suferinţă.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

VINERI - 12 mai

TVR 1

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 F111 - de veghe în larg (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.55 Tezaur folcloric (r) 12.30 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Interes general 17.55 C.M. de fotbal, 2006 - Povestea Cupei Mondiale 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 22.10 O tură de aventură 22.45 Lumea citeşte! 0.20 Film: „Spider" (coprod., 2002). Cu: Ralph Fiennes 3.10 Film (r).

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Stilul Oana Cuzino 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „În căutarea fericirii" (SUA, 1996) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Asalt asupra secţiei 13" (coprod., 2005). Cu: Ethan Hawke, Laurence Fishburne 22.45 La servici 23.15 Film: „Femeia fatală" (Franţa, 2002). Cu: Rebecca Romjin, Antonio Banderas 1.30 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Visul unei nopţi de vară" (coprod., 1999). Cu: Kevin Kline, Calista Flockhart 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Pepsi World Challenge 21.30 Film: „Doctorul Mafiei" (Canada, 2003) 23.30 Thai & Kickbox Superleague 2006: Paris Highlights 1.15 Film: „Emanuelle în Orient" (Italia, 1976) 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Justiţie oarbă" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste şi putere" 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Robocop: Punctul critic" (Canada, 2000) 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Priviri înflăcărate" (SUA, 1993) 1.30 Serial: „Juniorul" (r) 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Jurnalul TVR 16.30 NBA Action 17.30 Arca lui Noe 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Ray Mears - lecţii de supravieţuire" 20.35 D'ale lu' Mitică 21.30 Jurnalul TVR 22.35 Planeta Moldova 23.10 Film: „Drumul către tine se numeşte iubire" (Germania, 2004) 1.10 Remix Rock Forum 2.10 Film (r) 4.10 Serial: „Moştenitoarea" 5.00 Baschet NBA.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Tom şi Jerry show" (r) 10.15 Icstrim Tivi 10.35 Film (r) 13.00 Serial: „Tom şi Jerry show" 14.15 Lumea Pro Cinema 14.45 Serial (r) 16.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (Anglia, 1956) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Film: „Tootsie" (SUA, 1982). Cu: Dustin Hoffman, Jessica Lange 0.15 Serial: „Lege şi fărădelege".

SÂMBĂTĂ - 13 mai

6.05 Film: „Sub semnul lui Zorro" (SUA, 1960) 8.30 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy şi Bitsy! 10.00 Mic, da' voinic! 10.30 Serial: „Spiriduşii" (ep.1) 11.00 Orizont 2007 12.10 Film: „Asociaţia răufăcătorilor" (Franţa, 1987) 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Meseriavedetă 14.55 Formula 1: M.P. al Spaniei 16.00 Serial: „Spiriduşii" 16.30 Numai cu acordul minorilor 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize... 23.10 Profesioniştii 0.10 Film: „Sânge şi vin" (coprod., 1997). Cu: Jack Nicholson, Jennifer Lopez 1.55 Jurnalul TVR (r) 2.45 Film: „Spider" (r) 4.25 Parteneri de weekend (r).

6.30 Film d.a.: „Furnicuţze" (SUA, 1998) 8.00 Ştirile ProTv 10.30 Serial (r) 11.15 ProMotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Ştirile ProTv 13.15 La Bloc (r) 14.00 Film: „Furtună, peripeţii şi dragoste" (SUA, 1999). Cu: Ben Affleck 16.15 Film: „Micuţa Sue" (SUA, 1991) 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Asasini" (SUA, 1995). Cu: Sylvester Stallone, Antonio Banderas 23.30 Film: „Justiţiarul întunericului" (SUA, 1990) 1.30 Film (r).

7.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 8.00 Întâmplări hazlii 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 12.15 Rezervat V.I.P. (r) 13.00 Ştiri 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Dinamo - FC Vaslui 22.30 Film: „Vânătoare de oameni" (SUA, 1993). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.15 Film: „Notorious" (SUA, 1992) 2.00 Concurs interactiv.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu şi prietenii mei" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Autoforum 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.40 Tele RON 12.45 Săptămâna nebună (r) 14.20 Ciao Tv (r) 14.50 Schimb de mame (r) 17.25 S.O.S. salvaţi-mi casa 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Film: „Băieţi şi fete" (SUA, 2000) 22.00 Poliţia în acţiune (r) 23.00 Detectiv X (r) 0.00 Film: „Dorinţa lui Anthony" (SUA, 1993).

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-6.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 20.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Muzica de acasă.

8.30 Pop/Rock Story 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Zestrea românilor 10.30 Serial: „Aventuri secrete" 12.00 Lumea azi 13.00 Serial: „Andromeda" 14.35 Via Sacra 15.35 Serial: „Miracole" 16.30 Hollywood reporter 17.00 Fotbal: Farul - Poli Timişoara 19.00 Megatehnicus 19.45 Europa altfel 20.00 Doc.: „Tineri la Hollywood" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Nell cea sălbatică" (SUA, 1994). Cu: Jodie Foster, Liam Neeson 0.10 Marcă înregistrată 0.55 Transfer.

6.00 Apropo Tv 9.20 Serial: „Tom şi Jerry show" (r) 10.30 Descoperă România 11.05 Serial (r) 12.15 Doc.: „Biografii celebre: Julia Roberts" 12.15 Film (r) 15.30 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Fiica perfectă" (SUA, 1996) 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Oglinda" (partea a II-a) 22.00 Serial: „Zona crepusculară" 23.00 Serial: „Twin Peaks" 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege".

DUMINICĂ - 14 mai

6.05 Profesioniştii (r) 7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor (r) 11.00 Integrame pentru integrare 11.30 Viaţa satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Eurovision 2006: Drumul spre Atena 14.55 Formula 1: M.P. al Spaniei 17.00 Parteneri de weekend 17.30 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 91 20.30 Fotbal: Steaua - CFR Cluj 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Casa spiritelor" (coprod., 1993).

7.30 Desene animate 8.00 Ştirile ProTv 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Te vezi la Ştirile ProTv 14.00 Apropo tv 15.15 Serial: „Rebel în California" 17.15 Handbal - Finala Cupei Challenge: Rulmentul Braşov - Tomis Constanţa 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vacanţa Mare 21.45 Film: „Meciul dreptăţii" (coprod., 1986). Cu: Jet Li, Kurt Roland Petersson 23.45 Fete cu lipici 0.15 Apropo tv (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Milionarul excentric" (SUA, 1967) 12.30 Comedia animalelor 13.00 Ştiri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Aproape perfectă" 14.30 Serial: „V.I.P." 15.30 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanşa starurilor 22.15 Piaţa Divertis 23.30 Recursul etapei 1.30 Doc.: „Liga suporterilor" 2.00 Film: „Prezumţie falsă" (Canada, 1998). Cu: Eric Roberts, Jacob Tierney.

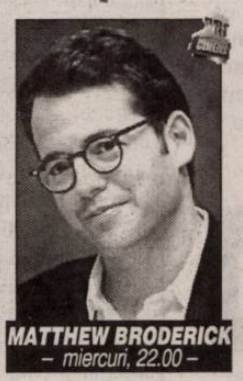
7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Eu şi prietenii mei" 9.00 Serial: „Sheena" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Da sau nu (r) 13.45 Flavours - 3 bucătari 14.20 Străini de fotbal (r) 15.20 Cronica cârcotaşilor (r) 17.25 Versus 18.00 Focus 19.00 Hugo 20.00 Dragostea de la Clejani 21.00 Schimb de mame 22.30 Săptămâna nebună 23.30 Serial: „CSI - investigaţii" 0.30 Film: „Zilele tunetului" (SUA, 1990). Cu: Tom Cruise, Nicole Kidman 2.30 Schimb de mame (r).

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Serial: „Al şaptelea cer" 14.30 Lori 15.30 Cristina Show 16.45 99 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 20.30 Film: „Întâlnire cu bucluc" (SUA, 2002). Cu: Luke Wilson, Denise Richards 22.15 Serial: „Totul despre sex" 23.00 Serial: „Fetele Gilmore".

8.30 Dincolo de cântec 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulita spre Europa 11.00 Roată la roată 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „Alexandria: Imperiul regăsit" 13.00 Şlagăre... în revenire 14.00 Casa ta 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Serial: „Lois şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 16.00 COOLmea distracţiei 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Zile care au zguduit lumea" 20.00 Atlas 20.30 Doc.: „Nicolae Steinhardt - Arheologia regăsirii" 21.00 Top 7 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Decalogul" 23.15 Film: „Plumbul din sânge" (partea a X-a) 0.50 Muzică la maxim.

6.45 Documentar (r) 7.15 Serial: „Cheers" (r) 9.15 Serial: „Monştrii lui Brady" 10.00 Film (r) 12.15 ProMotor 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Film: „Contact" (SUA, 1997). Cu: Jodie Foster 19.00 Serial: „O nouă viaţă" 20.00 Film: „Superman II" (coprod., 1980) 22.45 Serial: „Zona crepusculară" 23.45 Serial: „Twin Peaks" 0.45 Serial: „Lege şi fărădelege".

NICOLE KIDMAN
– duminică, 0.30 –



MATTHEW BRODERICK
– miercuri, 22.00 –

DENISE RICHARDS
– duminică, 20.30 –

ETHAN HAWKE
– vineri, 20.30 –

PENELOPE CRUZ
– marţi, 22.30 –

RALPH FIENNES
– vineri, 0.20 –

CALISTA FLOCKHART
– vineri, 13.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 15 mai

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Interes general (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.10 Surprize, surprize... (r) 12.45 Teleenciclopedia (r) 13.35 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" (r) 15.30 Kronica 17.00 Sănătate pentru toţi! 17.55 C.M. de fotbal, 2006 - Povestea Cupei Mondiale 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.40 Iartă-mă! 23.10 Nocturne 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 2.15 Jurnalul TVR (r) 4.50 Box: Invincibilii - Gală de box profesionist.

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 ProMotor (r) 11.00 Film: „Danielle Steel's: Iubire fără sfârşit" (SUA, 1996) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Serial (r) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Necunoscutul" (SUA, 2000). Cu: Michael Madsen 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Piaţa Divertis (r) 13.00 Observator 13.45 Revanşa starurilor (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Dă-i papucii! 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Matrix: Ameninţare teroristă" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Justiţie oarbă" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „În tren" (ep.1) 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Pro Sport Show 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Cristina Show (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie • Telefilm: „Mamă după ora 5" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.00 Roată la roată (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ulita spre Europa (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.30 Mărturii 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Motocicliştii pofticioşi" 20.35 Arena 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Totul despre Adam" (coprod., 2000) 0.15 Desene animate 1.30 Film (r) 4.00 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Doc.: „Pericolele mileniului" 10.15 Film (r) 13.00 Serial: „Tom şi Jerry show" 14.00 Documentar (r) 14.45 Lumea Pro Cinema (r) 16.00 Serial: „Specialistul" 17.00 Serial: „O nouă viaţă" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Ele spionează" 22.00 Film: „Proiectul lui Huxley" (SUA, 2000). Cu: Lance Henriksen 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege".

MARŢI - 16 mai

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Sănătate pentru toţi (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.00 Nocturne (r) 10.55 Invincibilii (r) 12.25 Vreau să fiu... cu Itsy şi Bitsy! 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" (r) 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.55 C.M. de fotbal, 2006 - Povestea Cupei Mondiale 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.10 Gala Premiilor Naţionale de Televiziune APTR 23.10 Memorialul durerii 0.20 TVR 50 - Insomnia 2.20 Jurnalul TVR (r) 3.20 Film: „Asociaţia răutăcătorilor" (Franţa, 1987).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Apropo tv (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Dreptul de a fi mamă" (SUA, 1994) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Experiment diabolic" (SUA, 1995). Cu: Sherlley Andrews, Paul Brandt 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite" 0.45 Serial (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Film: „Domnul directoare" (SUA, 1998) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Justiţie oarbă" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „În tren" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Străini de fotbal 21.00 Detectiv X 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădaţi în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 De 3 x femeie • Telefilm: „Cu inima îndoită" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 Doc.: „Minorităţi sub trei dictaturi" 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Şcoala părinţilor" 21.00 Natură şi aventură 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Fanfan La Tulipe" (Franţa, 1993). Cu: Vincent Perez, Penelope Cruz 0.15 Desene animate 1.30 Film (r) 4.00 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.30 Lumea Pro Cinema (r) 12.30 Doc.: „Pericolele mileniului" 13.30 Serial: „Tom şi Jerry show" 16.00 Serial: „Specialistul" 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" (ultimul ep.) 22.00 Film: „Sabia blestemată" (SUA, 1992). Cu: Lorenzo Lamas 0.15 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.15 Film: „Mătuşa Zita" (Franţa, 1968).

MIERCURI - 17 mai

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Generaţia contra (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.00 Memorialul durerii (r) 10.55 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" (r) 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Pe ce dăm banii? 17.55 C.M. de fotbal, 2006 - Povestea Cupei Mondiale 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Fotbal: Rapid - FC Naţional 22.30 EUROPAfest 2006 - Gala laureaţilor 23.30 Eurovision 2006 - Drumul spre Atena 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 3.20 Film: „Ce-şi doreşte Wilbur?" (coprod., 2002).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Vieţi de cinci stele" (ep.1) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Accident în mină" (Noua Zeelandă, 2003) 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Condamnarea" (SUA, 1998) 21.45 UEFA Champions League 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.00 Observator 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ziua judecăţii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Vrăjitoarea" (ultima parte) 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Justiţie oarbă" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „În tren" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Zona de conflict 17.00 Fotbal: FCM Bacău - Steaua 19.00 Serial: „Vânătorii de comori" 20.00 Doc.: „Cum să nu ne îmbrăcăm" 20.30 Omul între soft şi moft 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Generaţia Prozac" (SUA, 2001) 1.15 Desene animate 1.30 Film (r) 4.00 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.15 Documentar (r) 11.30 Seriale (r) 13.30 Serial: „Specialistul" 14.45 Serial: „Tom şi Jerry show" (ultimul ep.) 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 18.00 Serial: „Echipa de elită" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Glory" (SUA, 1989). Cu: Matthew Broderick, Denzel Washington 0.30 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.30 Film (r).

JOI - 18 mai

6.05 Din România, pe scurt 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Pe ce dăm banii? (r) 9.00 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.00 Lumea citeşte (r) 10.55 Iartă-mă! (r) 12.30 Profesioniştii (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" (r) 15.30 Akzente 17.00 Junii Braşovului 17.20 Jobbing 17.55 Mondial 2006: Ghidul oficial al Cupei Mondiale 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.45 Eurovision 2006, Atena 0.00 Jurnalul TVR 0.20 TVR 50 - Insomnia 2.45 Jurnalul TVR (r) 3.45 Film: „Crime cu cântec" (SUA, 2001).

7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Vieţi de cinci stele" 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Escroci de mâna a doua" (SUA, 2000). Cu: Woody Allen 15.30 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Paparazzi" (SUA, 2004). Cu: Cole Hauser, Robin Tunney 22.15 La Bloc 23.00 Ştirile ProTv 23.45 Serial: „CSI: Miami" 0.45 Serial (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecăţii (r) 15.30 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.30 Animat Planet 21.00 Gogomanii 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Sub acoperire" 1.00 Serial: „Dădaca" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Serial: „Justiţie oarbă" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste şi putere" 17.00 Serial: „În tren" 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Farsele lui Jugaru 20.30 Ciao Tv 21.00 Da sau nu 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial (r) 2.30 Clubul de noapte.

5.00 Serial: „Jesus" 5.45-7.30 Reluări 8.30 Serial: „Luciana şi Nicolas" 10.30 Serial: „Hoţul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 14.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Peregrina" 16.30 Serial: „Visuri fără preţ" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Marilyn" 19.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.30 Lecţia de engleză 8.00 CeZar şi tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Serial: „Fata din viitor" 14.30 Serial (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.30 ZOOM/2 18.00 Serial: „Aventurile lui Tarzan" 18.35 Serial: „Vânătorii de comori" 19.30 Serial: „Vorba lui Jim" 20.00 Doc.: „Înapoi la măturâ" 20.30 Bugetul meu 21.00 Bazar: Hong-Kong 21.30 Ora de ştiri 22.30 Film: „Inelul" (partea a II-a) 0.15 Desene animate 1.30 Film (r) 4.00 Serial: „Moştenitoarea".

6.00 Apropo TV 9.00 Serial (r) 10.15 Serial (r) 11.30 Seriale (r) 13.30 Serial: „Droopy, maestrul detectiv" (ep.1, 2) 14.45 Serial (r) 16.45 Film: „Iluzia iubirii" (coprod., 1999) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Cursa vieţii şi a morţii" (ultimul ep.) 22.00 Film: „Obsesia" (SUA, 1995). Cu: Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer 1.45 Serial: „Lege şi fărădelege".

Pe o insulă, piraţii au ascuns o comoară la care nu se ajunge prea uşor. Găsiţi drumul de la plajă până la averea dosită!

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

COMOARA

TEST Oare aveţi o migrenă?

Astăzi, vom evada puţin din sfera testelor pe care le-am putea considera clasice, propunându-vă un astfel de exerciţiu în două etape complementare, dintr-un domeniu mai rar „încercat" în acest mod: sănătatea. De fapt, nu este vorba despre stabilirea vreunui diagnostic complicat, ci despre un simptom destul de frecvent întâlnit, în diferite maladii. Totuşi, şi manifestarea în sine – banala (?) durere de cap – poate reprezenta o problemă majoră pentru unele persoane. Oricum, vă asigurăm că testul nostru, altfel, cât se poate de serios, vă va fi de ajutor şi nu vă va da... dureri de cap.

1. *Despre ce fel de durere este vorba?*

a) Durerea dvs. de cap evoluează prin crize, care durează de la câteva ore, până la trei zile, perioade între care nu aveţi probleme. Da/Nu.

b) Până acum, aţi avut cel puţin cinci crize, de când vă ştiţi. Da/Nu.

c) Durerea dvs. de cap prezintă cel puţin două dintre următoarele caracteristici: – e localizată într-o anume zonă a capului; – e ca o pulsaţie; – creşte la efort (alergare, urcarea unor scări etc.); – e din ce în ce mai puternică. Da/Nu (pentru fiecare situaţie).

d) Durerea e însoţită de cel puţin unul dintre următoarele simptome: – senzaţie de vomă; – disconfort la lumină şi la zgomot. Da/Nu (pentru fiecare situaţie).

Rezultate:

- De patru ori DA: în mod sigur, suferiţi de migrene.
- De trei ori DA: probabil, suferiţi de migrene.
- De două ori DA: sigur, nu aveţi migrene.

2. *Urmaţi un tratament eficace?*

a) Durerea dispare la două ore după ce aţi luat doza. Da/Nu.

b) Suportaţi tratamentul. Da/Nu.

c) Vă ajunge o singură doză. Da/Nu.

d) Vă puteţi relua activitatea normală, la două ore după ce v-aţi luat doza. Da/Nu.

Rezultate:

De patru ori DA: continuaţi tratarea durerii de cap, la fel ca până acum.

Un NU: trebuie să consultaţi medicul.

Integramă de GHEORGHE POPESCU

ALUZII

SERVITĂ CU CAFEA / OM SUSPICIOS		ÎNTINS PE PÂINE / LUNGIT ÎN PAT		A ÎMBLÂNZI O FIARĂ / CRENGI BIFURCATE		MIROS DUBIOS / IMENS	SLEITĂ / CAREURI AGRICOLE		CONCEREA UNUI MECI / MIOARA CEA MICĂ
CHEF DE PETRECERE / RĂSĂRIT						CAL ROŞCAT / FATĂ DE LA STÂNĂ			
		UNIŢI ÎN AFACERI / ŢESUT CU DUNGULIŢE							
ARTIŞTI ÎN ARENĂ / DOP LA BUTOI							BOT ÎN TROACĂ / CUTIUŢĂ DE ŞCOLAR		
				BULDOG / ARBORI CU SAMARE					ÎNVĂLUIT DE MISTER
	LINIE DE TRAMVAI / A PUNE RĂMĂŞAG				CHERCHELIŢĂ / A PRINDE DRAG DE CINEVA				
		UNUL CU CAPUL ÎN NORI / MUCHIE						ANA JIANU / POTRIVITĂ ÎN POEZIE	
PAUL POP / DOCUMENT / EPOCĂ				SOLDAŢI LA ARTILERIE / BRUNET					ARBORE DE CEAI
		DRUM ÎNCĂLCIT / ÎN METROU!							
FORTIFICAT / ŢĂRI SCUMPE							ZECE LA CUB		
					ÎNFIPŢI ÎN VIE				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PREMISE"

Orizontal: U - S - D - D - V - I - ANTEMERIDIAN - DECOLA - ISCA - ERA - CORABIER - ESTIC - TUNSI - CATAR - ARI - TP - A - ATLETA - SEA - LI - IATAGAN - T - ARC - UCENIC - DUO - AIA - UTIL - RUPT - TUNETE - ATASAT - ATLAS.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Noaptea

1. Când are loc pe planeta noastră întunecarea completă în timpul nopţii?
2. Ce este o noapte polară?
3. Ce mare poet român din secolul trecut a scris volumul de poezii „Noaptea", volum apărut cu puţin timp înainte de moartea sa?
4. Ce cunoscut pictor flamand a realizat tabloul „Rondul de noapte"?
5. Ce însemna în legendele medievale „Noaptea Walpurgiei"?
6. Cărui compozitor român îi aparţine muzica operetei „Noaptea Sfântului Gheorghe"?
7. Cine a realizat, în 1964, filmul „Noaptea iguanei"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Măslinul este originar din zona mediteraneană, după unele documente din Libia, dar se pare că prima ţară care a cultivat măslinul a fost Grecia. 2) Măslinul a fost dăruit Atticii de zeiţa Pallas Atena. 3) Ramura de măslin i-a fost adusă lui Noe de un porumbel. 4) Cei doi arbori tabu ai Paradisului islamic sunt măslinul şi smochinul. 5) Poezia „Muntele Măslinilor" a fost scrisă de marele poet german Rainer Maria Rilke (1875-1926). 6) Imaginea „Porumbelului", simbol al păcii a fost creată de Pablo Picasso (1881-1973). 7) Filmul „Nu-i pace sub măslini" a fost realizat de regizorul italian Giuseppe De Santis.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Patimile Domnului", apărute în numărul 16 al revistei noastre, am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea -Toplița; Corina Simion – Sibiu; Mihaela Rădulescu – Paşcani; Angela Toma – Bucureşti; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Mircea Stan – Piteşti; Radu Păun – Craiova; Cornel Ispas – Bucureşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iaşi; Victor Ionescu – Oradea; Radu Ciobanu – Bucureşti.*

Elena Ispas – Piatra Neamţ. Ne pare rău dar scrisoarea dumneavoastră cu cele şapte răspunsuri corecte cu tema „Pe Argeş în jos" a venit târziu la redacţie. Vă felicităm pentru răspunsurile ample ca de obicei.

Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei. Am primit materialele trimise de dumneavoastră pentru promptitudinea cu care aţi răspuns solicitării noastre. Vom folosi o parte din ele cât de curând. *(Irina Stoica)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 18

5	3	4	9	1	6	2	7	8
1	8	9	3	2	7	4	5	6
2	6	7	4	5	8	9	1	3
8	4	5	6	9	2	7	3	1
9	7	3	5	4	1	6	8	2
6	1	2	8	7	3	5	4	9
3	5	6	7	8	9	1	2	4
7	2	8	1	6	4	3	9	5
4	9	1	2	3	5	8	6	7

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 18

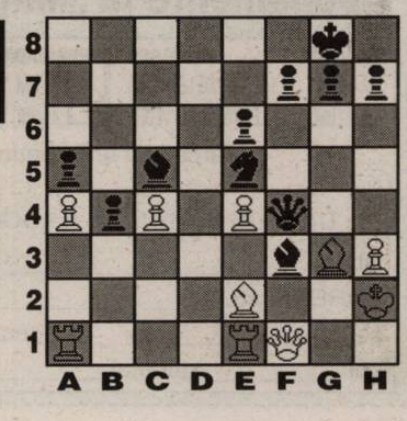
PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

ŞAH Molinari - Caral, 1943

DEZLEGARE:

1... Ng1! 2. Dg1 (2. Rg1 Dg3) 2... Cg4 3. hg4 Dh6 4. Nh4 Dh4 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



GEORGE MICHAEL
stă prost cu volanul

Una dintre cele mai profunde voci ale muzicii actuale, aflat din păcate în atenţia mass-media, în ultimii ani, mai ales din cauza scandalurilor cu tentă sexuală, George Michael nu este la fel de talentat în trafic precum este pe scenă. Nu cu multă vreme în urmă, cântăreţul, aflat la volanul maşinii personale, prin Londra, a pierdut controlul volanului şi a izbit în plin trei autoturisme parcate regulamentar. „Nu este adevărat ceea ce a scris presa, că aş fi fugit de la locul accidentului fără să-i anunţ pe proprietari. Am anunţat poliţia şi abia apoi am plecat. Trebuie să recunosc că sunt un şofer catastrofal, dar nu puneţi pe seama mea lucruri pe care nu le-am făcut", a avertizat artistul, în vârstă de 42 de ani, într-o emisiune a postului de televiziune ITV. El a mai adăugat că a plătit despăgubirile de rigoare proprietarilor maşinilor avariate şi prin urmare consideră incidentul încheiat.

Tabloidele britanice, care nu pierd nici un prilej să-l atace pe George Michael, au lansat însă supoziţia că acesta n-ar conduce „ca o cizmă" decât când e drogat, sugerând că în momentul impactului el se afla sub influenţa drogurilor – să nu uităm că în februarie, cântăreţul a fost găsit leşinat lângă maşina sa, în plin centrul Londrei, după o supradoză de canabis.

MARIAH CAREY
un suflet caritabil

Cântăreaţa Mariah Carey dovedeşte că are nu doar un glas de aur şi un trup superb, ci şi un suflet extraordinar. Aflată astăzi, la 35 de ani, în culmea gloriei, după ce a traversat un con de umbră, la începutul acestui deceniu, frumoasa Mariah nu îi uită şi pe cei aflaţi în suferinţă. Impresionată de drama celei care i-a fost odinioară rivală, Whitney Houston, şi care în prezent duce o grea bătălie cu dependenţa de droguri, Mariah este hotărâtă să facă orice spre a o ajuta. „Ştiu că a avut mari probleme cu cocaina şi a urmat un tratament pentru tratarea dependenţei, iar acum se află încă sub supravegherea unui psihiatru. Dar cred că singurul lucru care ar putea-o smulge definitiv din ghearele drogurilor este muzica. De aceea, am invitat-o să interpretăm, împreună un cântec pe noul meu album, ce va apărea în toamnă. Sper ca acest fapt să-i dea elanul necesar pentru a depăşi dificultăţile cu care se confruntă", a declarat mărinimoasa Mariah. Gestul său are, se pare, semnificaţii mult mai adânci, dacă ne gândim că, în anul 2001, ea însăşi a fost internată la un centru de dezintoxicare, pentru dependenţă de cocaină. La momentul respectiv, pentru a combate speculaţiile presei, managerul ei a declarat că Mariah este „epuizată" după un lung turneu, dar ulterior însăşi cântăreaţa a confirmat faptul că fusese dependentă de droguri. Ea a avut totuşi puterea să revină, albumul „The Emancipation of Mimi", pe care l-a scos în anul următor, reprezentând un veritabil succes. Va da oare şi Whitney dovadă de aceeaşi tărie sufletească?

CELINE DION
în pericol de surzenie?

Ce legătură ar putea fi între Beethoven şi serafica artistă canadiană Celine Dion? În afară de pasiunea pentru muzică, nici una, veţi spune, şi totuşi, dacă este să ne luăm după problemele pe care cântăreaţa le are cu auzul, n-ar fi exclus să mai apară totuşi o asemănare, deloc dorită... Celine Dion şi-a întrerupt turneul întreprins în mai multe oraşe din Statele Unite după ce, în urma unei răceli puternice, a făcut o complicaţie numită labirintită virală, care i-a afectat auzul. Problema s-a agravat din cauza refuzului lui Celine de a urma medicaţia prescrisă de medici, pe motiv că ar duce la o uscare a corzilor vocale. „Aş vrea să cer scuze tuturor fanilor care au cumpărat bilete la spectacolele ei.", a declarat soţul şi impresarul cântăreţei, Rene Angelill. La ora actuală, Celine Dion, distinsă cu numeroase premii Grammy, se află sub strictă supraveghere medicală iar doctorii speră să îi poată reda auzul afectat de boală.

HALLE BERRY
va adopta un copil

Inspirată de exemplul unor vedete precum Angelina Jolie sau Nicole Kidman, frumoasa actriţă de culoare Halle Berry este pe cale să adopte şi ea un copil, probabil dintr-o zonă defavorizată a lumii, spre a-i da posibilitatea unei vieţi fericite. „Cu siguranţă am să adopt un orfan, chiar dacă voi deveni într-o zi mamă pentru propriii mei copii. Consider asta cea mai frumoasă faptă pe care o femeie o poate face pentru un micuţ lipsit de şanse", a declarat actriţa în vârstă de 39 de ani în cadrul emisiunii faimoasei Oprah Winfrey, unde a fost invitată. Întrebată de realizatoarea emisiunii când anume are de gând să aducă pe lume un bebeluş, Halle Berry a glumit, spunând: „Astăzi a devenit o modă să naşti! N-aţi văzut? Gwyneth Paltrow şi Katie Holmes au născut, Angelina Jolie va naşte şi ea în curând... Unde o să mai încapă atâţia bebeluşi într-un loc şi aşa destul de aglomerat, cum este Hollywood?" Superba actriţă, care va apărea la vară în pelicula „X-Men: The Last Stand", a mai fost căsătorită de două ori, o dată cu jucătorul de baseball David Justice şi o dată cu cântăreţul Eric Benet şi are în prezent o relaţie foarte strânsă cu fotomodelul Gabriel Aubry (cu nouă ani mai tânăr decât ea!). Cei doi au fost incluşi de către revista „People" în topul celor mai frumoşi o sută de artişti ai lumii.

HOROSCOP
15 – 21 mai

BERBEC (21.03-20.04): Se pare că în această săptămână situaţia bugetului dv. vă trece printr-o scurtă criză. Curba cu pricina are un minim (miercuri sau joi), apoi se redresează, dar nu se ridică prea mult peste normal. În weekend primiţi o veste bună din sânul familiei.

TAUR (21.04-21.05): Curba psihicului şi cea a finanţelor sunt acum cele mai semeţe. S-ar putea ca un amic foarte apropiat să vă provoace o bucurie sentimentală, iar în a doua parte a intervalului este probabil să primiţi bani, o sumă destul de consistentă.

GEMENI (22.05-21.06): Sub influenţa benefică a Soarelui şi a lui Jupiter, veţi depăşi cu bine o situaţie delicată ivită în mediul profesional. Decizia pe care o veţi lua va fi una favorabilă pe termen lung. Despre bani, astrele nu se grăbesc să dea nici un semn.

RAC (22.06-22.07): Veţi parcurge o săptămână cu multe evenimente plăcute, atât în mediul familial, cât şi-n cel profesional. S-ar părea că vă aflaţi sub protecţia lui Saturn, adică veţi da dovadă de multă înţelepciune şi de tact în orice împrejurare v-aţi afla.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară are, în primele zile ale perioadei, oscilaţii dubioase. Ori vă pândeşte un ghinion, ori a venit scadenţa unor datorii mai vechi şi asta vă dă mari bătăi de cap. Pe de altă parte, duminică s-ar putea ivi mici probleme de sănătate.

FECIOARA (23.08-21.09): Dacă aspectul curbei financiare este conform cu realitatea, atunci această săptămână va fi una fastă din punct de vedere material. Curba bugetului are două maxime, luni şi vineri, fapt foarte rar întâlnit. Vă veţi permite câteva cheltuieli de suflet.

BALANŢA (22.09-22.10): Sub influenţa Lunii, sunteţi acum mai capricios decât de obicei şi parcă vreţi să polemizaţi cu toată lumea. Din păcate, aceeaşi atitudine o aveţi şi-n relaţiile de cuplu şi s-ar putea ca partenerul să reacţioneze mai dur decât v-aţi aştepta.

SCORPION (23.10-21.11): În constelaţia dv. s-ar părea că astrele au plecat în vacanţă şi ar trebui să le urmaţi exemplul. Practic, toate curbele astrale principale staţionează la cote acceptabile. Curba psihicului indică o surpriză plăcută în weekend.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Relaţia dintre Soare şi Uranus sugerează faptul că s-ar putea să vă aflaţi la o răscruce profesională şi nu ştiţi care este cea mai bună soluţie. Atenţie, Uranus este o planetă a imprevizibilului, aşa că nu vă pripiţi să luaţi o hotărâre!

CAPRICORN (21.12-19.01): Un eveniment fericit, care se va petrece (probabil) luni sau marţi, va fi urmat de un ghinion financiar destul de apăsător. Mercur, planeta care „miroase a bani", are o poziţie nefavorabilă faţă de Soare, semn că trebuie să fiţi foarte atent la cheltuieli.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară are o scădere accentuată la mijlocul perioadei, poate datorită faptului că anumite încasări pe care trebuia să le faceţi s-au amânat. Însă, începând de sâmbătă sau duminică, alura ei se îndrăvenește, aşa că puteţi fi, totuşi, optimist.

PEŞTI (19.02-20.03): O veste bună de departe soseşte luni sau marţi, confirmându-vă aşteptările din punct de vedere sentimental sau financiar. În a doua parte a intervalului veţi fi obligat să luaţi o decizie importantă, fie la serviciu, fie în familie.

Personalităţile săptămânii: *Geo Dumitrescu, Emil Isac, Eugeniu Speranţia, C. Dobrogeanu-Gherea, Tudor Arghezi, Nicolae Grigorescu, Titus Popovici, Corneliu Coposu (1916-1995); Claudio Monteverdi, Henry Fonda, Bertrand Russell (1872-1970, filosof englez), Balzac.*

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Misterul firului de păianjen ■ Bibliotecă în vârstă de 5000 de ani! ■ Ştefan cel Mare, un ecologist înainte de „Greenpeace" ■ Crimele, jucăria împăraţilor ■ O trăsură pentru eternitate ■ Tainele din papirusurile de la Herculanum

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 - 14^00

Biblioteca Judeţeană MUREŞ